

2019 全國社造會議大會「閃電秀：我的社造改造行動」會議紀要

壹、會議時間：108 年 12 月 1 日(星期日)下午 13:00-14:00

貳、會議地點：公務人力發展學院福華國際文教會館前瞻廳

參、主持人：向家弘委員

從昨日上午開始，有很多夥伴提出各種社會改造的方案，經過與會人員票選後選出票數最高的 8 組，由他們就所提出社會行動，在今天進行發表，每組發表時間為 5 分鐘。

與會夥伴說，發表完的後續會是什麼？

基本上各位設計的社會行動，跟這兩天全國社造會議的核心精神是相扣合的，希望透過大家共同的討論，讓明日社造可以走的廣、走的遠，能關注更多公共議題，帶來更直接和巨大的影響力。

透過這 8 組的社會改造行動分享，大家也能看見，社造的推動方式其實很多元，社造工作團隊彼此間應該嘗試相互理解與學習，而只要是對社區生活未來有幫助的，都應該是社造。

期待提出社會行動的倡議者們及在場所有參與者，對「我的」社造改造行動，在社造會議後，回到自己的社區或社群也能以行動，從民間開始進行自我實踐。

肆、提案報告重點紀要：

第一組

行動提案：跟著馬祖秀生活

報告者：馬悠野罷隊

報告紀要：

我們是來自馬祖社造中心的顧火人設計工作室，「跟著馬祖秀生活」這個提案，是為了解決大家對馬祖的不熟悉和刻板印象，我們提出這個活動設計，主要希望透過社區生活的交流，讓大家知道馬祖其實有更多元的面貌。以下分別設計 3 個行動方案：

方案一：4X4(4 個團隊 X4 季生活特色體驗)

徵求 4 個團隊到馬祖(Matsu)long stay，深度認識馬祖，不只是從景點到景點的觀光，而希望透過不同季節更深度的在地人文體驗設計，讓大家認識更多馬祖社區和社造夥伴。

體驗設計如下：

鐵板釀酒；西莒遊；東莒喝洛神花茶、大繞境；塘岐的彩繪蝸牛；白沙的泥菩薩愛情故事等。

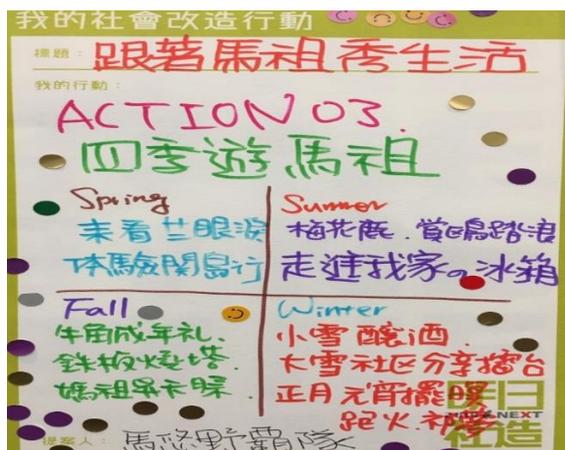
方案二：「馬祖 YAH0」臉書粉專

以臉書進行串聯和行銷，Slogan 可以是「你 YAH0，我 YAH0！」(馬祖話的「很好」之意)

方案三：四季遊馬祖

春天看藍眼淚、體驗關島行；夏天看梅花鹿、賞鷗踏浪、走進家戶冰箱活動；牛角成年禮、鐵板燒塔、媽祖昇天祭；冬天小雪釀酒、大雪社區分享擂台、正月元宵擺暝、跑火、祈夢。

本行動方案的設計是，透過在地社造達人的帶領，讓參與團隊深度認識馬祖，歡迎大家來報名，一年能量是 4 組，每組人數為 16 人。



第二組

行動提案:跨國家庭婚姻的逆襲

報告團隊:蔡羽真、劉千萍、鄒佳晶

報告紀要:

我們是三位新二代，媽媽分別來自越南及菲律賓。被叫新二代的感受是什麼呢？蠻特別的，但問及我的家鄉是哪裡，總會有些尷尬，我生長在鹿港所以我是鹿港人啊！

不只有我們，臺灣許多家庭也存在家庭成員來自不同族群的現象，包括客家人、閩南人、原住民、新住民等，如果能有「雙族裔認同」，相信我們以及臺灣的許多家庭就不會再與現在一樣，感受到許多來自社會的壓力和歧見。

我們希望達到的目標如下：

1. 增加新住民公共參與的機會。
2. 社區的公共活動能看見不同族群文化的交流。
3. 促使新住民子女在雙族裔認同的發展上，不遭受偏見與社會壓力。
4. 認識在地文化豐富國際觀。

具體行動方案如下：

1. 經營文化展演與交流的空間，由新二代與新住民母親為主導者，共同參與空間經營。
2. 跨國婚姻家庭故事書寫:透過書寫，讓台灣社會回憶自身家庭也可能存在著遷移的故事，以促進社會各族群間彼此理解，各自為了要在台灣落地生根所付出的努力。
3. 舉辦新住民議題行動方案工作坊:讓推動東南亞文化認識、倡議新住民公民權等相關團體，聚在一起交流體驗，並記錄與分享實踐成果。

我們三位新二代移民，已經成立一個「新二代復仇者聯盟聚會」臉書社團，「復仇」不是報復，是面對社會中不公義的事情，歡迎大家加入臉書社團。

我的社會改造行動

標題：跨國婚姻家庭的迷蒙

我的行動：
跨國婚姻家庭是台灣新興的家庭結構，來自世界各國的婚姻移民，不僅為我國增添生命力，也豐富了這塊土地上的文化和飲食樣貌，但是移民在社會上的發聲是薄弱的，面對台灣社會存在已久的國籍歧視，面對社區空間與人際網路的不友善，使得婚姻移民女性的社會參與空間仍在許多藩籬，這是我們作為新住民子女所觀察到的現象。

• 我們的行動方案，希望達到的目標如下：

1. 增加新住民公共參與的機會
2. 社區的公共活動能看見不同族群文化的交流
3. 促使新住民子女在雙族裔認目的發展上不用遭受偏見與社會壓力
4. 認識在地文化就是豐富國際觀的第一步，台灣的人口組成與我們在全球化浪潮下的角色息息相關，並非只有說英文、認識西方國家才是有國際觀的表現。

• 具體的行動方案如下：

- 經營文化展演與交流的空間，新住民第二代與新住民母親為主導者，共同參與空間經營。
- 跨國婚姻家庭故事書寫：讓台灣社會回憶自身家庭也可能存在的遷徙故事，理解彼此為要落地生根台灣的努力。
- 舉辦新住民議題行動方案工作坊，讓推動東南亞文化認識、倡議新住民公民權等相關團體聚在一起，交流經驗，並紀錄目前為止的實踐成果。

提案人：蔡珮瑛、劉千萍、鄭佳晶（新二代）

明日
2019 NEXT
社造

第三組

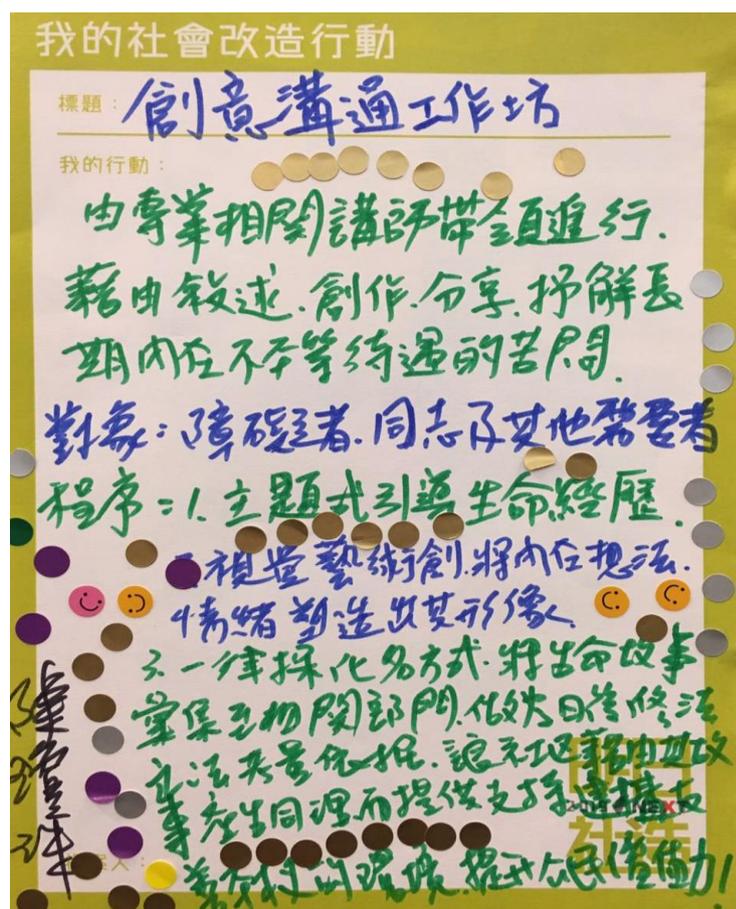
行動提案:創意溝通工作坊

報告團隊:陳瓊珠老師

報告紀要:

因為工作關係，我常運用主題式引導方式，帶領一般民眾敘說生命故事，並藉由視覺藝術與各式媒材形塑呈現這些故事。日前參與國健署推動慈悲關懷社區計畫，我們邀請加拿大學者至北、中、南、東區舉辦研討會，加拿大學者提到「你要如何關懷社區的人民？就是透過他們的生命故事，去瞭解怎樣的生活經歷造就了現在的樣貌。」

惟有深入瞭解障礙者、同志或其他需要關懷的人，才能發現其豐富的生命歷程。因此，提出這個創意溝通工作坊的設計提案，希望透過工作坊，採化名的方式，彙整生命故事與生活經驗，提供相關部門做為合理修法目標之參考；也讓社區覺知，對於不同民眾的遭遇有更多的同理心和友善態度，以建構友善平權的環境。



第四組

行動提案：落實多元平權

報告團隊：游雅帆(花蓮牛犁團隊)

報告紀要：

行動設計主題內容摘要：

打破偏見與種族、階級、經濟、語言、文字、性別、環境、族群、教育、年齡...等，主張無自籌(款)與平等對話、以協商方式進行。

報告形式：以社區劇場方式呈現

演出角色：政府/民眾 A/民眾 B

表演大意：政府有很多資源提供社區申請運用，但是民眾如果沒有組織、沒有文書能力、沒有自籌款...申請計畫補助將困難重重。

行動劇演出內容摘要：

民眾 A：聽說政府有很多資源可以申請，我想申請資源經費為國家做事，我有很多熱情。

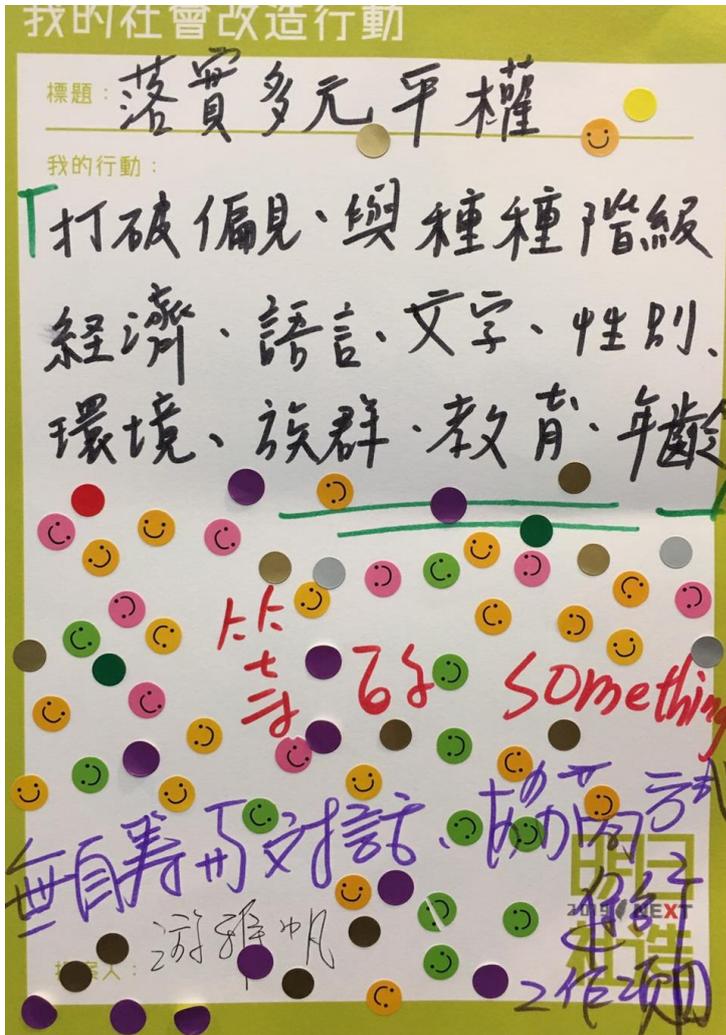
政府：政府完全為您服務。要什麼補助我們都有，但可能有幾件事你要先做好準備，例如你是否屬於立案組織？你們有志工嗎？你會寫計畫書、拍照、上傳嗎？20%需要由你自籌，明天你能來台北報告嗎？

民眾 A：我沒有組織也不屬於任何立案的組織、也沒有志工，電腦也只會一指神功，20%的自籌款可能有困難，也已經買不到明天去台北報告的車票了，但是，我有很多很多的熱情，這樣可以申請嗎？

政府：劉小姐，政府是開放的、民主的，歡迎你依規定提出申請。

民眾 A：我是個老百姓，不會寫計畫，但我有熱情，我愛台灣，但我沒有組織，沒有錢，電腦與資訊能力也不高，難道只有個人理念和熱情就不能愛台灣嗎？

民眾B：沒關係，明日社造就是要幫助你解決這些問題，為了讓人民有自行思辨跟解決問題的能力，建議政府一定要給人民資源，破除行政障礙，以支持人民自主解決問題，並提高人民對公共事務的參與。



第五組

行動提案:公寓大廈的社造可能性

報告團隊:桃園英雄鎮管委會前主委戴美莉

報告紀要:

英雄鎮是一個 22 年的老社區，500 多戶 2,000 多人，平鎮交通方便，很多人移居到這裡，文明病也多；美莉姐與志工媽媽在去年的這個時候，開始做社區供餐服務，30 幾個媽媽志工，也連結了周遭包括家樂福、附近便利商店等，在供餐 20 幾天後，有了意想不到的結果，不只獨居老人，有愈來愈多的社區居民都來一起參與。

一開始社區媽媽透過邊挑菜邊聊天的方式，解決了社區居民很多心理問題，透過這樣方式，很多人被串聯，無形人力慢慢注入。因此建議可以透過公寓大廈管理條例的修訂，將公共空間相關的一些建設、遊戲室等功能納入，能夠有更多社造的發揮空間。

之前有人提出成立公司的可能性？社區媽媽們都是女力，另一半並不希望自己太太出來開公司；但是社區捲動是加值的，也能擾動其他的社區，民力無窮、女力也無窮，能發揮的影響力其實很大。但公共空間，以及政府補助計畫申請對象的資格等，要更加開放，才有推動的可能。



第六組

行動提案：建立全國社造會議成果追蹤機制

報告團隊：蔡崇隆、阮金紅

報告紀要：

文化部召開 25 年一次的社造大會立意良好，但未來應該要有個監督機制。之前參加過很多這種會議，後來就不了了之了，我們這兩天大家講了很多理想，但是後面追蹤更重要。記者報導一則新聞事件其實很簡單，但後面有沒有追蹤？事件怎麼樣發展？卻更重要。很難得有主辦單位自己想要被監督，非常值得期許。

因此先拋出這個方案，大家再集思廣益，關於監督機制，建議最好是要有明確的主辦團體，例如台灣社造聯盟跟世新社發所。社造四大議題，推出的策略跟行動，項目非常多，可是至少屬於公部門配合改革的部分，需要被監督，也許也可以考慮採線上滿意度問卷調查。

例如，今天上午提到文資司跟移民署協作平台，這就是明確的項目，移工參與藝文活動領不到錢，如何鬆綁，這些意見都很具體，這兩個單位未來或許要好好想一想該怎麼做。

被監督與評鑑的單位，在中央可以是部長、司局處長官，甚至包括相關的承辦人員也必須要被評鑑。地方則是縣市長，其實很多問題出在縣市政府。填問卷的主要評鑑人，可以是全國性 NGO、公民團體和這次參加社造論壇的民眾。建議評鑑可以每年辦理一次，年底召開記者會，並於網路公布結果。順利的話，對官方一定能發揮一定的監督效果。

我的社會改造行動

標題 ● 建立全國社造會議成果追蹤機制

我的行動：

◎ 文化部召开25年一次的社造會議立意良好，也产生不少振奋人心的改造方向，但為避免人(黨)亡政息，應建立由下而上的民間定期評鑑監制，才能真正落實，不致強論為文化大拜拜。

行動方案：

自2020年研起，由台灣社造聯盟與世新社會發展所合作，針對明日社造四大議題產出之策略/行動，公部門應配合改革的部分，設計推出線上滿意度調查。

受評鑑對象：中央為 ~~文化部長~~ 文化部長(或相關部會)、~~署長~~ 署長及相關業務承辦者

地方為 桌不長、局/處長及相關業務承辦人員

評鑑人：全國性及地方NGO團體、社造及文化工作室及 ~~團體~~ 公民個人。

評鑑結果於每年年底召开記者會，並於網路

提案人：蔡崇峰 阮金紅

公布。

明日
2019 NEXT
社造

第七組

行動提案:共老園

報告團隊:台北心悅成福文化協會理事長廖惠

報告紀要:

我的議題鎖定在台北市，我是台北市心悅誠福文化協會理事長，同時也經營社區關懷據點。我們都知道台北市有三高，年紀高，房價高，老房子多，而且沒有電梯。因為這些三高，我們必須正視大都會裡面人口老化的問題。

所謂「老化」，依衛生福利部定義，65歲以上就是老人，老化是個過程，從健康、亞健康到衰弱到死亡，衛生福利部推動長照 2.0，就是希望延長健康到亞健康的時間。我希望縮短衰弱老人到死亡的時間，台灣臥床統計平均時間是 7 年，在國外則是 2 週，我們還需要努力。

台北市房價很高，一家內住三代的很多，每個人空間可能只有一個房間，老人無法在小小的房間內運動，因此他們在都會活動的空間被嚴重限縮。

老人的活動範圍以同心圓比喻，第一個圈是他的家，第二個圈是他的社區，第三個圈是需要人陪伴出去的地方。共老園可以解決運動的問題，讓老人可以離開家就近到社區去運動，天天開放，也需要一些簡單的運動設施、桌遊等，成為常設性的場館，除了空間也需要志工。台北市閒置空間很多，社區內閒置空間很大、交通也很方便，如果有一個平台來建置志工輪班的時間，將大幅降低社會成本。

我希望可以推動這個理念並納入相關法規訂定或修訂，比如新大樓設置的時候政府即應要求建商，必須要提供幼兒園或是老人園的空間與設施，很難理解一個 500 戶或 1,000 戶的社區，為什麼現在的公共設施的開放空間，不能規定必須設置幼兒園跟老人園？

拋出這個想法，讓大家一起集思廣益，雖然議題不是那麼有趣，但有一天我們都會老，現在敬人老，他日人敬我老。

我的社會改造行動

標題：

共老園

我的行動：

1. 建置"相換"平台

以"時間銀行"的理念

儲存從初老、中老到

服務老老的資源社會園地

說明：

園地：可以是一個社區

也可以是一方特設的小型老人宅。

辦法：募集人力類別。

1. 政府力人才

2. 社區關懷據點志工

提案人：

啓惠 台北市心怡成福文協會

明日
2019 NEXT
社造

第八組

行動提案：流浪悲歌

報告團隊：春風文教基金會王醒之

報告紀要：

我們的提案是「浪浪悲歌」。

全台灣流浪犬隻(遊蕩犬)至 2018 年已達 14 萬隻；1 隻母犬 1 年發情 4 次，1 次會生 4 到 6 胎，流浪犬不受控制的增加，問題只會漸趨嚴重。

我們是 2 個單位共同提案，明日之星愛護動物協會是成立 7 年的組織，過去每年幫 1 萬隻貓狗進行絕育，春風文教基金會則成立 23 年，主要業務是社區換工服務平台。

我們遇到社區中的浪浪，都怎麼處理？過去的社造，是造景、造產、造人，一直圍繞在人，而沒有用生態觀點去想像，包含環境與環境中的其他物種。但社區中總有一群愛爸、愛媽，他們會餵養和照顧社區中的這些小物種；但社區中也會有另外一群人，會以狗咬人、衛生安全等疑慮，而要求社區里長處理，於是也看到很多社區發生毒貓毒狗的事件。

這樣的議題，社區究竟該怎麼處理？透過基隆社造中心和文化局支持，我們在基隆辦了這個議題的論壇，當時邀了動保團體、動保處、寵物業工會代表，還有管委會主委、社區居民等一起參與。

過去社造的概念和方法，已不能解決現在的問題，過去談動物時，只有兩種對待觀點(食物和寵物)，但如何發展更多可能性，讓公部門和私部門一起協力形成共識方案？有沒有辦法發展出乾淨餵養？減少衝突？讓動保員可以做好精準捕捉？而不會在零撲殺政策之後收容所爆量，發展策略是什麼？動物或許可以成為人類社造的老師，成為明日社造的一面鏡子。

我們提出的具體行動方案如下：

1. 以領養代替購買
2. 推廣 TNR 協助流浪動物絕育計畫
3. 辦理飼主教育, 宣導零棄養

我的社會改造行動

標題：**浪浪悲歌**

我的行動：**永遠愛不是害**

社區流浪動物
動物權

- ① 零撲殺政策於 2017 年 2 月施行後, 全國收容所皆面臨爆籠現況。
- ② 社區愛心餵養下 + TNR 未普及, 造成生生不息的流浪動物。
- ③ 浪犬聚集 追車、追人, 社區環境髒亂 無法可管。
- ④ 浪浪問題演變成社區對立。

你如果有家, 誰願意流浪?

- ① 以領養代替購買。
- ② 推廣 TNR 協助流浪動物絕育計畫。
- ③ 飼主教育, 零棄養。

提案人 **春風文教基金會**

明日
2019 NEXT
社造