

多元平權

夏曉鵬 世新大學社會發展研究所教授

阮金紅 越在嘉文化棧負責人、紀錄片導演

社造的初衷：社區「總體」營造

但是，

Q: 我們做到「總體」了嗎？

Q: 誰是「我們」？

Q: 哪些群體被忽略了？

明日社造的任務：看見差異、促進平等

- 原有的差異+全球化
- 不同族群、語言、文化、階級、年齡、性別、身心狀態、國族....

公共參與的「條件」

- 經濟、政治、社會、文化
- 所謂「弱勢者」是受限於上述條件，而不是本質上的弱。

邁向明日社造

1. 如何認識所謂「弱勢者」的處境？

--接觸、聆聽、同理

2. 如何排除所謂「弱勢者」公共參與的障礙？

例如：女性—托育需求

新移民、移工、原住民....—翻譯需求

3. 如何改變社區對「異己」、「弱勢者」的刻板印象、歧視行為？

--反省、相互提醒

4. 如何鼓勵「異己」、「弱勢者」自我組織？

--同理而非同情、平等而非教化



關於 越在嘉文化棧

越南十字繡及“奧黛”創意國服大展



越南藝人來台演出



多元文化交流



共食會



社區農產品推廣



番仔庄尚青
越在嘉文化棧

番仔庄尚青
越在嘉文化棧

產地直送
番仔庄尚青啦
越在嘉文化棧

已說讚 追蹤中 分享 ...

+ 新增按鈕

中秋節製作越南星星燈籠



移民移工 在台灣



移民所面臨的問題

婚姻
問題

親子
教育

歧視

工作
權

文化
適應



越在嘉
文化棧

移工所面臨的問題

語言

自由

食

住

付費



越在嘉
文化棧

語言

未教育移工基本中文使用能力

自由

僱主限制移工的個人休閒時間

食

工廠常以台灣口味食物(便當)供餐

住

住宿環境不佳、忽略逃生通道

付費

每月服務費之外，多收其他費用



越在嘉
文化棧

用影像倡議





多元平權

- 看見差異、促進平等
- 多元文化不只是唱歌跳舞美食
必須促進各種群體的平等參與

