

明日社造

2019 NEXT

全國社造會議

全國社造會議分區論壇手冊

分區論壇議程

第一階段：北區、中區、南區論壇（台中、台南、台北場次）

時間	主題	主講
09:30~09:35	開場	活動主持人
09:35~09:45	會議計畫及議題簡介	計畫主持人-許主冠
09:45~10:20	四大議題與談(各議題約 8 分鐘)	四大議題委員
10:20~10:50	相見歡（分組）-自我介紹、參與動機 議事規則說明	小組主持人
10:50~11:50	社區開講：「現象描述」（分組） -挑戰、現況與觀察	小組主持人
11:50~13:00	午餐時間	
13:00~14:00	社區開講：「行動策略」（分組） -具體的目標和行動策略	小組主持人
14:00~14:20	點心與交流時間	
14:20~15:20	社區開講：「行動角色」（分組） -深入探討行動、擬定行動者	小組主持人
15:20~16:20	社區大聲公：小組分享、問題與討論	公民代表、 活動主持人
16:20~16:50	回應與討論	文化部代表、計畫主 持人、議題委員

第二階段：北區、中區、南區論壇（南投、高雄、新竹場次）

時間	主題	主講
09:30~09:35	開場	活動主持人
09:35~09:45	會議計畫及議題簡介	計畫主持人-許主冠
09:45~10:55	議題探討 A：公共治理 (含議題引言與討論重點說明 5-10 分鐘)	議題委員 A
10:55~12:05	議題探討 B：世代前進 (含議題引言與討論重點說明 5-10 分鐘)	議題委員 B
12:05~12:35	回應與討論	文化部代表、計畫 主持人、議題委員
12:35~13:30	午餐時間	
13:30~14:40	議題探討 C：多元平權 (含議題引言與討論重點說明 5-10 分鐘)	議題委員 C
14:40~15:00	休息時間	
15:00~16:10	議題探討 D：社會共創 (含議題引言與討論重點說明 5-10 分鐘)	議題委員 D
16:10~16:40	回應與討論	文化部代表、計畫 主持人、議題委員

東區、離島區論壇 (宜蘭、花蓮、台東、馬祖、澎湖、金門)

	時間	主題	主講
第一階段	09:30~09:35	開場	活動主持人
	09:35~09:45	會議計畫及議題簡介	計畫主持人-許主冠
	09:45~12:20	社區開講：公民討論與想法激盪 (分組討論)	小組主持人
	12:20~13:00	午餐時間	
第二階段	13:00~13:55	社區大聲公： 公共治理組分享、議題探討 (含議題 引言與討論重點說明 5 分鐘)	公民代表、活動主 持人、公共治理組 議題委員
	13:55~14:50	社區大聲公： 世代前進組分享、議題探討 (含議題 引言與討論重點說明 5 分鐘)	公民代表、活動主 持人、世代前進組 議題委員
	14:50~15:00	休息時間	
	15:00~15:55	社區大聲公： 多元平權組分享、議題探討 (含議題 引言與討論重點說明 5 分鐘)	公民代表、活動主 持人、多元平權組 議題委員
	15:55~16:50	社區大聲公： 社會共創組分享、議題探討 (含議題 引言與討論重點說明 5 分鐘)	公民代表、活動主 持人、社會共創組 議題委員
	16:50~17:20	回應與討論	文化部代表、計畫 主持人、議題委員

全國社造會議場次配置

	活動	日期	場地
分區論壇	東區論壇—宜蘭場	08/18(日)	中興文化創意園區 興創館
	東區論壇—花蓮場	09/28(六)	花蓮市勞工育樂中心 1 樓會議室
	東區論壇—台東場	09/29(日)	國立台東生活美學館 禮堂
	中區論壇—臺中場	08/31(六)	集思新烏日會議中心 301 會議室
	中區論壇—南投場	09/01(日)	南投文化局圖書館 7 樓電影播放室
	南區論壇—台南場	09/07(六)	台南生活美學館 2、3 樓會議室
	南區論壇—高雄場	09/08(日)	集思亞灣會議中心 301 會議室
	北區論壇—台北場	09/21(六)	國家教育研究院臺北院區 11 樓禮堂
	北區論壇—新竹場	09/22(日)	清華大學 台達館 B05
	離島論壇—澎湖場	08/26(一)	澎湖縣政府文化局 第 1 會議室與演講室
社造大會	離島論壇—馬祖場	08/24(六)	日光春和旅店
	離島論壇—金門場	09/24(二)	金門文化局 3 樓會議室
	全國社造大會	11/30(六) 12/01(日)	公務人力發展中心 福華國際文教會館

議事規則

第一階段分區論壇：

採小組討論形式，每組皆含主持團隊：小組主持人、小組紀錄各一

名。參與者於小組討論規則如下：

- 一、請尊重每個人公平發言的機會。
- 二、先試著瞭解別人，再試著讓別人瞭解您。
- 三、一次由一個人發言，獲得主持人示意後再發言。
- 四、您可以不同意別人的觀點，但是請針對議題發言，不要做人身攻擊，也不要貼別人標籤。
- 五、以您自己的身分發言，不要做別人的代言人。

第二階段分區論壇：

採大場討論形式，每議題場次由各議題領域之專家擔任主持人。參

與者發言規則流程如下：

- 一、與會者應先辦理發言登記，依登記順序發言。
- 二、發言登記單可線上下載或於報到時索取，填寫發言內容後於遞給會場工作人員登記發言。
- 三、發言順序排定後，公布於會場，邀請與會者依序發言。
- 四、每位發言時間以 4 分鐘為限，將以鈴聲或指示牌提醒。發言滿

3 分鐘響鈴 1 聲，發言時間屆滿時響鈴 2 聲。

五、與會者不論是否登記發言皆可提供書面意見，交由會議秘書處
工作人員，列入紀錄。

本會議於官網提供即時直播，各場次直播請見：

<http://2019nextcommunity.tw>

目錄

我們為何需要召開全國社區營造會議？	8
一、核心精神	10
二、2019 全國社造會議及社造政策白皮書說明	15
(一) 計畫介紹	15
(二) 推動架構	16
(三) 計畫流程與公民參與	19
三、關鍵議題	21
A. 公共治理	23
B. 世代前進	26
C. 多元平權	28
D. 社會共創	31
附錄一：全國社造會議懶人包	34
附錄二：議題委員會名單	42
附錄三：與會來賓發言條 (第二階段分區論壇)	47

我們為何需要召開全國社區營造會議？

社區營造要面對、解決什麼問題？這是從 1994 年社區營造形成政策以來不變的嚴肅課題，不同時期的社區營造都必須從台灣現實社會的發展脈絡中自省，並回應當下課題。回溯在 1990 年代初期，政治體制剛剛解嚴，但社會文化卻依然存在威權思維、地方亦派系傾軋。此時「社區總體營造」，巧妙地以「生命共同體」形塑了「由下而上、公民參與」的民主精神。

初期，社區營造的軸線有二，其一是深化「民主」做為一種生活方式，其二是「自己的家鄉自己救」。然而，這些要「社區自主」、「由下而上」的政策，卻是「由上而下」的由中央（文建會）發動及指導。因此一路以來，在政策計畫挹注下，社區轟轟烈烈地啟動各種關心環境、人文、節慶、產業、高齡等議題，也形成很多成功亮眼的成果。可是，廿五年過去了，一般社區主動討論公共議題的風氣依然不盛，多數人民依然習慣仰賴政府解決各種大小問題，社區營造已經相當程度在既有的權力結構中，失去了民間的自主性。

在 21 世紀的今天，全球化、網路化、氣候極端化、社會不均化，我們必須更有策略地去面對各種問題與挑戰。臺灣社會當前面臨高齡化、少子化、產業結構變遷、分配不均與青年世代相對剝奪感及傳統政府的公共治理無法滿足人民期待，甚或新的科技在 20 年內已經浸

潤到一般日常，也改變了生產、結社、議題傳播等等生活核心，數位弱勢族群如何被納入新興的社群網絡？這些困境都讓我們需要思考新的策略、連結新的社群，組構出新的力量，找回民間的自主性，提出自己的願景。

2019 年全國社區營造會議，將以「NEXT 明日社造」為主軸，是首次以全國各分區進行，並採取民主審議的議程設計，希望藉此喚起公民力量，凝聚意見，採取行動，最終形成以社會改造為目標的新運動。文化部亦補助民間及各縣市政府辦理社造論壇，先行收攏民間及縣市社造論壇所提相關建議，再透過長達三個月的 12 場全國分區論壇、預備會議，到最後的全國社區營造會議，我們希望在這樣的社會改造運動中，可以為下階段社區營造找回公民的靈魂，落實民主深化的初衷，形成民主治理的模式。

一、核心精神

公共參與、社會改造、民主治理

鑲嵌於社會發展脈絡之中的社造

■ 社造自始的社會公共性

包括 1990 年代前後開始的地方認同自主行動，以及 1994 年文建會所提出的社造政策，顯然都是在台灣社會解嚴前後，民間自主意識抬頭，以及社會運動崛起的脈絡下，縫補在威權社會及現代化過程中，被遺落的地方文史、在地知識及文化認同，從而透過社區居民對地方公共事務的集體關注，從基層的社區重塑民間社會的公共領域網絡，打造一個民主及公民社會的基礎工程。

也就是說，1990 年代初進行至今的社區總體營造，是社會在政治體制、現代性與全球化影響下的具體社會需求，在社區的日常生活中，居民以最直接的生活方式與其遭遇，藉由重新認同及價值的創造等種種的行動，敘說著屬於自己的故事，也帶來了民主社會實踐的一種嶄新路徑。

這個社會實踐是一個關於建立社會參與、社會改革及民主治理的過程，過程中形成了社造的行動結構，並透過這個行動結構，在日常

生活中積累了可觀的草根能量，並以此具體有效的回應了台灣在 1990 年代後民主轉型的種種想像，也因此，社區總體營造是一個廣納了多元議題的運動，它開展了植基於土地上書寫未來的一種新社會運動。

■ 當代社會下的反思

近三十年的社造，標誌著一個世代面對自身所處的社會環境而努力的進程，以社區為民主基礎單位的操作策略，建立在當時民主轉型期的台灣社會觀察，但顯然這樣的單一策略，在面對從環境改造過度到氣候變遷的因應；從搶救文化資產到地方文化經濟的形成；從重建在地文史到文化主體性的再建構；從關注社區公共事務到社會公民的養成，都面臨無法與時俱進面對社會改革需求的疲態，包括對於資源補助的依賴、形成社區個別的部落主義、公民意識發展停滯、社會公共性不足等種種困境。在社會改造的想像下，社造必須有新的概念及行動結構，來因應目前的困境，並且以具體的行動方案，來賦予它前進的力量，將社造從日常生活推進到社會改造之中。

也就是說，經過近三十年的社造，確實面臨到了許多的問題與瓶頸，甚至公共性危機。時代不斷變遷，各種社會議題持續湧現，以公

民社會為核心價值的社造，已經迎來了一個深化論述與開展社會實踐的新階段。

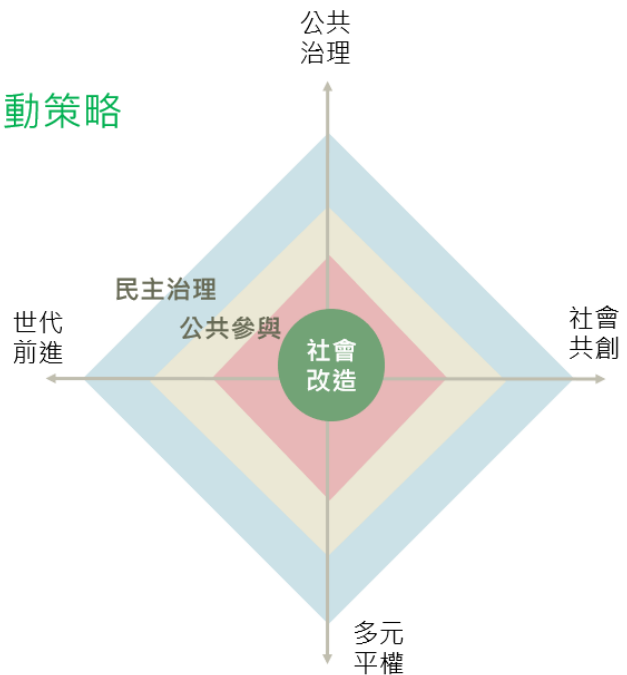
■ 公共參與、社會改造、民主治理的新路徑

也因此，我們不能繼續在舊有的論述及行動架構，去談一個新世代/時代的可能性，從社區改造到社會改造，我們應將社造的視野與想像，放諸台灣社會的發展議題、民主體制、兩岸關係與全球戰略。最終，我們期待與致力的，是透過這次的論壇，集結各方智慧，留下即使十年、二十年後，仍值得持續努力的理想價值、方向與目標，並以此重新凝聚社造的熱情，持續在成就一個新社會的路上攜手同行。

這一進展，亦即 2019 全國社造會議的核心意義，它最終必須建立在三個核心價值之上：公共參與、社會改造、民主治理。

問題/現象→結構因素→行動策略

1. 文化治理的框限→ 公共治理
2. 世代價值的衝突→ 世代前進
3. 普世價值的脫節→ 多元平權
4. 公民力量的離散→ 社會共創



(一) 公共參與

擴大參與民間團體/個人的多元性，從台灣蓬勃並進的各種民間團體來召喚多元的民間社會能量，從中爬梳出更多的議題面向，擴大民間結盟，開展各種社會實踐行動。

(二) 社會改造

從社區/社群(Community)營造到社會改造，從關注社區議題、居民參與到關注跨域議題（包括全球）、社群連結，超越社區疆界，透過跨域的行動協作來回應社會改造的多元議題。

(三) 民主治理

以公民主體與民間力量與公部門持續對話，促成各級政府建立公民參與平台、接軌社會發展需求，深化民主治理，共創更具前瞻甚至實驗性的行政與政策機制。

社造不是一個既有疆界與範疇，而是一種推動社會前進的理想價值與行動策略！

二、2019 全國社造會議及社造政策白皮書說明

(一) 計畫介紹

社區營造二十多年來，從民間發起到公部門的資源挹注，進而促發行政革新，可說是台灣民主深化的重要工程。2019 年，文化部更進一步期望能建立開放全民參與，共同訂定社區營造未來方針與政策的平台。這也是首度以開放參與的方式，採取由下而上、審議精神的執行過程，彙整民間各界意見形成社區營造政策的重要時刻。

文化部特別於 2019 年先行推動民間及縣市政府辦理社造論壇，促進議題社群自主參與及各縣市共同討論，並自 2019 年 8 月起，於北、中、南、東與離島，辦理 12 場社造分區論壇，以擴大蒐集民間建議，再將相關意見收納於「全國社區營造會議」進行進一步討論及確認，除共同回顧社造歷程外，更期望把這個平台貢獻給社造的夥伴，一方面建構民間自主的行動綱領及策略，一方面啟動政府公共治理的制度革新，以凝聚下一階段社區營造的目標和社區營造政策的白皮書，朝向你我的社會願景邁進。

(二) 推動架構

■ 民間及縣市論壇

為提供全國民眾有更多參與討論社區營造及公共事務的機會，文化部鼓勵民間及縣市於全國社造會議啟動前，就開始自主辦理在地重要社造議題論壇，先行擾動更多居民關注自己生活周遭所發生的問題，並由執行隊團結合長期於第一線社造工作所累積的經驗，歸納統整社區所面臨的各領域困境及改善建議。

■ 諮詢委員會議

計畫期程中不定期召開諮詢委員會議，文化部邀請產官學各領域專家，針對機制設計及計畫內容等，共同探研討與調整，以確保計畫各階段執行符合核心精神。

■ 議題委員會

本計畫四大議題、子議題及核心精神之形成，由計畫執行團隊蒐集民間及縣市社造論壇之建議、第一線社區營造工作者之經驗(含縣市社造中心、社區社群組織)、近年社區營造政策相關研究成果、輿論意見等，以及文化部社區營造政策與計畫執行之經驗，並召開多次工作會議、諮詢委員會議、議題委員會議研訂而成。

每組議題委員由五至七位該領域專家或學者組成。各組皆包含正副召集人各一名、議題委員若干，各組並編配兼任助理一名。

分別蒐集彙整分區論壇、民間論壇、縣市論壇之公民與各界意見後，將召開多次議題委員會，滾動式發展、形塑各議題內容，並形成社區營造政策白皮書與社造第四期計畫。

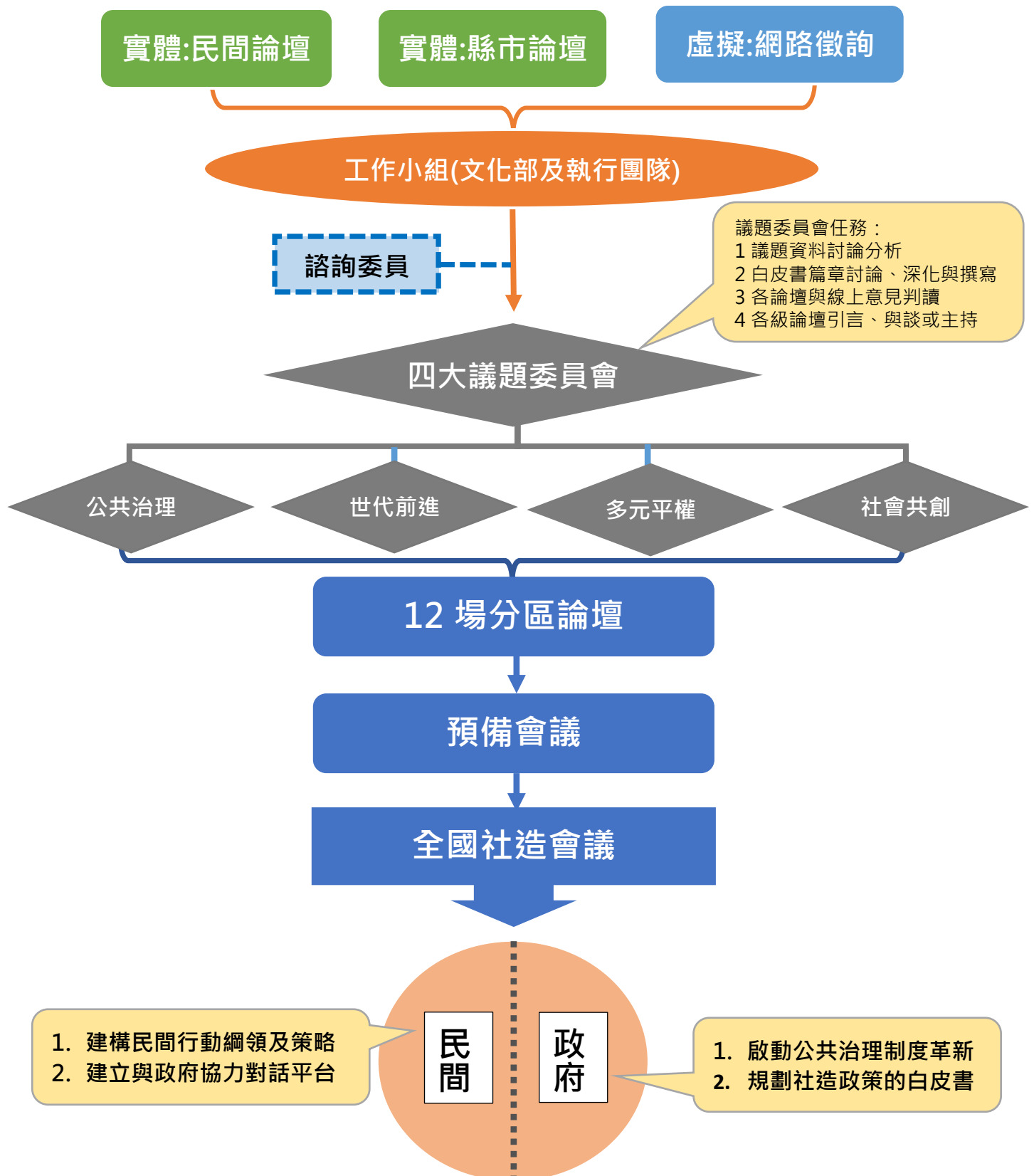
議題委員會之任務如下：

1. 議題資料討論分析
2. 社造政策白皮書篇章討論、深化與撰寫
3. 各論壇（分區論壇、民間論壇、縣市論壇）與線上意見判讀
4. 各級論壇引言、與談或主持

■ 執行團隊

本計畫執行係委託台灣城鄉特色發展協會承辦，台灣社造聯盟協辦，於計畫中執行各項工作規劃、設計、研究、行政之支援，並且串聯民間單位、顧問、合作夥伴等共同參與和協助，期能促成各界社造經驗激盪的火花，並且達成社造願景、政策制定之公私協力。

全國社造會議推動架構



(三) 計畫流程與公民參與

本計畫依審議精神、公民參與的精神設計，為確保公民充分知情、共同參與的權利，將各階段會議手冊、紀錄、成果於線上公布，並以同時開放實體和線上參與的管道，使不同訊息運用習慣之公民皆能參與其中。

首先，公民實體參與管道包含：

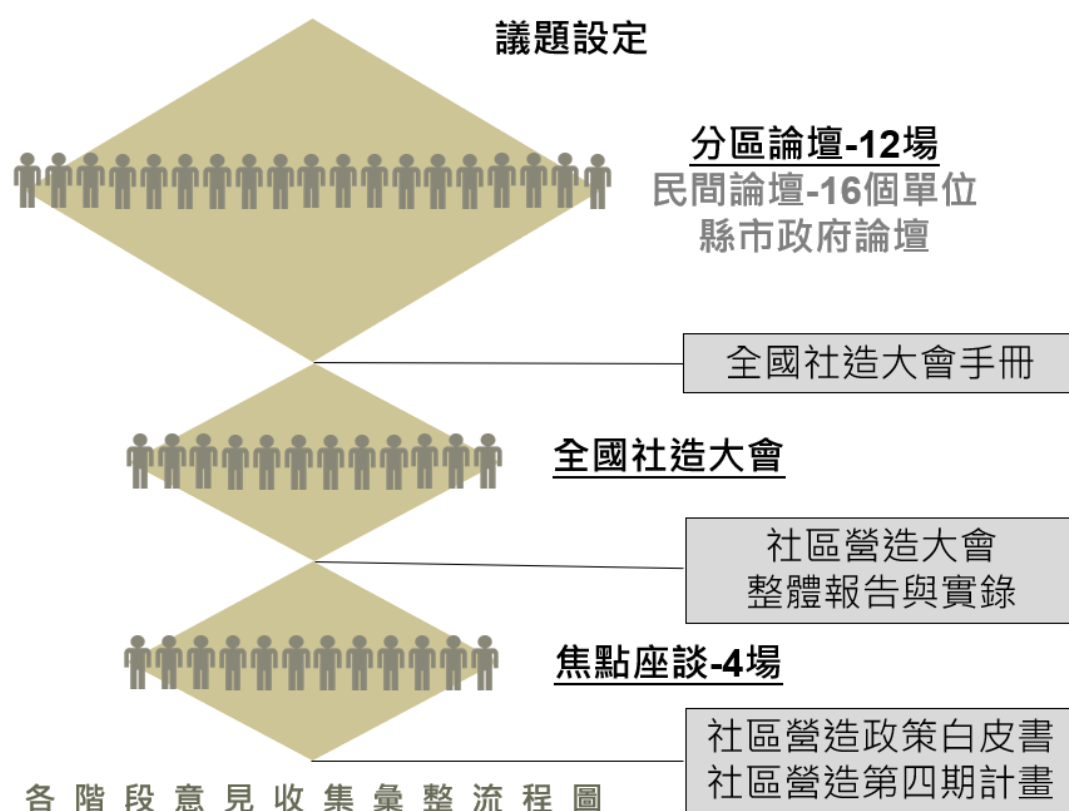
1. 分區論壇：北區、中區、南區、東區、離島區等各地，舉辦 12 場分區論壇(各場次時間請見第 4 頁)。此外，文化部同時於本年度獎勵民間及各縣市辦理社造論壇，其所蒐集之意見亦將共同彙整成為後續全國會議的內容，以及社區營造政策白皮書初步之基礎。
2. 全國社區營造會議：於 11 月 30 日、12 月 1 日，假公務人力發展中心福華國際文教會館舉辦。
3. 焦點座談：2020 年於北中南東區，針對社區營造政策白皮書草案舉辦四場焦點座談。

其次，公民線上參與管道包含：

1. 官方網站：架設官方網站「明日社造-2019 全國社造會議」
<http://2019nextcommunity.tw>，開放公民下載相關資訊、觀賞各場次會議直播並即時回饋意見。此外，網站亦提供公民提案的

管道，同步蒐集線上使用者對於社區營造政策之見解。

2. 「明日社造-2019 全國社造會議」臉書粉絲專頁：開設並經營臉書粉絲專頁 <http://reurl.cc/GWIM3>，不定期推廣會議及社造資訊，亦與使用者互動，蒐集和回饋計畫主題相關之意見。



各階段公民參與管道所蒐集之意見，經由執行團隊整理，將由諮詢委員會、議題委員會中討論，豐富增添既有議題和子議題之內容，亦得納入後續開放議程。藉由各階段公民參與之設計，滾動式擴充、修改議題內容，並逐步撰擬形成未來社區營造政策白皮書。

三、關鍵議題

公共治理、世代前進、多元平權、社會共創

自 1994 年「社區總體營造政策」至 2002 年「新故鄉社區營造第一期計畫」，再到 2007 年「磐石行動—新故鄉社區營造暨地方文化館第二期計畫」，以及 2016 年以降的「新故鄉社區營造第三期計畫」和 2014 年以來的「村落文化發展計畫」，社區營造二十多年來百花齊放，累積豐富的經驗。

隨著公民參與和審議民主在台灣的發展，社區營造第四期之計畫議題架構，將由不同世代的社區營造工作者，共同討論擬定成初稿，並且將透過分區論壇、全國社造大會、焦點座談等各階段，彙整民間多元的意見，最後經專家學者與文化部共同細緻化，形成兼具前瞻性與必要性之白皮書及政策。期許台灣社區營造之未來方針，能夠因應當代社會脈動、引領社區社群的方向之外，同時也是公私協力、擴大公民參與、落實民主深化之重要成果。

社造2.0以前
2015年以前

居民參與
社區自主
由下而上
永續經營

社造3.0以前
2016~2021年以前

擴大參與（多元性）
社區素養（自主性）
公私協力（創新性）
網路平台（持續性）

社造4.0政策架構初擬
2022~

公共治理
世代前進
多元平權
社會共創

全國社區會議分為四大議題，分別為公共治理、世代前進、多元平權及社會共創。各議題之說明及其涵蓋之子議題，將分述與下節篇章。

B. 世代前進：世代協力，帶動地方、社會發展

- 建立代間支持系統
- 連結在地內部平台
- 開放組織創新運營

C. 多元平權：創造社會新網絡、打造友善平權環境

- 公民價值培力
- 社會權力重構
- 常民文化記憶平台

公共參與
社會改造
民主治理

A. 公共治理：推動社會改造、參與及行政革新

- 政策整合
- 開放政府與公民參與
- 行政創新實驗

D. 社會共創：結合社群、科技創新，強化在地思考與國際連結

- 公民力量整合
- 數位科技與社區
- 社造國際交流

A.公共治理



- 推動社會改造、參與及行政革新

社區營造政策的施行乃公私協力之實踐，探詢公共治理的多元可能，嘗試不同領域跟身分之間的合作，在資源、人力、制度面創造共榮共好，推動體制的革新。全國社區營造大會將檢視當前台灣的公共治理模式，思考各級政府部門與民間單位、社區組織，在公共治理上共同面對的困難和可能性，並就政府與民間如何共同協力推動「政策整合」、「開放政府與公民參與」、「行政創新實驗」三面向深化討論，研議未來發展的方針。

核心精神：

（一）政策整合

探討中央部會、各縣市局處單位之社區營造政策整合，以落實行政社造化之目標。盤點當前公部門之社造資源分散、資訊未整合、政策不連續、推動框架僵化、執行成果評估機制等挑戰，進而發展優化的政策整合模式與策略。

（二）開放政府與公民參與

台灣公民社會之蓬勃發展，各領域行動者皆以行動和論述厚實民主的

發展。十年來開放政府運動崛起，近年與之相互呼應的是審議式民主的再度崛起，以及參與式預算政策施行。然而，這些新興的公民參與政策如何落實於社區、培力公民，並且改善公部門體質、發揮實質的影響力，此乃當前求新求變之虞須共同面對之問題。

(三) 行政創新實驗

有生命力的社區營造，亟需不同脈絡的地方單位勇於嘗試與發揮，依各方特色適性發展。因各地文化主管機關擔任關鍵樞紐，應思考如何創造環境，使其具備全面視野，推動文化行政的創新實驗，以引導地方政策，與鄉鎮區公所及社區相互溝通協力，調整並強化文化治理體質。

子議題：

- A1. 建立公民參與政策規劃及執行的體制化平台，促成實質開放政府
- A2. 推動行政社造化的創新改革
- A3. 進行社區營造政策與執行機制的整合
- A4. 推動及促進社區公民職能、結社、組織（合作社、基金會）的培力發展
- A5. 鼓勵社區自主參與、建構審議式民主與參與式預算的生態建立

A6. 開放議題

B.世代前進



- 世代協力，帶動地方、社會發展

不同世代的居民與工作者同住於社區，懷抱不同的願景和價值觀。因此，有賴行動者持續溝通對話，尊重包容不同世代之文化，發揮各世代的能量，並友善推動文化的支持和傳承。本議題將就「建立代間支持系統」、「連結在地內部平台」、「開放組織創新運營」三面向深入探討。

核心精神：

（一）建立代間支持系統

因應區域發展不均、高齡社會等諸多問題，發展社區支持型的系統、鼓勵青年發展社造工作。整合外部資源，形成世代協力的支持系統。傳承文化經驗，均衡城鄉發展，推動世代前進。

（二）連結在地內部平台

社區營造人才應培養跨域思考和連結公民參與和社會議題之能力，返鄉或進鄉之青年人才也應培養整合與經營能力。共同建構在地資源流動的網絡平台，串聯多方資源和人才，打造共善共榮的社造環境。

（三）開放組織創新運營

透過在地社區組織結構的重組，讓不同世代的社會網絡關係，交互連結，創造地方新的生命力。地方組織可以藉由創新科技的引進，以更大的開放性，讓不同世代的社區工作者，在社區組織開創多重平台、共享社區資源、建立新的社區意識與社群網絡連結，以開創新型態社區營造並強化地方韌性。

子議題：

- B1. 促進代間資源分配的討論，兼顧各世代族群的社會發展需要
- B2. 建構世代多元支持系統（教育、照護等），打造宜居社區
- B3. 協助青年人才培養資源整合與經營能力，在地深耕，永續發展
- B4. 建立多元暢通的平台，打造在地資源串連與協力的網絡，參與公共事務
- B5. 定位青年、在地組織之於地方創生的角色及參與機制
- B6. 創新在地組織的運作模式，發展自主與永續性機制
- B7. 開放議題

C.多元平權



-創造社會新網絡、打造友善平權環境

文化要能百花齊放，當中的養成及呈現需要養分豐沛、友善包容的環境，讓不同的社區、社群、族群能適性發展，特別是弱勢的族群文化。如何培力和建立友善的管道，使不同的族群有機會和能量，培養自身的文化底蘊，發展各自獨特的文化樣態。營造多元平權的環境乃重要的社區營造精神，本議題將就「公民價值培力」、「社會權力重構」、「常民文化記憶平台」三面向切入，盤點現況並探討分析。

核心精神：

（一）公民價值培力

社區營造推動二十多年，與一般民眾的生活距離仍有落差，如何讓社區營造落實到更多面向，進入一般民眾的生活範疇，應從食、衣、住、行、育、樂各方面思考，並且能包含不同族群、性別、年齡、階級等全國民眾。

（二）社會權力重構

基層社區組織生態僵化，需要新血加入，重新以新的組織型態和方式參與地方的事務，關心不同議題及不同生活需求的人，都能有更開放

多元的管道參與公共事務。

(三) 常民文化記憶平台

從社區營造多年經驗可知，在地知識之建立的過程，即為文化主體形塑之過程。公民透過探詢、整理、述說在地的記憶，建構自身與在地文化之間的關聯性，並且進行連續性的創造。在地知識之建立在台灣各地的社區營造經驗中頗有成效，卻也在各區脈絡下遭遇不同的挑戰，有待集思廣益協力處理，例如：如何透過多元的角色協力共同建立在地知識、如何處理多元視角的社區記憶，這些社區資源如何有系統地累積並能運用在教育上等等，都有待我們進一步努力。

子議題：

- C1. 政府如何協力民間推動多元族群的賦權與培力，促進公共參與的平權
- C2. 創造社區內族群、性別、年齡、階級、障礙者等多元平權議題交流平台、場域與機制
- C3. 提升圖書館等文化設施作為多元文化培力、交流及參與的公共空間、領域
- C4. 尊重不同族群主體性，建構常民多元文化記憶
- C5. 推動多元文化體驗教育與學習

C6. 建構社區友善平權的環境

C7. 開放議題

D.社會共創



-結合社群、科技創新，強化在地思考 與國際連結

社會環境急遽變遷，資訊傳播方式、社會連結之形式、人民的日常作息等亦逐漸改變，社區議題反映社會議題，故需彈性調整策略，與各領域綜合思考，以回應社會的改變。本議題就「公民力量整合」、「數位科技與社區」、「社造國際交流」三面向進行探討與分析。

核心精神：

（一）公民力量整合

社區營造乃民主社會的基礎工程，除了深化耕耘，應與其他公民力量連結，包含處理社會議題與趨勢的公民團體、倡議組織、社區大學等，藉由跨域的激盪，為社區營造帶來新的可能，亦使公民力量能在未來發揮更廣泛與深刻的社會影響力。

（二）數位科技與社區

科技演進與社會變遷交織而生，亦形塑不同的社會議題。網路與虛擬社群之發展，轉化人類社會生活樣態，亦能影響社區的社會網絡、經濟、安全、文化等面向。因此，社區營造需因應技術的轉變，處理技

術造成的挑戰，發揮科技的潛力友善社區，例如：人工智慧之於長照、社群協力之於防災等，乃至虛擬社群如何被納入社區營造發展的思考，重新思考和定義社區，也是思考未來時重要之課題。

(三) 社造國際交流

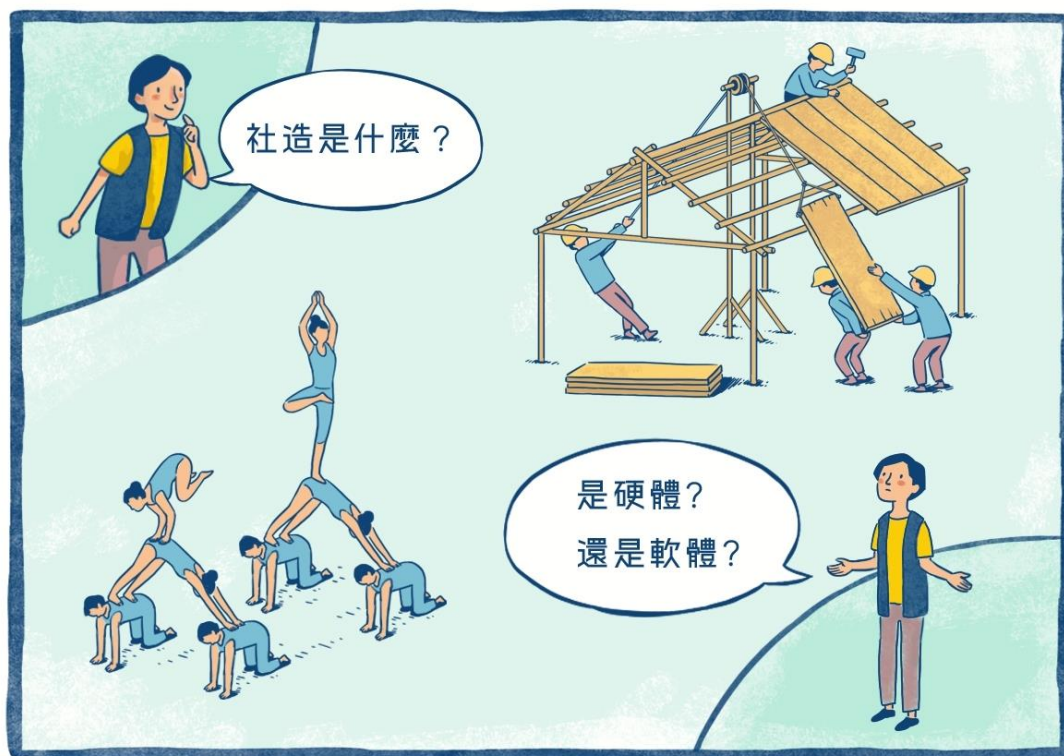
永續發展乃地球公民共同努力的目標，而回到日常的實踐層次，社區營造乃社會永續發展的根基，「永續社區」因而成為各方探討之概念。從全球永續發展到永續社區之實踐，以應對全球性的課題，例如：氣候環境變遷、糧食安全、跨國觀光消費等。透過國際交流，凝聚共識、發展策略，共同處理全球困境，亦為下階段社區營造政策擬定應考量之內涵。

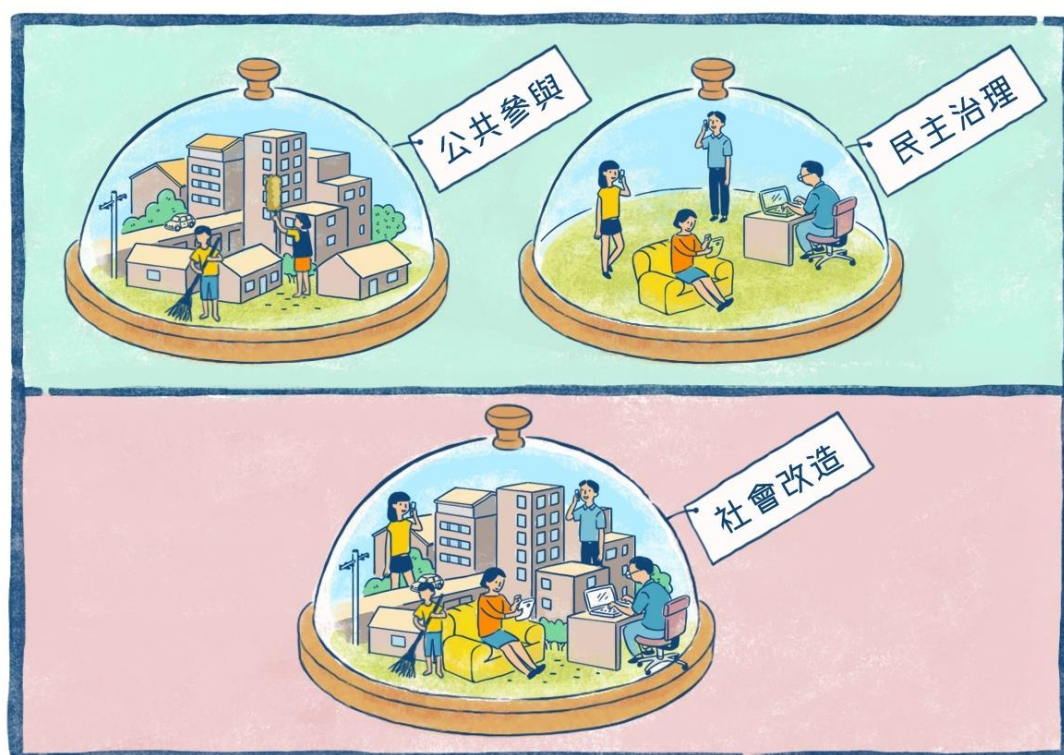
子議題：

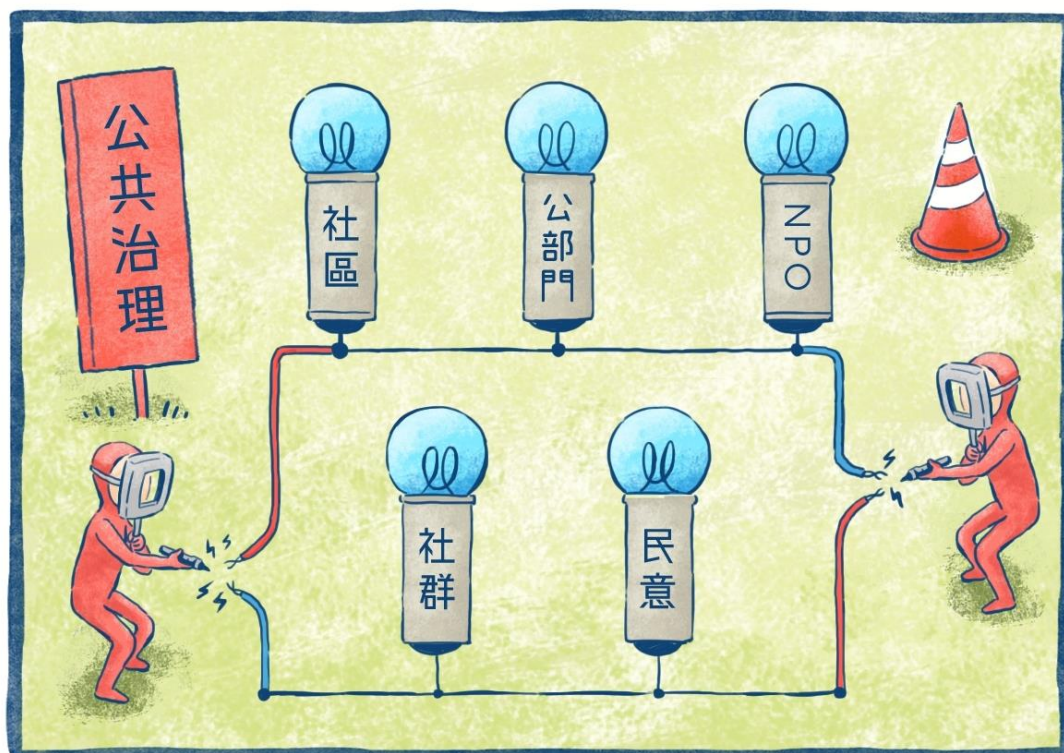
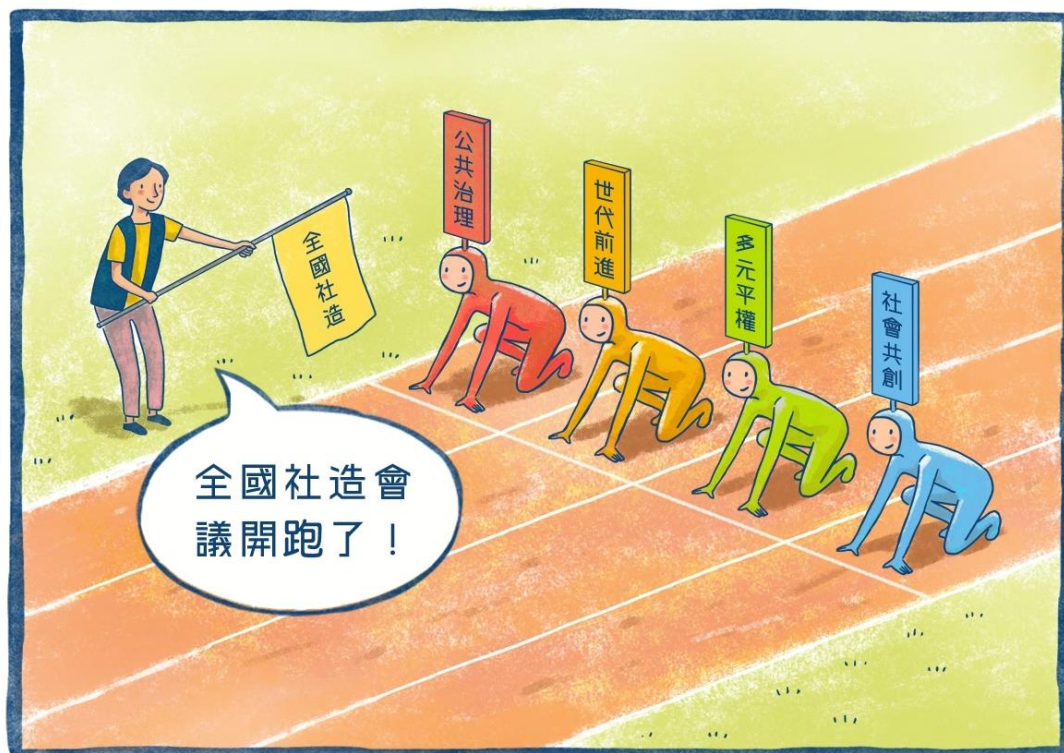
- D1. 鼓勵多元議題公民社群與社會創新模式發展，擴大社造能量
- D2. 引導企業資源及政府稅賦優惠，強化社區能量
- D3. 優化大學社會責任與服務學習等機制，協助媒合社區與大學資源
- D4. 善用數位科技，擴大公共參與，推動社會創新模式，例如智慧社區、智慧醫療照護、在地老化因應策略、社區電廠、共享經濟等
- D5. 促進公私協力合作，持續推動多元文化、多樣性發展、文化近用等相關政策，培力推動永續發展所需的知能

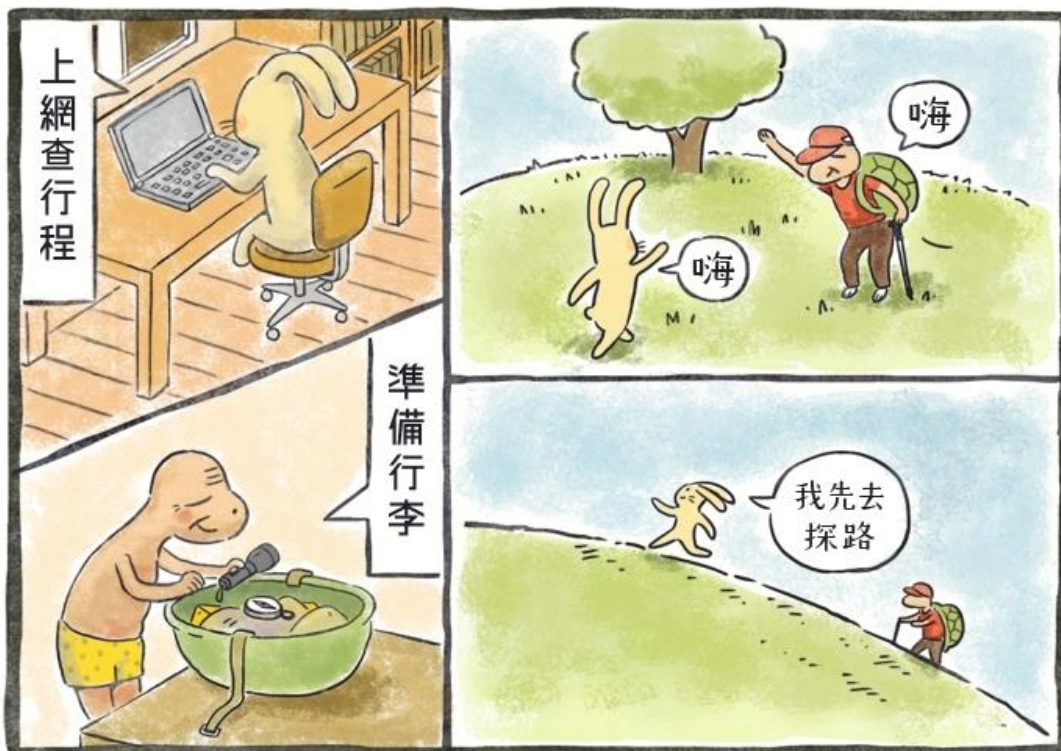
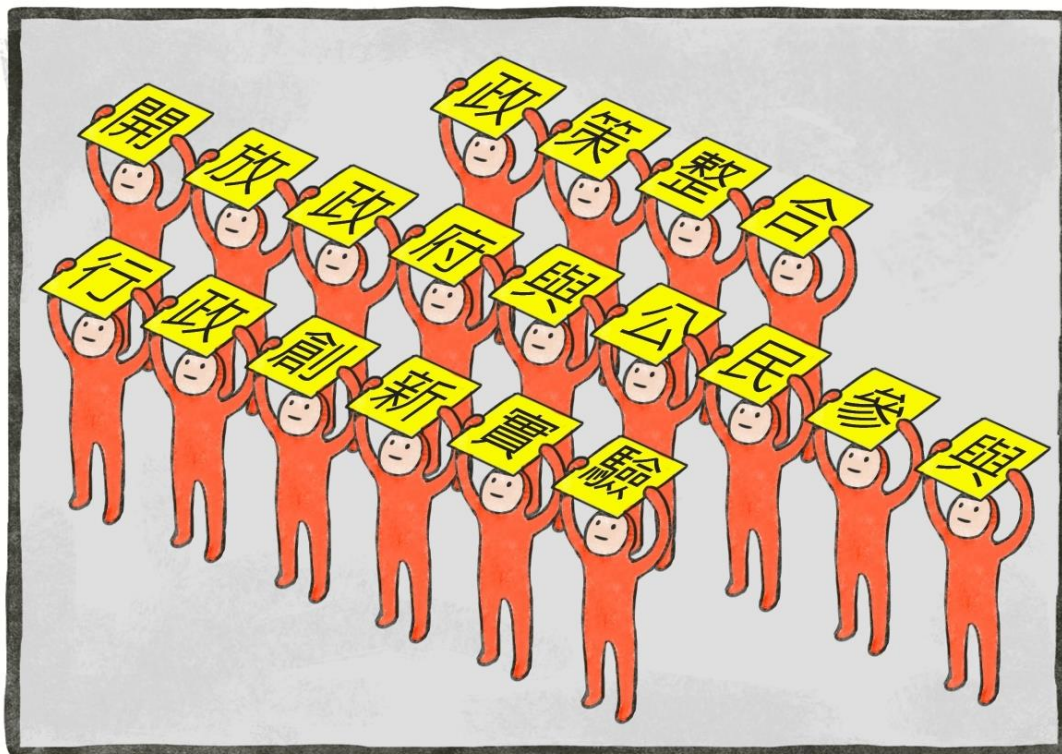
- D6. 對應聯合國永續發展目標(SDGs)思考社區的在地行動，建立國際能見度、發展全球化之的在地行動策略
- D7. 促進國際交流的機會，推廣台灣社造經驗的國際能見度
- D8. 開放議題

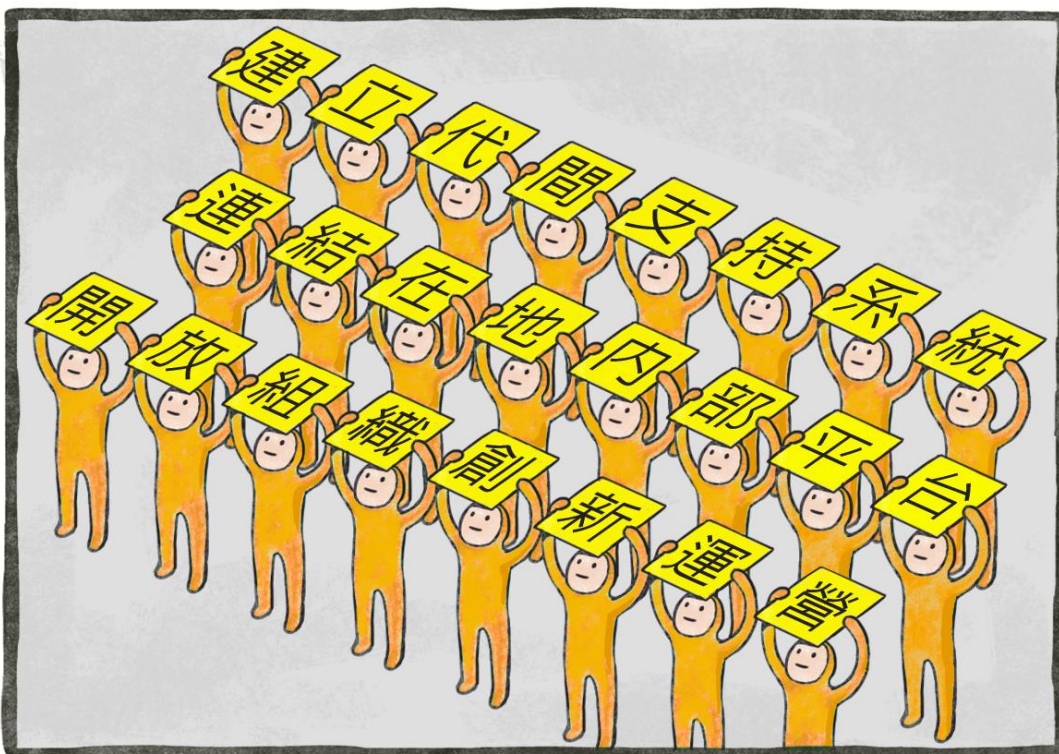
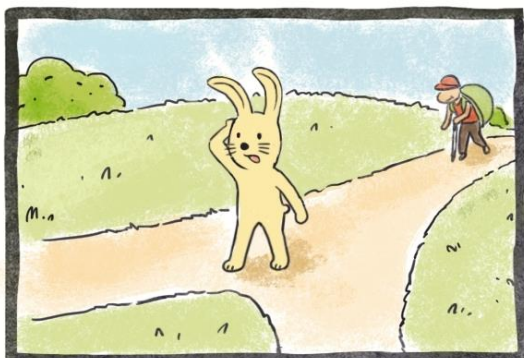
附錄一：全國社造會議懶人包

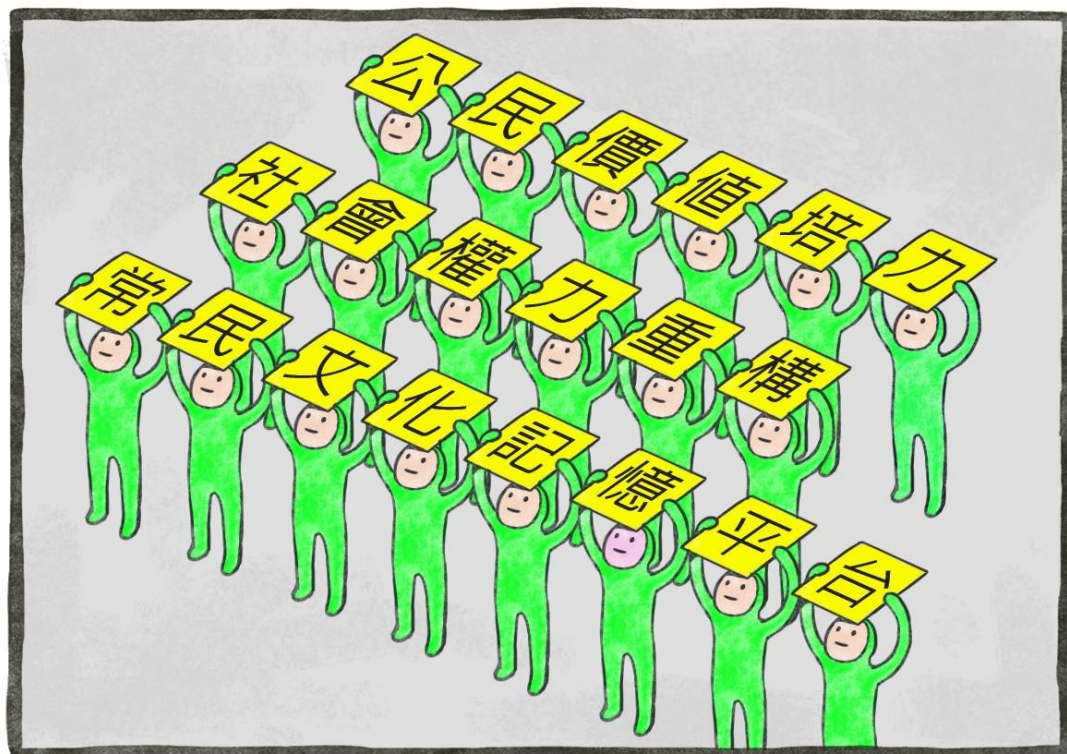
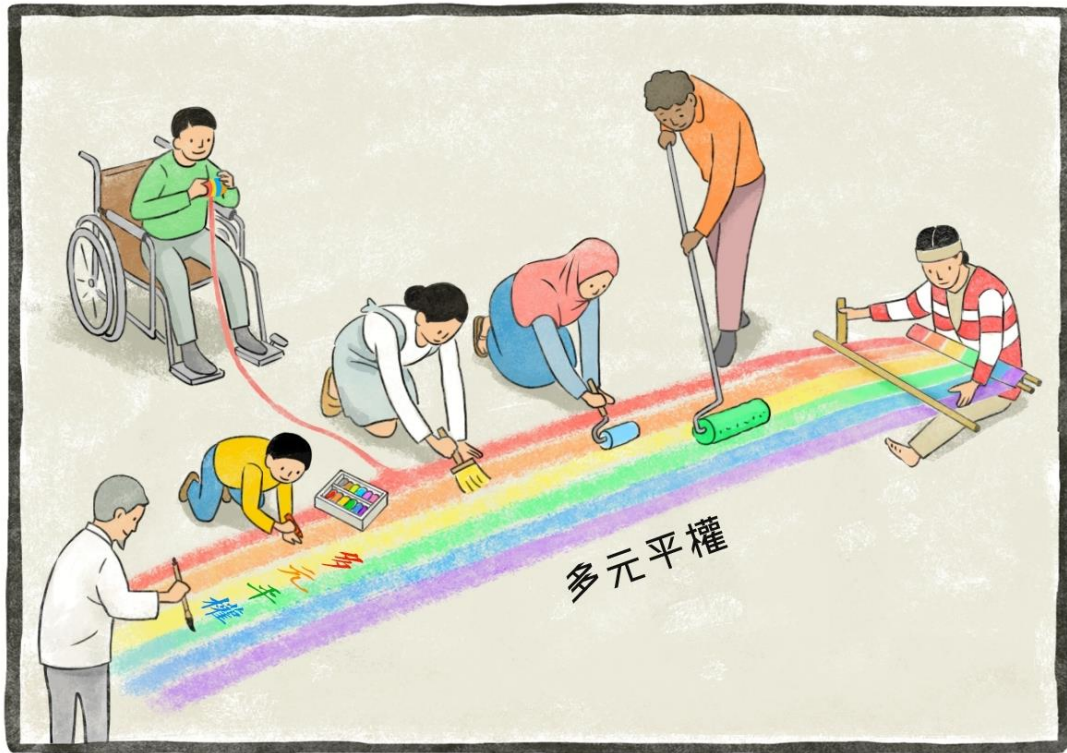


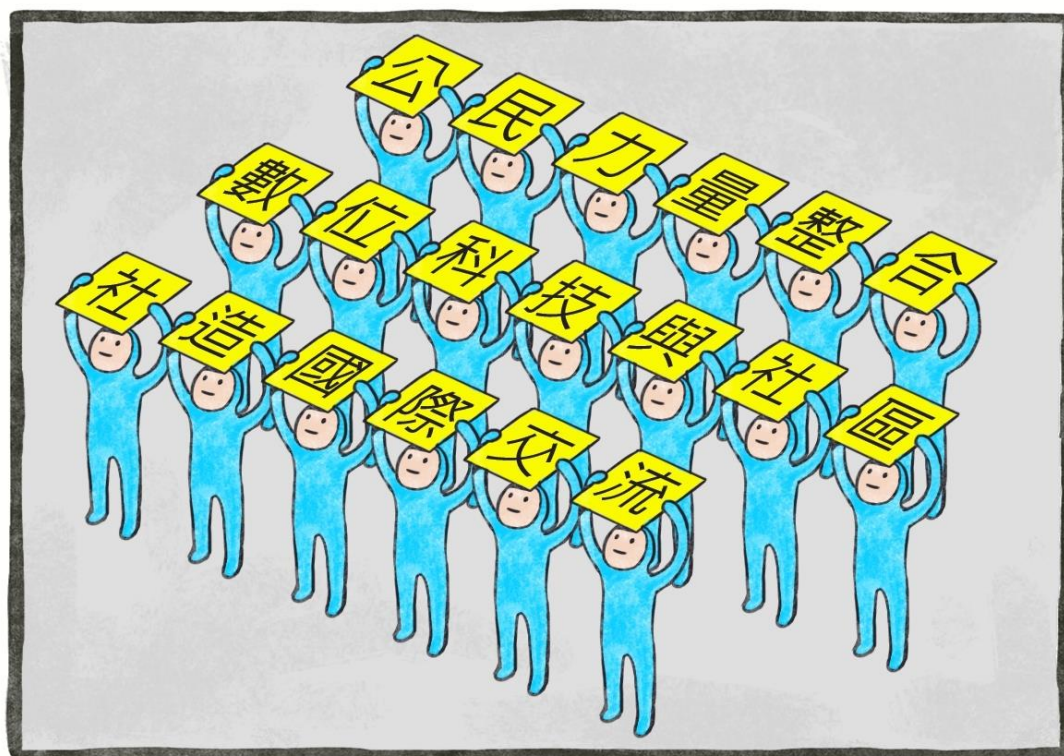














臉書粉絲專頁

「明日社造-2019 全國社造會議」

<http://reurl.cc/GWIM3>



官方網站

「明日社造-2019 全國社造會議」

<http://2019nextcommunity.tw>

附錄二：議題委員會名單

議題：公共治理

職稱	姓名	現職
召集人	曾旭正	國立臺南藝術大學建築藝術研究所教授
副召集人	許主冠	臺灣城鄉特色發展協會理事長
委員	林崇熙	國立台灣歷史博物館館長
委員	蔡榮光	新竹縣秘書長退休
委員	林國明	國立台灣大學社會系教授兼系主任 耶魯大學社會系博士
委員	洪德仁	中華民國社區營造學會理事長
委員	李永展	中華經濟研究院研究員 曾任桃園市副市長

議題：世代前進

職稱	姓名	現職/經歷
召集人	王本壯	國立聯合大學建築學系 教授
副召集人	郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所 教授兼所長
委員	董建宏	國立中興大學景觀與遊憩碩士學位學程 助理教授
委員	李俊憲	彰化二林斗苑休閒農業發展協會理事長
委員	林依瑩	前臺中市副市長 前弘道老人福利基金會執行長
委員	林峻丞	甘樂文創志業執行長
委員	吳盈慧	台灣城鄉特色發展協會秘書長

議題：多元平權

職稱	姓名	現職
召集人	夏曉鵬	世新大學社會發展研究所教授
副召集人	盧思岳	台灣社區重建協會理事長 社團法人台灣社造聯盟常務理事
委員	比令亞布	博屋瑪小學校長 紀錄片工作者
委員	阮金紅	越南新住民移工紀錄片導演
委員	陳邦畛 (陳板)	新竹縣、桃園市社區營造推動委員 國立台灣藝術大學 古蹟藝術修護學系教授
委員	王增勇	國立政治大學社會工作研究所教授
委員	王貞儒	深耕文化工作坊負責人

議題：社會共創

職稱	姓名	現職
召集人	黃世輝	雲林科技大學設計學院院長 創意生活設計系教授
副召集人	林奠鴻	大二結文教基金會董事長
委員	廖嘉展	新故鄉文教基金會董事長
委員	梁秉義	小社區大事件創辦人
委員	向家弘	社團法人台灣社造聯盟理事長 星火燎原工作室負責人

附錄三：與會來賓發言條（第二階段分區論壇）

序號：

108 年文化部全國社區營造會議
第二階段分區論壇發言條：_ _ _ 場

時間		地點	
姓名		單位	
		職稱	
重點 議題	☐ 公共治理 ☐ 世代前進 ☐ 多元平權 ☐ 社會共創 ☐ 其他		
意見			

主辦單位



承辦單位



協辦單位



各縣市政府