

文化部社區營造青銀合創實驗方案

天空之城一 高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫

109 年度成果報告

(含 105-109 年相關成果總結)



執行單位：高雄市岡山眷村文化協會

中華民國 109 年 12 月 08 日

【文化部社區營造青銀合創實驗方案】

天空之城－高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫

109 年成果報告

封面

首頁：基本資料表、經費報告、工作報告表

章節名稱	頁次
一、 109 年度計畫目標(含 105-109 各分年計畫目標)	4
(一) 計畫目的.....	4
(二) 分年目標及行動策略.....	5
1. 歷史建物及文物保存活化，建立社區地方文化知識庫.....	5
2. 運用藝術創作重現眷村的當代價值.....	6
3. 調查眷村特有的小吃，發展眷村美食文創產品.....	6
4. 觀光資源整合.....	7
5. 結合全民國防教育.....	7
6. 銀髮族社區說書人，活的文化保存.....	7
(三) 105-109 年度分年工作項次.....	8
1. 本年度(109)工作項次.....	8
2. 歷年度(105-108)工作項次.....	8
2-1. 105 年度 工作項次	8
2-2. 106 年度 工作項次	8
2-3. 107 年度 工作項次	8
2-4. 108 年度 工作項次	9
二、全案執行情形說明(總結 105 年-109 年各年度執行情形、成果)	10
(一)各項工作執行概況(包含青銀合創推動情形).....	10
1. 青年(團隊)對於在地社區回饋或服務機制情形.....	10
● 109 年度.....	10
1-1. 自力修復工作坊.....	10
1-2. 岡山眷村文化保存與活化推動.....	20

1-3. 岡山眷村 63 空難史實調查研究.....	24
(1) 訪談前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振緯先生、前空軍第一後勤支援處、退休軍官張國興先生、黃金光先生、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及當年曾經報導事件之資深記者廖銘瑞先生：109/09/15.....	24
● 105-109 各年度執行成果.....	28
1-1. 舉辦相關培力課程.....	28
1-2. 岡山眷村文化保存與活化推動.....	29
1-3. 現況資源踏查.....	31
2. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)協力轉譯及應用地方知識情形.....	32
● 109 年度.....	32
2-1. 《我村》刊物第 4 期出版.....	32
2-2. 岡山醒村展覽「飛行之詩」岡山軍事人文記憶展／藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展.....	33
2-3. 《眷戀好時光》我村新刊發表暨市集／藝術轉譯岡山空軍眷村與創意推廣成果發表.....	37
2-4. 《Phone 紀錄》課程與攝影競賽.....	43
2-5. 港都「打狗週記」飛行城市系列.....	43
● 105-109 各年度執行成果.....	45
2-1. 眷村刊物《我村》出版.....	45
2-2. 藝術進駐.....	46
2-3. 影音記錄與相關協力.....	47
3. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)透過本計畫串連周邊社區共同參與情形.....	49
● 109 年度.....	49
3-1. 與周邊社區與社群團體交流.....	49
3-2. 岡山眷村口述歷史訪談與真人圖書館.....	52
● 105-109 各年度執行成果.....	60
3-1. 舉辦公聽會、公民論壇.....	60
3-2. 與周邊社區與社群團體交流.....	61
3-3. 口述歷史訪談與真人圖書館.....	63
4. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)分享執行成果(智慧財產權)機制及情形.....	65
● 109 年度.....	65
4-1. 與各級學校教案合作.....	65
4-2. 與其他單位、團體活動合作.....	72
● 105-109 各年度執行成果.....	77
4-1. 與各級學校教案合作.....	77
4-2. 與其他單位、團體活動合作.....	78
5. 整體計畫績效指標落實達成情況(量化質化成果展現).....	79
● 109 年度.....	79

(二)跨組織推動工作內容及參與概況.....	84
(三)執行特殊績效說明.....	85
1. 109 年度.....	85
1-1. 參與高雄現場-到高雄眷村走春 領略陸海空軍風情：109/02/04....	85
1-2. 參與高雄明德新村「將軍好宅」開幕活動：109/03/25.....	86
1-3. 參與高雄廣播電台-公事好好說：109/07/06.....	87
1-4. 真人圖書館訪談者、故事徵集.....	88
2. 105-109 各年度執行成果.....	89
(四)指標達成情形.....	89
三、遭遇困境與問題分析.....	90
四、建議協助改善措施.....	90
五、預期效益.....	90
(一)推廣眷村文化多元面向，使岡山空軍眷村文化保存既永續發展.....	90
(二)增進不同團體的交流，凝聚更紮實的在地保存與活化意識.....	90
六、附錄(其他參考資料).....	91
(一)上傳文化部臺灣社區通網站青銀合創專區相關頁面.....	91
(二)上傳本部國家文化記憶庫完成資料.....	92
(三)各活動新聞報導.....	95
第一類天空之城－高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫 (105-109 年)績效指標達成情形	
說明 120	

一、109 年度計畫目標(含 105-109 各分年計畫目標)

(一) 計畫目的

岡山是日本海軍在台灣最重要的航空指揮中心—高雄航空隊於昭和 13 年(西元 1938 年)4 月設立，並且完成飛行場。高雄基地(飛行場)和後來建設的新竹基地(飛行場)成為台灣海軍的主要使用基地。昭和 14 年(西元 1939 年)，武智鐵工廠和豐國鐵工廠成為 61 航空廠的專屬衛星工廠，整備修理航空器。昭和 17 年(西元 1942 年)11 月，日軍開設第 14 聯合航空隊，係將高雄航空隊、台南航空隊和新竹航空隊，一起編入第 14 聯合航空隊，而岡山為第 14 聯合航空隊司令部所在。因此，岡山在日本海軍航空的戰略地位，是台灣其他地方無可取代。

岡山為國內培育航空飛行人員及科技最重要的基地—二次大戰後，國軍遷台，岡山鎮屬軍事基地重鎮，鎮內有多處軍事設施，主要分佈在都市計劃區的西邊，包含空軍機場、軍事學校、營區及機關等。其中的空軍軍官學校為培訓國內飛行軍官的搖籃，而以往的空軍機械學校和通信電子學校，是培育空軍建軍所需之飛機修護、後勤支援、通信、電子、戰管、航管以及氣象等專業技術人員，現已合併成為空軍航空技術學院。因此，岡山的軍事基地是國內培育航空飛行人員及科技最重要的基地之一。

國內少有的軍事航空城—在近代戰爭史中，日本的陸軍和海軍先後在岡山設立航空隊，為了在戰爭中取得制空權，相繼投入先進技術來研發軍用飛機，岡山地區因為時代背景建立起全台規模最大的海軍航空隊基地，也是第 61 海軍航空廠的總廠所在，集合了研發、教育訓練、區域防禦戰力於此地。隨著戰局轉變，由日本內地與台灣各航空隊基地派遣來受訓的海員與飛行員更是難以數計。航空隊編制、飛行員宿舍的空間組成、結構系統及材料的時代特色，以及殖民地建築規範，都是彌足珍貴的文化資產。對於岡山歷史、人文與地理方面來說，航空隊基地留下了歷史上巨大的時代軌跡，日軍遺留下的有效率的營建方式、以處理風土問題為出發點來建構空間型式，以及用多方面材料搭配應用的建築思考，這些即將消失的文化資產，都是值得保存維護與民眾分享的文化資產，也是留給後代子民最

珍貴的寶藏。

本計畫願景即為保存與活化岡山空軍的文化資產價值；為使岡山空軍眷村文化保存暨永續發展，也為岡山地區發展保留歷史見證，並提出地方文化、社群認同和知識開放等目標，發展在地社區美學，將社區打造為互為主體的學習場域與地方知識的交流中心，成為社會創新的力量。計畫目標如下：

1. 歷史建物及文物保存活化，建立社區地方文化知識庫。
2. 凝聚社區共識，透過社區營造創造眷村的當代價值
3. 建構藝術與產業之創意平台。
4. 建立創意文化產業資訊窗口、提供創意文化交流平台。
5. 提高產業附加價值，創造資源整合效益。
6. 扶植地方產業，振興地區經濟。
7. 建構內發性、社會性與文化性產業生產模式。

(二) 分年目標及行動策略

為使岡山空軍眷村文化保存暨永續發展，也為岡山地區發展保留歷史見證，分年目標及行動策略如下：

1. 歷史建物及文物保存活化，建立社區地方文化知識庫

樂群村在 92 年都市計畫審查會被內政部都委會評為『深具文物保存價值，理應保全環境價值』。本計劃將進行基地調查分析及建物測繪，工藝表現風格調查等工作，並針對破損失修建物提出修復建議。另將樂群村、醒村內住民所收藏的文物及老照片予以整理，有系統的保存與展示，以眷村文物再現空軍眷村文化的內容，並追溯日治時期在樂群村居住的日本軍官及其眷屬的資料，也見證台灣受日本殖民統治的歷史。另外也將以眷村移民社會為主題，與原眷村居民、關係者進行口述訪談，進一步了解移民社會文化與生活。

所蒐集之資料於盤點時，將依照國家文化記憶庫格式建置資料庫，做好資料分類，並按照可公開授權狀況進行評級，區分為保密、部分揭露、完全揭露等類別，再依序評估可曝光的媒介，例如：內部資料欄、我村雜誌、協會粉絲專頁、臉書社團等方式供公開查詢。

透過成立社區文化工作坊，工作坊配合各項活動與社區報的發行，辦理主題性的課程，規畫在地文化工作的人才培力，同時組織文化軟實力的平台。計畫邀請社區成員及周邊學校學生參與社區文化人才培育，以在地師資為主，以及各專題邀請在地耆老分享，同時規畫有實作課程，進而發展社區限定文創商品。

2. 運用藝術創作重現眷村的當代價值

隨著時代變遷，老一輩住眷村的人日漸凋零，眷村內的成員有了結構性的變化，眷村的定位開始有不同的評價，但歷史記憶是不可磨滅的，導入藝術創作可活化眷村的文化。

整合文化中心、橋仔頭糖廠藝術村，甚至衛武營文化園區等資源，在樂群村內設立工作站及次級表演團體練團場所，供表演團體、藝術家、作家駐村。

結合大專院校傳播或藝術相關科系的學生進駐，培養高雄縣在地的文化創意人才，可創作與眷村相關視覺藝術或表演係數類別的作品，例如繪畫、雕塑、皮影戲、掌中戲、相聲、京劇、梆子、戲歌仔戲或電影，重現眷村文化。

與學術單位合作訂定文史調查計畫，重建歷史的軌跡，並訓練社區的成員協助進行耆老口述歷史錄影紀錄，另對保存樂群村的故事錄影紀錄並出版，並與其它眷村文化保存團體資源共享。

3. 調查眷村特有的小吃，發展眷村美食文創產品

相傳台灣牛肉麵就是起源於岡山，許多麵食像是蔥油餅、槓子頭，都是人們津津樂道的小吃，本計劃將調查眷村特有的小吃，發展眷村美食文創產品。

4. 觀光資源整合

當以上歷史建物及文物保存、文化及引進藝術及小吃美食等三項基礎工作完成之後，除了可提供國內新的深度旅遊景點，並可吸引日本觀光團、海外背包族及中國觀光客停留。此外，將阿公店月世界、燕巢泥火山、岡山樂群村、情人碼頭等景點整合成為觀光廊帶。交通方面規劃接駁巴士，連結高速公路、鐵路與高雄捷運，使交通便捷。惟樂群村鄰近河堤公園，公園應增設停車場可供大型遊覽車停車。

5. 結合全民國防教育

與國防部每年的國防體驗夏令營結合，加入空軍軍史館及樂群村參訪，並規劃眷村體驗營的寄宿家庭，一方面體驗眷村生活，另一方面可形成內容更結實的空軍歷史傳承介紹，與其趕老兵不如留老兵，讓退伍的老兵現身說法，為國軍人才招募，使樂群村成為全民國防教育的最佳場所。

6. 銀髮族社區說書人，活的文化保存

眷村的成員也是重要的文化資產，尤其是屬高齡第一批戰後移民的住民，他們經歷戰亂、遷移、多元族群融合與台灣民主化的過程，眷村文化表現便是在這些住民自己的身上，另外樂群村的環境已是日式平房，為生活品質良好的社區，可引進社區總體營造的手法，讓社區成員認同自己的地方是具有獨特性價值的，並重新應用高齡者的人力資源，培養在地的解說員，並定期安排老兵現身說故事，規劃成為在地老化的優質高齡社區。另舉辦藝術活動或課程，讓駐村的藝術家與眷村住民互動，在文化資產當中尋找藝術的表現形式，把文化中的美學融合在一起。此外，未來岡山眷村文化資產的營運責任將落在地方政府的身上，若由住在眷村裡的住民自組經營團隊可降低地方政府維護成本，更進一步能自給自足，帶動地方繁榮。

(三) 105-109 年度分年工作項次

1. 本年度(109)工作項次

- (1)舉辦社區自力修復文化資產工作坊，活化眷村歷史建築。
- (2)與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。
- (3)與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
- (4)眷村文史調查暨成果編輯發行「我村」刊物。
- (5)舉辦藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展。

2. 歷年度(105-108)工作項次

2-1. 105 年度 工作項次

- (1)辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。
- (2)成立社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。
- (3)舉辦眷村文化保存活化公聽會。

2-2. 106 年度 工作項次

- (1)辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。
- (2)培訓社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。
- (3)與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。
- (4)與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
- (5)舉辦眷村文化保存活化公聽會。
- (6)岡山空軍眷村遊程規劃與地圖繪製。
- (7)辦理藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展。

2-3. 107 年度 工作項次

- (1)舉辦社區願景工作坊，社區居民與學者專家共同討論岡山眷村活化再利用議題，並彙整出結論。
- (2)舉辦參與式公聽會，形成岡山空軍眷村創意文化園區整體發展計畫。
- (3)與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。
- (4)與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
- (5)出版岡山空軍眷村故事與導覽刊物。
- (6)辦理藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展。

2-4.108 年度 工作項次

- (1)舉辦文化資產社區自力修復工作坊，活化眷村歷史建築。
- (2)舉辦區域文化创意產業資源與現況調查。
- (3)與岡山高、中、小學校合作空軍眷村人文歷史教案。
- (4)與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
- (5)舉辦藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展。
- (6)眷村文史調查暨成果編輯發行「我村」刊物。

二、全案執行情形說明(總結 105 年-109 年各年度執行情形、成果)

(一) 各項工作執行概況(包含青銀合創推動情形)

1. 青年(團隊)對於在地社區回饋或服務機制情形

■ 109 年度

1-1. 自力修復工作坊

岡山眷村由於眷改條例影響，長達十多年處於凍結狀態。108 年岡山樂群眷村開放 5 棟以往代護的申請，以此為契機，大眾對於岡山眷村老屋修復的興趣日漸提升，而本會也欲從空間推廣文化、體驗文化。因此 109 年度延續 108 年度的自力修復工作坊基礎課程（包含：包含基地調查、建築測繪、木工實務、空間利用管理等），今年度將從更實務的面向，辦理修復老屋的進階課程。

1-1-1. 活動說明

本年度的自力修復工作坊課程規劃，延續去年度的課程脈絡，涵蓋了老屋修復的「認識與發想」、「修復過程的技術與紀錄」，以及「修復後的使用與轉譯」。因此本年度課程以實際的眷村老屋「岡山樂群村 3 號眷舍」為示範點，邀請專業講師、經驗者來分享與教學如何去認識、紀錄、修復老屋，將理論與事件狀況結合，並搭配實際操作相關工具，甚至動手製作文創商品，讓民眾可以更深刻的了解修復的內涵與意義，以及進行這件事可能面對的挑戰與發展性。

首先，紀錄是文化資產保存與推廣最重要的基礎工作。在現今資訊爆炸的時代，影視工具成為了記錄與推廣最迅速的方式，因此本年度課程預計辦理 1 場以手機為工具之攝影紀錄課程。由於手機是大部分民眾唾手可得的工具，因此透過介紹如何由手機進行攝影，不僅降低參與課程的門檻，也讓民眾能夠輕易上手。並以紀錄課程為基礎，辦理 1 場影片編輯課程，讓民眾能夠簡單快速的將原始影片編輯成想

要呈現於大眾的成品，也能運用影片攝影與剪輯的能力，未來在老屋推廣與宣傳上有不同的選擇。後因民眾反響熱烈，因此於 6/21 加開 1 場揉合前二場課程的攝影剪輯課程。

在自力修復老屋的課程上，本年度課程與鳳山黃埔新村以住代護住民楊書豪合作，考量讓民眾能夠從修屋的理論、技巧、實作到未來發展與文創轉譯有個全面性的認識，因次特別辦理連續三天的密集工作坊課程，鼓勵民眾全程參與。在與講師溝通確認後，講師以「岡山樂群村 3 號眷舍」為示範點，規劃了能夠結合理論的課程內容，包含修復理論、眷村老屋的新生發展經驗談、修復工具介紹與體驗、修復示範、老屋文創轉譯等，從多元面向去分享、探討民眾修復眷村老屋時可能遇到的議題。

● 課程規劃：

編號	時間	時長	課程內容	主題
1	109/06/16(二) 09:00-12:00	3hr	《Phone 紀錄》手機攝影三小時見效班 講師：孟昭權（公視資深攝影記者）	手機拍攝技巧 影片腳本教學
2	109/06/16(二) 13:30-16:30	3hr	《Phone 紀錄》手機剪輯三小時速成班 講師：孟昭權（公視資深攝影記者）	手機影片剪輯 微紀錄實作
3	109/06/21(日) 13:30-18:00	4.5hr	《Phone 紀錄》手機攝影剪輯速成班 講師：孟昭權（公視資深攝影記者）	手機拍攝技巧、影片腳本、 手機影片剪輯、微紀錄實作
4	109/08/19(三) 09:30-12:00	2.5hr	《樂群找自修》修復概念 講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護住 民，自力修復進駐眷舍）	老建築修復概 念介紹
	109/08/19(三) 13:30-16:30	3.5hr	《樂群找自修》修復案例分享與工具介紹 講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護住 民，自力修復進駐眷舍）、練克煒（建業新 村以住代護住民）	眷村修復活化 案例、常用修復 工具介紹
5	109/08/20(四) 09:30-12:00	2.5hr	《樂群找自修》簡易木工修復 講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護住 民，自力修復進駐眷舍）	以樂群村 3 號 為例的簡易木 工修復示範
	109/08/20(四) 13:30-16:30	3.5hr	《樂群找自修》老屋白蟻防治與老屋文創 主講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護 住民，自力修復進駐眷舍）	老屋白蟻防治 理論、老屋材料 文創商品實作
6	109/08/21(五) 09:30-12:00	2.5hr	《樂群找自修》老屋牆面整理 講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護住 民，自力修復進駐眷舍）	老建築牆面拉 皮理論
	109/08/21(五) 13:30-16:30	3.5hr	《樂群找自修》老樹修剪理論與老屋文創 主講師：楊書豪（鳳山黃埔新村以住代護 住民，自力修復進駐眷舍）	以樂群村 3 號 為例示範老樹 修剪、保存 老屋材料文創 商品實作
總計	6 場	28.5hr		

1-1-2. 活動辦理

(1) 《Phone 紀錄》手機攝影三小時見效班：109/06/16

協會邀請公視資深攝影記者——孟昭權老師擔任講師。三小時的課程包含攝影的基礎，如：攝影的工具、基本術語如白平衡、焦距、曝光，以及更為進階的手法，如：構圖、穩定拍攝、腳本分析與分鏡等，透過深入淺出的講解讓學員能夠迅速掌握如何能夠拍攝出適合的畫面。

此外，在紀錄上講求的是客觀、全面、真實，因此老師也特別讓學員練習如何拍攝「敘述型」的影片。透過讓學員彼此相互拍攝人像攝影，以及於課程地點進行採景，再由老師現場進行作品點評，讓學員能夠馬上就知道那些地方合宜、那些地方需要修正，在這樣的教學方法中，學員於課程三小時內即能獲得一定的攝影紀錄能力。



課程宣傳圖



講師以影片實際介紹攝影的要點



講師透過漫畫畫面講解何謂分鏡



學員實際拍攝練習

(2) 《Phone 紀錄》手機剪輯三小時速成班：109/06/16

由於攝影記錄影片可能是多個片段，或是單一影像非常冗長，因此除了原片影像外，攝影紀錄之檔案通常需要通過剪輯。例如：一棟老建築修復實際過程可能程長達 1 至 2 年，通常會利用縮時攝影進行記錄，其能夠使建物的變化快速被看見。而很多案例也會將過去修復時的紀錄進一步剪輯，並搭配一些旁白、訪談，作為修復後的宣傳影片供民眾了解建物的修復過程與內容。

協會邀請公視資深攝影記者——孟昭權老師擔任講師。三小時的課程包含相關剪輯軟體有哪些、資源如何取得，以及進一步示範手機與電腦程式如何進行剪輯。並實際讓學員現場拍攝影片，並且共用這些素材，剪輯一個簡單的環境介紹影片，包含畫面剪接、轉場、上字幕、配音效等。

 <p>Phone 紀錄 手機剪輯三小時速成班 2020.06.16 (二) 13:30-16:30</p>	
<p>課程宣傳圖</p>	<p>講師講解剪輯工具</p>
	
<p>講師以手機 APP 威力導演進行示範</p>	<p>學員實際操作</p>

(3)《Phone 紀錄》手機攝影剪輯速成班：109/06/21

因 6/16 的手機攝影三小時見效班及手機剪輯三小時速成班之課程民眾參與意願踴躍，於人數額滿後仍多次詢問是否能夠參與課程、加開課程，因此協會與講師協調後，於 6/21 再次加開一場課程。

課程活動由孟昭權老師擔任講師。課程主題同前二次，惟受到時間限制，因此此次課程，講師將前二次課程之精華，揉合為 4.5 小時之攝影剪輯一次全講解的內容，減少原先的範例影片觀看和腳本發想的練習，以知識講解與實作練習為主。

此外活動當日亦有樂群村原住戶——曹明德先生參與課程，並且受講師邀請於課程中分享眷村故事，也讓學員順便練習如何對人物進行敘述攝影。



活動宣傳



講師現場實際拍攝教學



樂群村原住戶曹明德先生參與課程並作為實踐題材分享眷村故事



團體合照

(4)《樂群找自修》修復概念與案例分享：109/08/19

講師楊書豪身為鳳山黃埔新村以住代護的住民，並擔任 SOHO 工房設計總監，以自身經驗分享入住與修復老建築首要四字訣「望聞問切」，透過自己修屋的過程紀錄，結合案例、經驗與理論，讓民眾能夠簡潔明瞭面對老屋修復時需要注意的細節，以及如何排定老屋修復計畫時程及預算。

講師練克煒現在身為左營建業新村以住代護住民，有過兩次老屋裝修的經歷，第一棟眷村老屋修復是將妻子岳淑雯在勝利新村的老家改建成「Bark 熱狗叫 美式餐廳」，爾後在左營建業新村申請以住代護，經營「眷村戀影民宿」，將眷村宅邸變電影院民宿。練克煒老師於課堂上分享他在修復與轉化為「眷村戀影民宿」時所使用的巧思，考量了眷村的時代背景，融入當時代的中西日三方美學融合的獨特裝潢，乍看與大眾記憶中的眷村老屋不太一樣，其實處處貼合當時代的背景與風格，透過練老師的分享，帶領民眾發想老屋的改造其實可以有更多的可能性。

課程當日亦有岡山區的老店家「心心食堂」第三代的黃麗蓉小姐來分享食堂故事，她分享了自家店因為時代的變遷，如何從過去專賣日式定食到現今的便當料理，以及其中一直傳承下來的獨門手藝菜色。



講師練克煒分享修復經驗



講師楊書豪介紹常用修復工具

(5)《樂群找自修》木工修復、白蟻防治與老屋文創：109/08/20

延續 08/19 的課程，講師楊書豪從老屋修復進行的第一步：檢視老屋修復項目開始說明，包含植栽、白蟻、牆面剝落、排水系統等，與學員分享如何調整修復項目以及安排修復期程，並且搭配相關修復工程使用的工具以及操作技巧。楊書豪老師實際也利用樂群村 3 號一扇玻璃有損的窗戶進行修繕示範，包含如何切割玻璃、安裝玻璃、貼條等。

此外講師楊書豪也邀請長期配合之光氏除蟲企業行負責人張光漢先生來位學員解說何謂白蟻、如何防治，以及如何和防治公司洽談的細節。並邀請奇異果五金自由木創工作室負責人吳淑華女士，實際運用其蒐集之老屋廢棄建材，如何進行二次處理，最後做成獨具韻味的老屋文創商品「窗花杯墊」，同時也利用製作文創品的過程，讓民眾實際動手操作如線鋸、砂紙等修復可能碰上的基礎工具。



課程團體照



學員進行文創商品體驗



講師教學如何刨木板



講師示範如何訂窗條

(6)《樂群找自修》牆面、老樹整理與老屋文創：109/08/21

早期眷村老屋多為編竹夾泥牆，因此在做老屋修復時，通常也會需要使用到。因此第三日課程，講師楊書豪帶領學員實際編織眷村老屋修復容易使用到的「編竹」。包含如何挑選竹材、處理竹材，以及如何編織。

當天課程還包含示範在修復過程中幫老屋拉皮的正確執行步驟，包含就有油漆的清除、牆面補平、塗料選擇與如何塗抹，以及老樹的修剪與保存。並由奇異果五金自由木創工作室負責人吳淑華女士帶領利用修屋時的廢棄木材所製作的創意家飾品。



講師教導學員如何編竹



講師以三號外牆示範老屋拉皮方法



講師示範如何修樹以及工具使用方式



廢材文創品一家飾掛勾

1-2. 岡山眷村文化保存與活化推動

(1) 參與立委邱志偉醒村活化與未來發展現勘會議：109/02/18

醒村由高雄市文化局接管後，進行戶外文化景觀整理及B棟整修。108年底B棟正式修復完成，並進一步規畫展覽與後續軟體部分。立委邱志偉長期關注岡山眷村文化發展，2/19至醒村現勘，並邀請長期深耕岡山眷村文化的本會一同參與，參與人員包含文化部文資局、國防部、高雄市文化局文資中心、岡山區公所、岡山里里長劉天賦、議員高閔琳、議員黃秋瑛等。

由於現行法規制度，醒村建築修繕時，對於長期了解最為深入的民間文史團體並未能一同參與。其中如B棟因沒有文資身分，並未按照歷史建築修繕嚴格恪守工法「修舊如舊」，空間運用與用料上也因此出現一些令人遺憾的狀況。因此身為站在保存眷村文化第一線的角色，協會也在會議中表達非常希望未來也能有相關機制參與進入老舊眷村的修繕規劃中，透過協會長期蒐集的資訊給予相關建議。



本會常務理事陪同參觀醒村修復狀況



本會常務理事向相關單位闡述協會訴求

(2) 高雄市副市長葉匡時參訪岡山眷村，陪同導覽樂群村：109/05/13

高雄市本身集結了陸海空三軍，眷村文化豐富，是高雄市不可抹滅的在地文化亦是潛力觀光資源之一。高雄市政府於 109 年 4 月起開始推行「軍事觀光月」活動，高雄市左營、鳳山、岡山接力進行眷村文化相關導覽活動。

5/13 高雄市副市長葉匡時特別參訪岡山樂群村、醒村及欣欣市場等，岡山眷村文化景點。協會於樂群村向葉匡時副市長介紹樂群村文化與目前的狀況，以及協會目前經營概況。



本會常務理事向副市長葉匡時介紹藝術家以岡山眷村風景做成的音樂藝術創作



本會常務理事向副市長葉匡時介紹目前樂群村的狀況與特殊性

(3)與國防部軍眷服務處處長交流未來樂群村發展願景，並共同參與樂群村 4 號修復設計現勘與活化會議：109/06/04

國防部軍眷服務處處長於 6/4 拜訪樂群村，並與協會討論關於眷服處針對樂群村進行的未來規劃發展。

同一日包含立委邱志偉、國防部軍眷服務處處長、高雄市文化局於正在規畫修復的樂群村 4 號現勘，並針對樂群村整體環境規畫發展進行進一步了解。協會亦前往一同參與，並以長期挖掘在地文化之團體身分提出相關建議。



討論樂群村未來發展規劃



一同參與樂群村 4 號現勘會議

(4)與樂群村 4 號修復設計師交流：109/06/18

岡山樂群村 4 號過去作為招待所使用，目前即將將期修復使用。修復建築師針對內部的修復設計想法非常細膩，並請為了能夠避免破壞原來的眷舍氛圍與設計，特別來協會進駐的 3 號眷舍拜訪，了解同為高級將領的隔間、庭院設計，並與協會從文化與未來轉用的角度交流修復的想法。



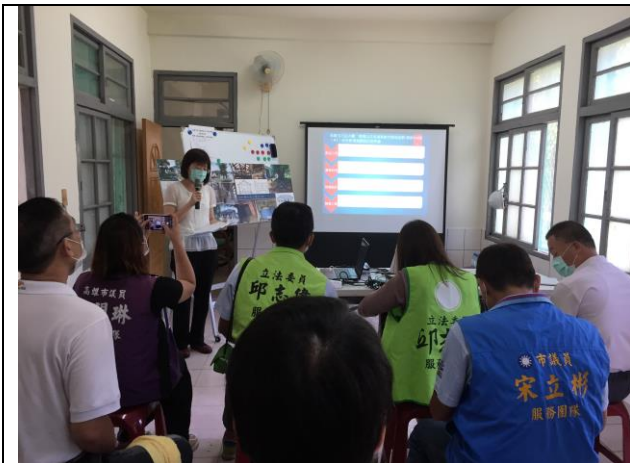
與樂群村 4 號修復設計師交流



與樂群村 4 號修復設計師交流

(5) 參與樂群村 4 號修復規劃設計說明會：109/08/07

因為管理權變更及修復經費等困難，樂群村 16 棟古蹟和 10 棟歷史建築已閒置十幾年，再在地團體與立法委員邱志偉多年來大力爭取下，樂群村 4 號將為岡山樂群村第一個古蹟修復工程。文化局特別招開修復設計說明會，由文化局文資中心及負責修復的建築師進行規劃設計報告後，邀請各界於說明會上意見交流。本會亦參與其中，並且考量目前樂群村正在活化與修屋階段，因此不論規劃設計、發包施工等各階段，期待開放給各界參與共學的機會。並建議在施工前，可考慮實施 3D 測繪建模，以保留歷史原貌。



文化局文資中心主任主持



立委邱志偉與在地議員一同參與



本會常務理事張允會發言



本會總幹事莊盛晃發言

1-3. 岡山眷村 63 空難史實調查研究

協會除了推廣眷村文化亦長期探詢眷村失落文史。在過去訪談樂群村住戶的過程中，曾聽聞民國 57 年（1968）6 月 3 日，有一架從岡山空軍官校機場飛往台北的 C46 型運輸機，在飛行途中於台南柳營急水溪上方解體墜毀，當時機上載滿了岡山軍人軍眷而無人生還。離空難發生已隔數十年，至今罹難者名單與失事原因仍撲朔離迷，協會深感此為眷村非常重要之歷史事件，以其時間命名為「63 空難」，積極探訪查詢該事件的原貌。

(1)訪談前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振緯先生、前空軍第一後勤支援處、退休軍官張國興先生、黃金光先生、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及當年曾經報導事件之資深記者廖銘瑞先生：
109/09/15

透過已退休前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振緯先生的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處（現緊鄰空官的空軍第三後勤指揮部）退休軍官張國興先生（現國民黨岡山黨部主任委員）、黃金光先生（岡山時代書局創辦人）、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及特別聯絡當年曾經報導的資深記者廖銘瑞先生（現任亞太新聞網特派員），齊聚岡山樂群路 3 號，發掘各人記憶，拼湊當年真相。

該訪談也獲得新聞媒體的關注，包含以下 8 個平台刊登過相關新聞，詳細報導請見報告書「六、附錄」：

- A. 1090916-中華新報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共覓真相
- B. 1090916-屏東時報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共覓真相
- C. 1090916-亞太新聞網-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老樂群眷村共覓真相
- D. 1090917-自由時報-岡山「63 空難」逾半世紀 眷村文化協會籲公布真相、立碑慰亡魂

E. 1090907-中時新聞網-63空難 岡山眷村文化協會盼還原真相

F. 1090917-聯合新聞網-岡山眷村文化協會邀耆老追憶 探索六三空難真相

G. 1090918-台灣新新聞報-岡山眷村文化協會探索六三空難

H. 1090918-自由時報-岡山眷村文化協會探索六三空難



1090916-中華新報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共覓真相



1090916-屏東時報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共覓真相



1090918-台灣新新聞報-岡山眷村文化協會探索六三空難

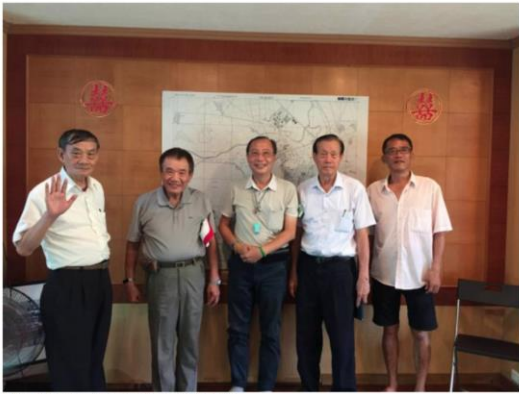


1090918-自由時報-岡山眷村文化協會探索六三空難

亞大建設 羅梅末與國土地管理責任 環保局依空汙法罰127.5萬元

岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老樂群眷村共覓真相

亞太新聞網 ATA News
2020年09月16日 22:21



▲與耆老合照。(圖/岡山眷村文化協會提供)

【亞太新聞網 / 記者陳空難 / 高雄報導】

高雄市岡山區樂群村樂群路3號，岡山眷村文化協會，於昨(15)日透過已退休前高島岡山旅臺部專責眷村聯絡的專員張炳榮的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處(現繁輝空軍的亞軍第一後勤指揮部)退休專員孫國興先生(現高島岡山區黨部主委)、黃金光先生(岡山時代眷村創辦人)、岡山勵志新城劉正周先生等人，以及特別服務年會組組長的資深記者張瑞雲岡山樂群路3號，發掘耆老記憶，拼湊1968年6月3日空難真相，探尋各方線索，以求為消失的罹難軍眷立碑紀念，並發掘關於他們的生命故事。

快訊 軍情動態 美國民兵F-16戰機驚傳墜毀 飛行員下落不明

首頁 > 生活

岡山「63空難」逾半世紀 眷村文化協會籲公布真相、立碑慰亡魂

Facebook Twitter LINE

AT 新聞



據在光復20餘年前在「63空難事件」失事地點，興建一座「七十二聖人廟」，祭拜當年空難者。(莊盛亮提供)

2020/09/17 10:18

【記者蘇福勇 / 高雄報導】1968年6月3日，一架編號8185漢航高該岡山軍官和軍眷的C-46運輸機，在飛往台北途中，不明原因於台南柳營急水溪上空墜毀，機上人員無一倖存，這起空難事隔逾半世紀，至今墜機遺址和罹難者名單仍不清楚，成為岡山眷村人的共同痛癢記憶。

1090916-亞太新聞網-岡山眷村文化協會
探索六三空難 在地耆老樂群眷村共覓
真相

1090917-自由時報-岡山「63空難」逾半
世紀 眷村文化協會籲公布真相、立碑慰
亡魂

首頁 / 社會

63空難 岡山眷村文化協會盼還原真相

11:11 2020/09/17 中時 林瑞益



「63空難」現場，興建一座「72聖人廟」，祭拜當年罹難者。(莊盛亮提供 / 林瑞益整理傳真)

1090907-中時新聞網-63空難 岡山眷村
文化協會盼還原真相

udn / 地方 / 高雄橋站

岡山眷村文化協會邀耆老追憶 探索六三空難真相

2020-09-17 14:10 聯合報 / 記者徐如宜 / 高雄即時報導



高雄市岡山眷村文化協會邀耆老當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶，拼湊1968年6月3日空難真相。圖 / 莊盛亮提供

為了拼湊1968年6月3日空難真相，為消失的罹難軍眷立碑紀念，高雄市岡山眷村文化協會邀集當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶。當年一架C46運輸機從岡山起飛，在台南柳營急水溪上空解體墜毀溪床，無人生還，機上還載著許多不知名的軍眷。

1090917-聯合新聞網-岡山眷村文化協會
邀耆老追憶 探索六三空難真相

(2)參與立委邱志偉主持之「63空難資料協調會」：109/10/14

「63空難」發生時因當時代因素，許多資訊未能公開，隨著時間流逝，越來越少人知道，但該事件仍是許多岡山眷村人雖甚少宣之於口，卻銘記於心的悲痛。協會認為這是眷村的重要歷史事件，更不應該讓這些因空難而逝去的英靈被遺忘於時間洪流之中。

邱志偉立委長期關注岡山眷村文史與發展，在接獲協會陳情與進一步了解後，立即安排此次的協調會。經過三方討論後，國防部提供了未來協會可進一步調查的方向，並若有需要可發函空軍，以正式流程進行資料調閱。



協會總幹事莊勝晃與常務理事張允慧於立委邱志偉國會辦公室參與63空難之史料調查協調會

■ 105-109 各年度執行成果

1-1. 舉辦相關培力課程

協會自 105 年起即不斷舉行培力課程，希望能為在地社區活化注入更多的力量。課程上安排由 105-106 年的在地認同與認識，107 年對於在地發展的願景想像，108、109 年的在地修復培力，一步一步引導民眾真正了解在地社區的魅力與活化的可能性。

計畫年度	課程類型	課程名稱	
105-106	在地認同與參與	培訓社區黃金人口文化志工隊	
	在地認同與認識	志工培訓活動：看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程	
		眷村文史課程	南方的竹籬笆：港都眷村
			雲上三重：空軍一村的故事
			眷改條例下左營眷村文化保存工作的困境與展望
			衛我母村 - 眷村保存之路
			樂群再興：修復與再利用計畫
			大木之殤：淺談古蹟木作修復
		在地導覽課程	見他樓起樓落 - 岡山眷村的故事
			紅磚與咾咕石 - 散步岡山眷村
			眷戀食光
			阿公店話從頭
			岡山老街走讀
107	在地發展的願景想像	「美麗家鄉自己來」岡山眷村活化再利用願景工作坊 系列課程	
		眷村身影美麗與哀愁	
		換個角度看「眷村」- 1949 的人物與故事	
		空軍家鄉娓娓說	
		眷村好好用	
		光復新村的大樹老屋和新舖	
		腐乳飄香話眷村-手做豆腐乳、耳聽眷村事	
		眷村文化保存之路	
		台南衛屋老活化再利用經驗	
		「美麗家鄉自己來」岡山眷村活化再利用願景工作坊	
108	在地修復培力	自力修復工作坊 系列課程	
108	在地修復培力	欣欣市場照片徵件	
		欣欣市場與醒村導覽：第一梯次	

		欣欣市場及醒村導覽：第二梯次
		欣欣市場願望採集工作坊
		欣欣市場惜別會
		潘正育老師 v. s. 【跨藝行動】：棲居-棲地 X 眷村
		《樂群找自修》老屋自力修復實作工作坊
109	在地修復培力	《Phone 紀錄》手機攝影三小時見效班
		《Phone 紀錄》手機剪輯三小時速成班
		《Phone 紀錄》手機攝影剪輯速成班
		《樂群找自修》修復概念
		《樂群找自修》修復案例分享與工具介紹
		《樂群找自修》簡易木工修復
		《樂群找自修》老屋白蟻防治與老屋文創
		《樂群找自修》老屋牆面整理
		《樂群找自修》老樹修剪理論與老屋文創

1-2. 岡山眷村文化保存與活化推動

岡山區由於過去資源較缺乏，對於文化保存與活化也較式微，因此協會從成立之初便不斷積極爭取在地的文化保存與活化推動。過去岡山作為空軍的搖籃，遍地是眷村，但隨著眷改條例實施與都市開發，目前岡山的眷村僅剩下醒村與樂群村 2 個，而這二個亦是協會與各方人士、團體積極串連爭取的結果。

為了讓岡山眷村的發展能夠持續邁進，協會自 105 年起即積極參與與推動醒村和樂群村的活化，包含爭取進駐樂群村眷舍、參與醒村保存維護計畫審查原則、爭取欣欣菜場保留等。而持續的在地擾動也帶動在地居民越來越重視在地文化，並且加深大家對於在地的認同。

計畫年度	推動類型	活動名稱
105-106	眷村活化推動	醒村列為文化景觀公聽會
		與岡山區長討論樂群村托管事宜
		醒村會勘(高雄市文化局、區公所、空軍官校、邱志偉立委服務處等派員出席)
		岡山樂群村 A11 眷舍場勘
		眷村活化願景工作坊-以黃埔新村為例

		<p>高雄市岡山區樂群村代管協調會(高雄市文化局、區公所、國防部、邱志偉立委服務處等派員出席)</p> <p>「高雄市文化景觀原日本海軍航空隊岡山宿舍群(醒村)保存維護計畫暨保存計畫案」-保存及管理原則審查會議</p> <p>岡山區公所「岡山眷村文化協會申請代管樂群村 A11」相關事宜會議</p>
107	爭取欣欣市場保留	搶救欣欣市場連署活動
		欣欣市場提報歷史建築現勘
		欣欣市場提報文化景觀會勘
		於邱志偉服務處進行欣欣市場協調會
	爭取樂群村由高雄市文化局代管	岡山樂群村修復、活化再利用困境協調會
		樂群村文化資產保存管理維護及後續修復案現勘
		樂群村文化資產保存管理維護及後續修復案會議
		樂群村第一梯次修復眷舍現勘
108	爭取欣欣市場保留與活化	欣欣市場 3D 測繪模擬保存： 陪同華邦工程顧問有限公司測繪人員進行測繪現勘 協會青年工作人員與陳楷濬先生一同前往欣欣市場進行測繪作業
		醒村原住戶口述訪談
		欣欣市場文史調查記錄與創作： 偕同高雄獎得主楊育傑醫師、長於大鵬九村的協會成員王湘玲、醒村居民薛千嬌、聯合報資深記者劉學聖、空拍技術人員、文資調研專家黃朝煌、國家藝文獎得主吳瑪悒教授抵達欣欣市場進行記錄與創作 協會與聯合報劉學聖、林雍璇記者在市場內一家家採訪與紀錄 協會成員每日前往欣欣市場關注拆除工程進度，並加以記錄
		參與市場拆遷協調會議： 參與高雄市議會舉辦「爭取國發會補助高雄『地方創生』公聽會」 參與議員黃秋嫻訪視欣欣市場與拆遷協調 參與議員高閔琳欣欣市場拆遷協調會議 參與欣欣市場落成啟用典禮
108	樂群村進駐	岡山眷村文化協會進駐岡山眷村-樂群村 3 號眷舍
	在地社區資源盤點	區域文化創意產業資源與現況調查
109	岡山眷村文化保存與活化推動	參與立委邱志偉醒村活化與未來發展現勘會議
		高雄市副市長葉匡時參訪岡山眷村，陪同導覽樂群村
		與國防部軍眷服務處處長交流未來樂群村發展願景，並共同參與樂群村 4 號修復設計現勘與活化會議

		與樂群村 4 號修復設計師交流
		參與樂群村 4 號修復規劃設計說明會
	岡山眷村文史調查	岡山眷村 63 空難史實調查研究
		訪談前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振緯先生、前空軍第一後勤支援處、退休軍官張國興先生、黃金光先生、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及當年曾經報導事件之資深記者廖銘瑞先生
		參與立委邱志偉主持之「63 空難資料協調會」

1-3. 現況資源踏查

調查區域內的文化工作者、文化據點、傳統工藝與匠師等文化創意資源現狀，並將周邊地區的大學文創相關系所納入，未來可以作為地區文化創意產業網絡發展的基礎資訊，亦可整合光觀資源，作為國內新的深度旅遊資訊運用。

2. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)協力轉譯及應用地方知識情形

■ 109 年度

2-1. 《我村》刊物第 4 期出版

109 年度延續 108 年度岡山眷村市場——欣欣市場的保存拆遷發展始末，以及岡山空軍眷村——醒村重新開放參觀，將以「醒村」作為主題特輯。

此次刊物規劃除包含醒村的歷史脈絡介紹外。協會與在地眷村原住戶接洽以及訪談時，有幸認識原醒村住戶「小毛子」劉震初先生，並拜讀其以過去於醒村居住時之記憶所撰寫之敘事故事，不僅相當有趣且實際反映了當時代的人文環境。因此協會進一步和劉震初先生進行接洽，決定將劉先生之文章納入刊物內，讓未來讀者能夠透過這些故事，更深刻的認識該時代的人文背景，以及眷村生活的模樣。





2-2. 岡山醒村展覽「飛行之詩」岡山軍事人文記憶展／藝術進駐岡山 空軍眷村與創作成果展

2-2-1. 活動說明

二次大戰末期，日本將台灣設定為南進基地，岡山設有第六一航空場及飛行軍官宿舍等。座落於岡山區的日本海軍航空隊宿舍群(醒村)是日治時期日本海軍航空隊高級飛行員的宿舍群，二次大戰結束後國府接收，成為空軍訓練司令部官校飛行教官的宿舍群，因早期在杭州笕橋就有一個飛官宿舍群命名為醒村，後來空軍到四川成都發展，其飛行教官宿舍亦名為醒村，而岡山的宿舍群也延續其精神，同樣命名為醒村，並於 106 年全區劃定為「文化景觀」。

108 年底醒村 B 棟建築完成修復，高雄市文化局希望藉由空間的展示規劃及相關推廣企劃，結合無形文化知識與歷史記憶納入保存傳承範疇，深入探索軍事與在地文化。

協會承辦其中一展間之展覽規畫，並期望透過醒村重新開幕的契機，打造一個岡山軍事、眷村文化的全面索引展覽。

2-2-2. 展覽內容

從明鄭至今，岡山一直是重要軍事所在地，也因此影響了岡山區的發展。而「醒村」因戰爭而生，亦因戰爭而改變，透過此次展覽，期望能夠讓大眾深入了解醒村的歷史脈絡、內涵，以及戰爭對社會與

都市的影響，促使社會大眾重新去面對戰爭產生的事實，並思考戰爭從何而來、其對社會產生的現象。

邀請楊育傑、陳士鉅、吳修銘等三位藝術家，從航空事業、醒村歷史、影音記憶等角度切入，透過空間裝置和藝術作品，講述熱愛飛行之人在各時代逐夢，最終化解不同文化與衝突，共演融合並展現生命光輝的故事。

(1)楊育傑：我村再現——岡山欣欣市場「場域精神」探尋

楊育傑先生 2019 年獲邀參加搶救岡山「欣欣市場」，深掘場域精神，也喚起兒時記憶。此次展出作品分三部分，均以「欣欣市場」保留運動為主：一是「尋找場域精神」。以口訪攤販方式探究庶民混種文化交融。二是「存在的抗辯」。以編導方式請攤販或眷村住戶提供照片，並嘗試將被攝者情感及歲月與場域結合。三是「我村再現」。經建築專家黃朝煌繪製之草圖重建「欣欣市場」。本作品是與「欣欣市場」共振下的產物，除作為個人眷村情懷的慰藉，也期盼迴看的過程能讓這精神繼續以另外一種形式延續。

(2)陳士鉅：飛行

因為能夠飛行的原故，使得鳥類成為自然界中，生命最熱烈的生物。高空中開闊的視野，以及幾乎可以沒有阻礙地飛越陸地、海洋，迅速到達嚮往地點的能力，豐富了他們對生命的不同看法。

人類製造了飛機，學着像鳥一樣地飛行。為了身形輕盈，捨棄不必要的東西。如此以往，或許能淡化欲念，減少紛爭。

(3)吳修銘：無限縮小的危機

藝術家吳修銘表示，同他一輩的人沒有親身經歷過二戰與國民政府遷台那段動盪的時期，只是從史料與祖父輩的人閒聊的口中聽到那個年代的種種辛苦。這些以現在的角度來看簡直不可思議，像電影場景一般遙遠。然而現在，每當我從媒體中看到一些與中國之間的緊張、對峙與衝突的時刻，從前聽說的那些經歷，那些我以為遙遠的場面，

卻又像是身體上某一個刺痛的疤痕，不時扎著我、提醒著我那些事情。作品分兩部分，影像擷取自二戰時期臺灣地區的戰備紀錄畫面。一再重複縮小與堆疊，形成宛如靜態的影像。聲音以飛機掠過上空的經驗為基礎，設計出一種遙遠的空間與迴盪的思緒疊加的場域，呈現不安、恐懼、思念、懷想與剪不斷理不清的愁緒。



岡山空軍文史脈絡圖板



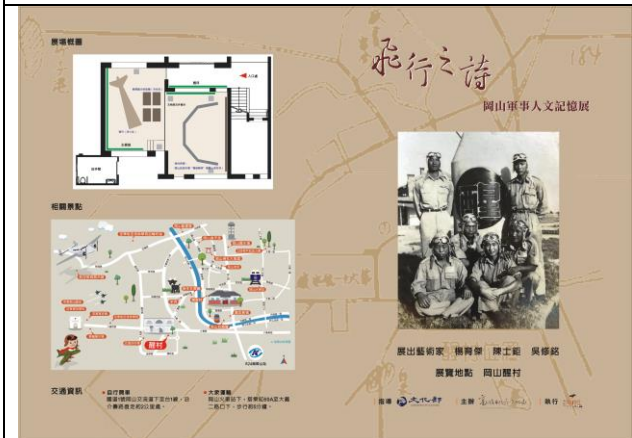
吳修銘作品：無限縮小的危機



楊育傑作品：我村再現——岡山欣欣市場
「場域精神」探尋



陳士鉅作品：飛行



展覽宣傳 DM

2-2-3. 媒體露出

(1) 鳳信新聞：109/6/25 岡山醒村常設展 藝術創作展現人文回憶

展覽於 5/30 正式開放參觀。鳳信新聞於 6/3 前來進行採訪。協會認為作為第一檔展覽，展覽本身應該可以綜觀岡山歷史發展脈絡，此外也由藝術觀點，轉譯這段文化，讓大家從不同觀點去了解這段歷史。新聞採訪當日協會亦邀請了參展藝術家楊育傑、吳修銘先生一同前來，分享在岡山的在地文化與歷史中如何尋找靈感，轉化為藝術。



#掌握高雄地方大小事 #醒村 #一把青

鳳信新聞1090625岡山醒村常設展 藝術創作展現人文回憶

觀看次數：14次 · 2020年6月24日

👍 1 🗨️ 0 ➦ 分享 📌 儲存 🔄 自動重播 ⋮



鳳信有線電視公司
1170 位訂閱者

訂閱

2-3. 《眷戀好時光》我村新刊發表暨市集／藝術轉譯岡山空軍眷村與創意推廣成果發表

2-3-1. 活動說明

以 108 年度的《入厝藝展》為發想，去年度於藝展時曾邀請岡山在地優質商家，以眷村文主題籌備具備眷村特色的茶點於開幕時供民眾品嚐，而其也獲得熱烈反響。

《我村》第 3 期即是以岡山欣欣市場特輯，講述了許多市場風景、眷村美食。因此協會決定結合推廣眷村文化，以及利用創意讓眷村文化能夠更貼近大眾。因此於 109/07/26 進行《我村》刊物發表會，並配合協會想呈現的眷村「庶民文化」的部分，將眷村文化以另一種日常生活模式——創意市集——呈現。

協會邀請岡山在地青年團體「尪尪尪好創意團隊」合作辦理眷村創意市集，將文字性、記憶中的眷村歷史文化，結合岡山樂群村的空間，通過各個參與者的轉譯，將岡山眷村文化注入現代生活商品中，透過小商品的創意設計，展現廣闊的眷村文化內涵。

活動當日更安排多種體驗：包含邀請岡山著名三寶之一明德豆瓣醬總經理劉宇邦先生來帶領民眾 DIY 豆瓣醬、代表了岡山眷村戰後的旗袍著裝體驗、代表岡山眷村日遺眷舍的和服著裝體驗、樂群村導覽等。透過這種非常容易理解、體驗的方式，讓大眾能夠進一步感受到眷村文化實際轉譯後的無限可能。



109/02/26 第一次籌備會



109/03/15 宣傳拍攝暨第二次籌備會



我村刊物發表會



109/07/26 市集狀況



欣欣菜場美食



旗袍體驗



眷村文化轉譯商品-窗花饅頭



豆瓣醬 diy 教學



眷村導覽



原住戶耆老常漆分享



欣欣市場
特輯

我村 03
2020
新視野的
眷村故事
OUR VILLAGES
第一本全國性眷村文化刊物

宣傳輸出



眷戀

好時光

我村 · 新刊發表 · 市集

07.26.SUN
09:00-16:00
岡山區樂群路3號

主辦 / 岡山眷村 聚聚聚 協辦 / 高雄市政府社會局 行政院農業委員會水土保持局 高雄分局 指導 / 文化中心 中華民國國防部

/ 敬邀您共襄盛舉 /

宣傳輸出

眷戀好時光

我村·新刊發表·市集

舞台區

- 10:00-11:00 《我村》3 欣欣市場特輯新刊發表會
- 11:00-12:00 《岡山豆瓣醬的故事》講座+DIY
/講師/ 明德豆瓣醬 劉宇邦 總經理
/費用/ 200元/人,豆瓣醬DIY限定20組
※ 請至服務台詢問報名
- 13:00-14:00 音樂表演:綠龍與他的大提琴
- 14:00-15:00 音樂表演:月琴唸歌-曾文淵
- 15:00-16:00 音樂表演:巧克力

攤位體驗

- 10:00-16:00 木作動力玩具鴨鴨DIY+便當
/攤位/ 蕭蕭社福×甘丹日子
/費用/ 150元/人
/體驗時間/ 約1小時
※ 請至攤位上詢問報名
- 10:00-11:00
14:00-15:00 手作DIY天然香草海鹽
/攤位/ 廣山天機堂
/費用/ 200元/人,每人可帶回屬於自己的香草鹽
1瓶+香草鹽蠟1罐
※ 請至攤位上詢問報名

樂群3號

- 10:00-12:00
13:00-15:00 樂群3號浴衣體驗
/費用/
● 成人200元/小時,兒童100元/小時
(超過150cm視同成人)
● 延時料金:第一小時起,每延誤十分鐘的收收入
30元,小孩15元
● 第二小時半價:成人100元/小時,小孩50元
※ 請至服務台詢問報名
- 10:00-16:00 旗袍&復古洋裝體驗
/費用/
● 200元/小時,超過一小時,30分加收100元,31
分至60分再加收100元,以此類推
● 古著珠繩包可搭配旗袍+依照款式區分,租借價
100-200元
※ 請至服務台詢問報名
- 11:00-11:40
13:00-13:40 古宅尼泊爾的天籟之音-頌钵體驗
/費用/ 免費
/地點/ 樂群3號
● 350元/天1小時,多1位小孩參與再酌收100元
● 一時段限定8組親子組
※ 請至服務台詢問報名

眷村散策

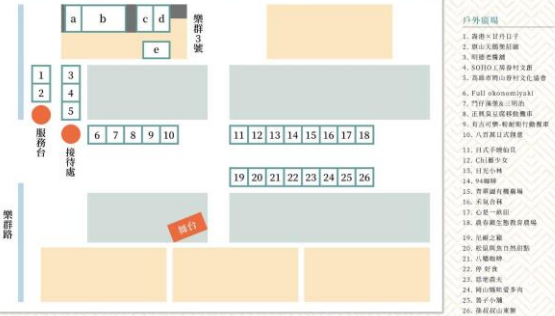
- 15:00-16:00 樂群村眷村散策
/費用/ 免費
/導覽單位/ 高雄市岡山區眷村文化協會
※ 請至協會攤位上詢問報名



宣傳海報

眷戀好時光

我村·新刊發表·市集



商家攤位海報



眷戀好時光

我村·第三期發表·市集

109.07.26 (日) 10:00-16:00
高雄市岡山區樂群路3號及前廣場

敬邀「眷戀好時光」我村新刊發表暨市集

由木桁架所建構的圓形眷村市場——岡山欣欣市場，
2019年7月因87期市地重劃而拆遷，
並以鋼筋鐵皮的形象重新矗立於國軒路與介壽南路。

《我村》3 以欣欣市場為主題，
將蘊藏於內的特色美食及生命故事記錄下來。
並把市集的活力再次與眷村連結，
和在地青年、創意商家攜手轉譯眷村文化，
展現記憶裡最美好的時光。

- ### 活動流程
- 09:40-10:00 媒體、來賓報到
 - 10:00-10:10 主持人開場
 - 10:10-10:20 貴賓介紹
 - 10:20-10:50 刊物介紹
 - 10:50-11:00 與會者合影
 - 11:00-12:00 《岡山豆瓣醬的故事》講座
劉明德傳統豆瓣醬DIY
講師：劉宇邦 總經理



歡迎蒞臨指導

岡山眷村文化協會 理事長 顏靜愛 敬邀
暨全體理監事

指導單位 / 文化部、國防部
主辦單位 / 高雄市岡山眷村文化協會
《尤《尤好野餐廳
協辦單位 / 高雄市文化局

高雄市岡山眷村文化協會
TEL: 07-3924559 / FAX: 07-3983311
gangshan1939@gmail.com



宣傳 EDM

2-3-2. 媒體露出

該活動獲得廣大迴響，亦有 5 個媒體平台進行活動報導，包含：

- (1)1090726-聯合新聞網-岡山眷村創意市集眷戀好時光 《我村》記錄欣欣市場
- (2)1090726-自由時報-「我村3」焦點在岡山 眷戀舊欣欣市場
- (3)1090726-中華新報-眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集
- (4)1090726-中華日報(紙本)-岡山創意市集 眷戀好時光
- (5)1090727-自由時報(紙本)「我村」第3期發刊 眷村美食飄香
完整報導請見報告書「六、附錄」。



聯合新聞網

聯合報 即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 產經 股市 房市 健康 生活 文教 評論 地方 兩岸 數位

快訊 偵查佐為找消失12年的女孩想破頭 老婆一句話突破瓶頸 10:29 美威州空軍國民兵F-16戰機墜

udn / 地方 / 高雄專區

岡山眷村創意市集眷戀好時光 《我村》記錄欣欣市場

2020-07-26 13:30 聯合報 / 記者楊加宜 / 高雄即時報導



民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

高雄市民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

高雄市民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

高雄市民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

高雄市民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

1090726-聯合新聞網-岡山眷村創意市集眷戀好時光 《我村》記錄欣欣市場



自由時報

即時 熱門 政治 社會 生活 健康 國際 地方 異動 影音 財經 娛樂 汽車 時尚 體育 3C 評論 玩趣 食譜 地產 專題 TAIPEI TIMES 求職

快訊 帶走女兒藏高雄12年 母否認軟禁

首頁 > 生活

「我村3」焦點在岡山 眷戀舊欣欣市場



「眷戀好時光」我村市集活動，現場擺滿夏日岡山欣欣市場的美食美味。 (岡山眷村文化協會提供)

2020/07/26 19:48

【記者蘇福勇／高雄報導】以報導全台灣眷村文化為主題的刊物「我村」，第3期以舊岡山欣欣市場為主題，今天舉行發刊記者會，並舉辦「眷戀好時光」我村市集活動，吸引大批民眾前往品嚐眷村美食小吃，感受竹籬笆的時光。

1090726-自由時報-「我村3」焦點在岡山 眷戀舊欣欣市場



1090726-中華新報-眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集



1090726-中華日報(紙本)-岡山創意市集 眷戀好時光



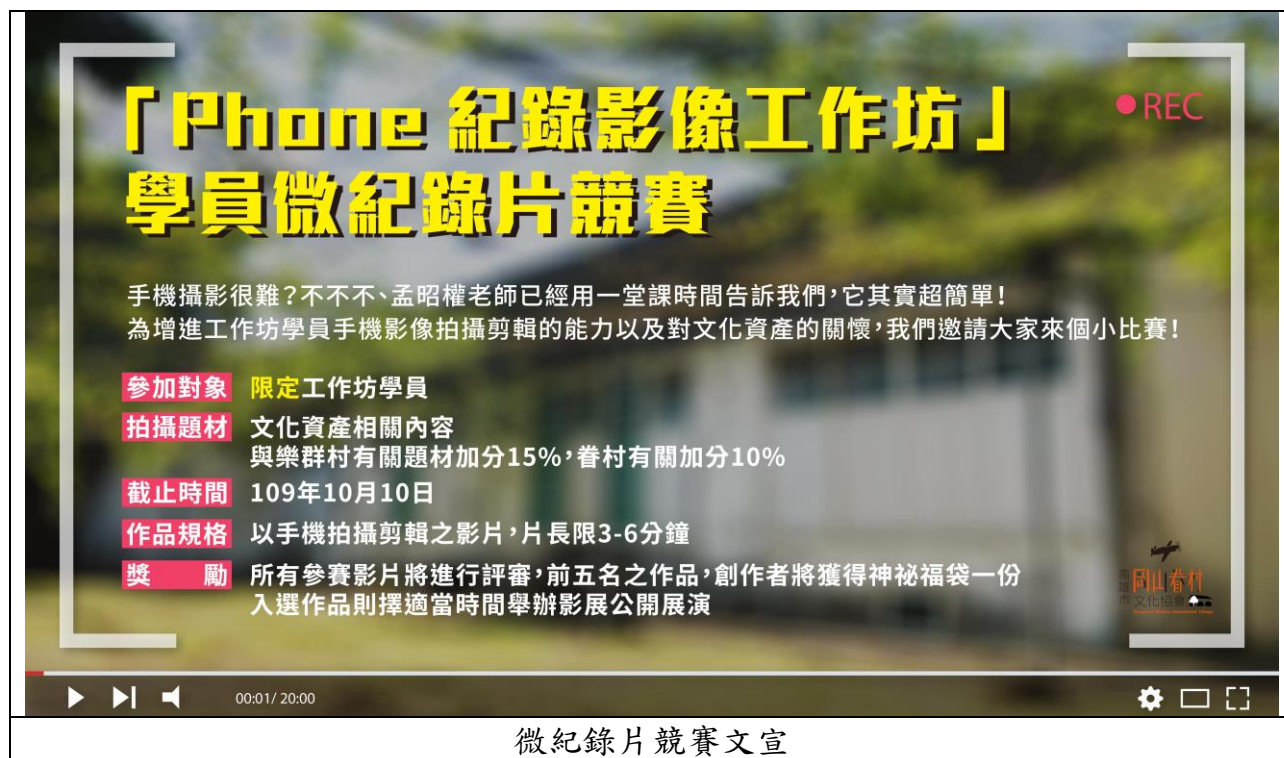
1090727-自由時報(紙本)「我村」第3期發刊 眷村美食飄香



「我村」第3期發刊 眷村美食飄香

2-4. 《Phone 紀錄》課程與攝影競賽

本年度課程包含 3 場手機攝影及剪輯教學，課程結束後，為了鼓勵參與學員持續練習所學並且關心在地文化，因此由協會主辦，講師孟昭權協助，協會針對工作坊學員進行了為期約 4 個月的微紀錄片競賽，鼓勵學員以文化資產為主體拍攝紀錄影片。



「Phone 紀錄影像工作坊」
學員微紀錄片競賽

● REC

手機攝影很難？不不不、孟昭權老師已經用一堂課時間告訴我們，它其實超簡單！
為增進工作坊學員手機影像拍攝剪輯的能力以及對文化資產的關懷，我們邀請大家來個小比賽！

參加對象 限定工作坊學員

拍攝題材 文化資產相關內容
與樂群村有關題材加分15%，眷村有關加分10%

截止時間 109年10月10日

作品規格 以手機拍攝剪輯之影片，片長限3-6分鐘

獎勵 所有參賽影片將進行評審，前五名之作品，創作者將獲得神秘福袋一份
入選作品則擇適當時間舉辦影展公開展演

岡山眷村
文化資產

00:01 / 20:00

微紀錄片競賽文宣

2-5. 港都「打狗週記」飛行城市系列

高雄慶聯港都有線電視，長期關注、挖掘高雄在地人文故事，並製作節目「#打狗週記」，從產業面、人物面、文化歷史面，深度的描繪人民生命的故事，多面向的描繪高雄市的形貌。

而今年恰逢岡山眷村活化邁入新氣象，不僅有醒村的開幕展覽、樂群村以住代護進駐，更有協會推行的更具親和力的眷村市集、修復工作坊課程等，讓岡山眷村重新以亮麗的姿態出現在大眾眼前。

因此「打狗週記」特別以「飛行城市」為題，製作了3集專題和1集精華篇。協會也參與其中，並且作為聯繫與中介平台，協助介紹在地原住戶、以住代護新住民、以岡山眷村為發想產出創意產品的青年商家等。

影片從歷史脈絡開始，讓大家認識岡山為何成為過去動盪時代下的重要城市，以及眷村的出現與沒落。再從眷村的拆遷、保存與維修，從現實面、制度面去說明現況的困難，以及有志者的努力。最後是對在地文化充滿熱忱的夥伴們，如何運用岡山與眷村的文化，融入自己的創意，創造出充滿趣味、文化感、獨一無二的新商品。



1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市1
岡山的飛行記憶



1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市
2住與護的新進行式



1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市3
文創築夢 眷村新活力

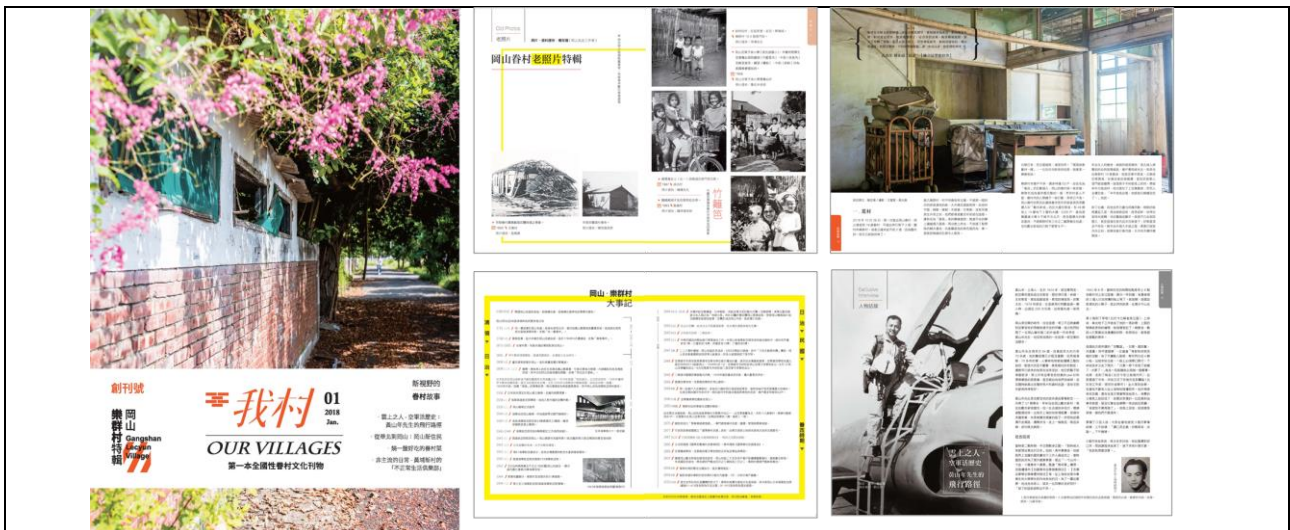


1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市
系列精華

■ 105-109 各年度執行成果

2-1. 眷村刊物《我村》出版

協會在籌備多時後，於 106 編撰完成，107 年度正式出版《我村》創刊號，其立意一是集結協會所蒐集的在地文化故事，推廣給大眾，二是希望《我村》能成為大眾交流的平台，不只限於岡山眷村，而是能串連全台所有關心眷村文化的人。因此 108 年，《我村》第二期，與全國眷村文化保存聯盟共同合作，介紹了新北空軍三重一村、桃園憲光二村等眷村。《我村》第三期，則因應當時協會積極搶救的岡山區僅剩的活歷史現場「欣欣菜場」，而第四期則對應第三期，介紹和欣欣菜場不可分割的醒村的故事。



106 年度-我村第一期



107 年度-我村第二期



108 年度-我村第三期



109 年度-我村第四期

2-2. 藝術進駐

協會自計畫初始每年度皆會訂定不同主題讓藝術家、團體進駐岡山空軍眷村創作展演是本計畫的重點工作，藉著在實地的創作，可以拉近藝術和社區民眾之間的距離，而創作行為本身也會把眷村的故事轉譯為柔性的藝術語言，讓眷村的文化能以更精緻的質地呈現。

而透過這種合作模式，與不同團體互相交流創造多元參與的平台，形塑出可讓各種人才參與的介面。也能讓大眾從不同面向了解在地文化。

計畫年度	主題	藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展名稱
105-106 年	眷村保存與活化	謬力飛行／岡山樂群村藝術進駐計畫展演
107 年	岡山區欣欣菜場	不願告別／岡山眷村欣欣菜場藝術進駐展
108 年	眷村與人的連結	跨藝行動-棲居:棲地 X 眷村／藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展： 1. 【跨藝行動】藝展暨樂群路 3 號開幕活動 2. 陳泓易老師 v. s. 【跨藝行動】：棲居-棲地 X 眷村的藝術講座 3. 藝術家吳修銘舉辦〈景觀色譜工作坊〉 4. 潘正育老師 v. s. 【跨藝行動】：棲居-棲地 X 眷村
109 年	岡山空軍與眷村文化	「飛行之詩」岡山軍事人文記憶展
	常民文化、生活藝術	《眷戀好時光》我村新刊發表暨市集

2-3. 影音記錄與相關協力

影音是在現代資訊爆炸的社會中，較容易讓民眾接收到的資訊管道，也是在保存文化中能更完整紀錄的方式。因此協會自 106 年度起於課程設計中，接導入相關課程，包括：採訪、腳本設計、攝影技巧、實務操作等等，除了透過影音記錄讓民眾更加仔細觀察在地社區進而產生認同外，也希望將學員培力成為在地社區活化與發展的新力量。

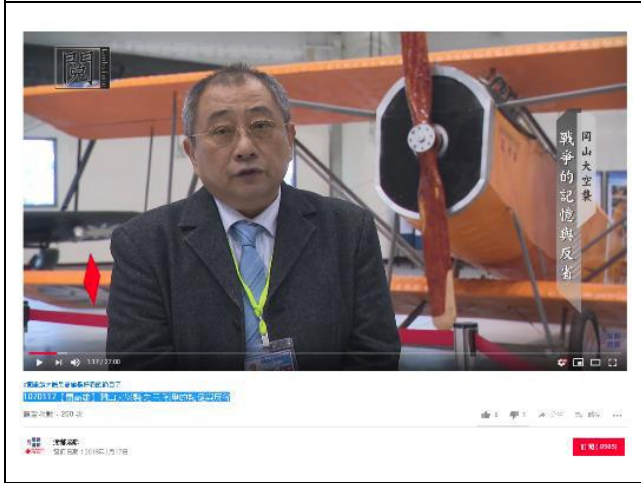
而協會在口述訪談時亦會進行影音紀錄，詳實地將口述過程記錄下來，未來經過系統性統整後，有望能成為大眾認識、轉譯在地文化的資源。此外協會也長期協力各媒體的紀錄與報導，透過專業人士的角度與管道，將在地文化推廣出去。



1070103【閔高雄】岡山大空襲之一大空襲的倖存者們



1070110【閔高雄】岡山大空襲之二台灣人的世界大戰



1070103【閔高雄】岡山大空襲之三 戰爭的記憶與反省



1070124【閔高雄】岡山大空襲系列精華



1070613【閔高雄】眷村風土拾遺 岡山空軍之樂群村

3. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)透過本計畫串連周邊社區共同參與情形

■ 109 年度

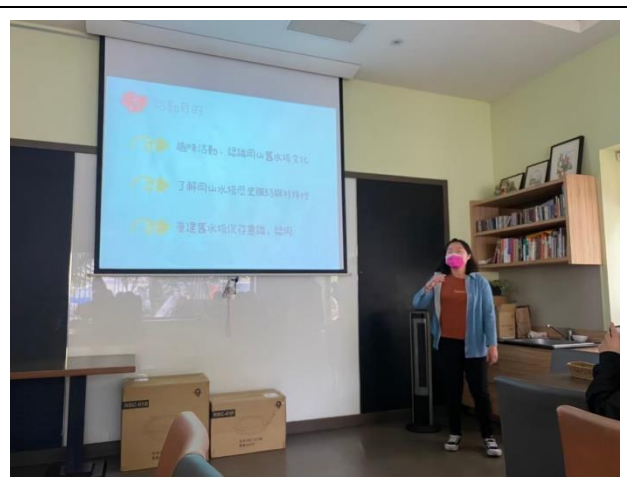
3-1. 與周邊社區與社群團體交流

(1)參與「岡好，水塔野在這」成果發表會：109/04/02

高雄餐旅大學觀光學院休閒暨遊憩管理系謝宜臻老師帶領的學生團隊長期研究各地舊水塔的功能，4/2 則舉辦「岡好，水塔野在這」的成果發表會。與會包含彌陀羅港文史協會張哲男創會理事長、岡山社大李瑞華主任、岡山里劉天賦里長，協會也因長期關注、挖掘在地歷史而被邀請，並藉此交流彼此文史工作經驗及在地經營。



協會常務理事長與彌陀羅港文史協會張哲男創會理事長分享彼此經驗



高雄餐旅大學學生分享研究成果

(2)合作辦理「岡好，水塔野在這」水塔活化活動：109/06/13

延續「岡好，水塔野在這」的成果，由岡山區大崗山社區發展協會主辦，高雄餐旅大學觀光學院休閒暨遊憩管理系承辦，邀請高雄市岡山區公所、自來水公司、高雄市岡山眷村文化協會、岡山社區大學協辦，舉行「岡好，水塔野在這」的活動，活動當日包含闖關遊戲及水塔光雕秀，讓民眾能夠重新認識水塔的文化歷史與其特色，並輔以新的元素讓水塔重新被發現。

 <p>岡好，水塔野在這 光雕水塔 X 闖關遊戲</p> <p>4-8PM 06.13 星期六 岡山區公所廣場</p> <p>岡好，水塔野在這</p> <p>主辦單位：高雄市岡山區大岡山社區發展協會 承辦單位：國立高雄餐旅大學休閒遊憩管理系 協辦單位：高雄市岡山區公所、台灣自來水公司、岡山眷村文化協會、岡山社區大學</p>	
<p>活動宣傳</p>	<p>協會闖關活動攤位</p>
<p>活動宣傳</p>	
<p>活動宣傳</p>	<p>光雕秀</p>

(3) 岡山空軍軍史館「榮耀輝煌一世紀」空軍百年建軍史，特展開幕儀式：109/07/03

為了慶祝空軍百年建軍史，岡山空軍軍史館特別規劃了「榮耀輝煌一世紀」的展覽，並於 7/3 舉辦開幕儀式，活動當日主辦方特別邀請到了高齡 106 歲，中央航空學校第 8 期畢業的金英先生，跟大家聊聊。金先生是當下台灣最資深的空官飛行學長，鏗鏘有力地道出從軍心聲及勉勵話語。

而協會成員與協會志工曹明德先生、周長松先生、鄭庄秀女士亦一同前往，透過此次展覽，再次了解每個年代發生的重要事件，另並展出有歷來飛行員制服、獎章、飛機模型，等實物，讓大家碰觸了解百年空軍在岡山的淵源歷史。



高齡 106 歲，中央航空學校第 8 期畢業的金英先生



本會常務理事張允慧與台灣航空史研究專家林玉萍於現場進行交流

(4)與台灣福興文教基金會討論岡山眷村活化合作案：109/08/18

「台灣福興文教基金會」是由岡山在地老牌公司「台灣福興工業股份有限公司」所成立，其亦是全球鎖鑰製造大廠。主張「教育是起點，文化就是力量」的福興基金會，長期努力在運動推廣、教育培養與文化藝術等三大面向，並與各大學社會責任專案合作，更盼望有更多回饋在地岡山家鄉的機會。

而協會在岡山樂群村的在地的頻繁擾動，除了在眷村文化保存發展戮力外，更長期對岡山歷史文化多所發掘與推廣，因此台灣福興文教基金會於 8/18 特別到訪樂群村 3 號與協會接洽，深入探討活化岡山在地的各種可能方案



分享眷村文化文史



分享眷村文藝術轉譯成果



與福興基金會交流狀況

(5) 嘉南藥理大學陳信安老師來訪樂群村 3 號：109/09/26

陳信安老師為嘉南藥理大學觀光事業管理系之助理教授，並針對文化觀光設有研究室。陳信安老師長期研究台灣的文化觀光，亦一直關注岡山眷村。9/26 陳信安老師偕同其外國友人前來樂群村 3 號，和協會交流岡山空軍文史、眷村文化。



陳信安老師偕同外國友人一同來三號拜訪



於三號進行眷村紀錄

3-2. 岡山眷村口述歷史訪談與真人圖書館

(1) 訪談醒村原住戶陳由周先生：109/02/21

陳由周先生住在醒村 40 號，其父是陳明鏗空軍航校 19 期畢業，在空軍官校擔任飛行教官，與家人一同住在醒村。陳由周先生對於童年居住的醒村有著深刻的印象，協會前往訪談時，他對著醒村各處都

能說出各式回憶，如：指著官校校長官邸的芒果樹訴說以前如何如何、在村裡的大禮堂內的桌球場、廣場的露天電影，以及在搬遷時南面最後一排的房屋被打掉的痕跡，經陳由周先生轉述後才明白是當初住戶為了領補償金而做的。



接受協會採訪之陳由周先生



陳由周先生向我們介紹醒村個地方回憶

(2)訪談醒村原住戶黃山年先生：109/02/27、05/20

黃山年先生在空軍官校擔任儀器飛行組教官，過去曾在美國受訓，於民國 42 年到 46 年間住在醒村 108 號，之後則搬到勵志村。他和協會分享過去居住在醒村以及以前擔任非關的經歷。

由於住在醒村第一年就碰到了颱風，那時候房子屋頂直接被吹掀開，因此黃山年一家就先搬去大禮堂旁洗漿房住，半年後房子才修好，才搬回去樓房住。每一棟樓上樓下各住 8 戶，房子坪數小，屋內又沒廁所衛浴。醒村大禮堂有公共浴室，男女各一間。那時當教官都在官校裡洗澡，就著大水池用水桶舀水沖洗，全年冷水，沒熱水。



參與訪談成員大合照



黃山年先生與居住於醒村時之屋舍合照

(3)訪談樂群村 3 號原住戶田卓然女士：109/03/18

而田卓然女士現年 85 歲，是作為國民政府來台接管日本留下之宿舍群後第一代樂群村住戶，對其有相當深刻的情感與念想。

其父親為田曦上校，民國前 8 年生，河北定縣人，空官始祖「保定航空學校」第一屆，曾經為蔣中正總統開過座機。當時任空軍訓練司令部參謀長。

協會於 108 年度曾接受台灣高鐵車上刊物《T Life》採訪，相關報導於 2019 年 11 月刊出，報導上包含協會進駐之樂群村 3 號。田卓然女士偶然於高鐵上看到相關報導，變一直與女兒叨唸要前來參訪。輾轉透過相關人士的聯繫，於 3/18 由女兒陪同前來，並接受協會的訪談。田女士來到樂群村 3 號仔細四下盯著瞧，臉上堆著燦爛的笑容，一邊忙著應答協會的請問，走著走著忽然又激動落淚，儘管只在 3 號住過 2、3 年，卻是田女士心中深刻的回憶與故居。



協會訪談田卓然女士



田卓然女士與其女兒合影於樂群村 3 號

(4)舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶吳炳炎先生：109/03/26

現年 101 歲之吳炳炎先生，為湘西（湖南西部）鳳凰苗人，空官 17 期，從 29 期帶飛到 44 期，桃李天下。帶飛過唐飛（後任官至行政院長），也帶飛過後來的參謀總長。

吳炳炎先生也時於國民政府遷台時期來到台灣，先從天津飛武漢，轉火車抵廣州，廣州再運輸機飛新竹，最後才來到岡山醒村 107 號。



吳炳炎先生和我們分享他的經歷與傳記



吳炳炎先生接受協會訪談



媒體露出-港都新聞：1090408 聽耆老說古 樂群眷村變身真人圖書館

(5) 舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶周菊生女士：109/03/26

周菊生女士出生於河南洛陽，12歲時因國共戰爭而隨父親逃亡到臺灣。其父親為被譽為「台灣水土保持之父」的周恆博士，任教於農學院（中興大學前身），一家人落居台中。而周菊生女士會住進岡山醒村，則是因為與身為飛官的丈夫焦寶琮先生結婚。

結婚伊始，焦先生在屏東三大隊飛 F86，因此二人曾在屏東生活過

一陣子，周女士當時任教於屏東空軍子弟學校。之後又因焦教官調職至岡山空軍官校，因而住入醒村。一家人一開始先住於醒村 2 層樓的樓房 97 號，但因身體體質容易流產不宜爬樓，因此後來又轉去住醒村另一側五排平房的 119 號。周女士和我們分享了許多住在醒村的趣聞以及老照片，言語間都透露出許多對於眷村的懷念。其兒子即焦憶岡先生，於 108 年度層參與協會舉辦的欣欣市場暨醒村導覽，並接受協會的訪談。



周菊生女士和接受協會訪談



周菊生女士分享之眷村時期老照片

記錄眷村

高雄市

港都新聞 眷村奶奶說故事 難忘鄰居過年故鄉情

請多利用網路申報 如至現場報稅請戴口罩 配合防疫措施 為奔喪或探視

1090501 【港都新聞】保留眷村記憶 文史協會邀耆老說故事

觀看次數：23次 · 2020年5月4日

1 0 分享 儲存 ...

高雄都會台慶港都 1.98萬位訂閱者

訂閱

即將播放

自動播放

空軍眷村正宗滷味 60年來始終如一

年代新聞CH50 觀看次數：6301次 · 1年前

媒體露出-港都新聞：1090501 保留眷村記憶 文史協會邀耆老說故事

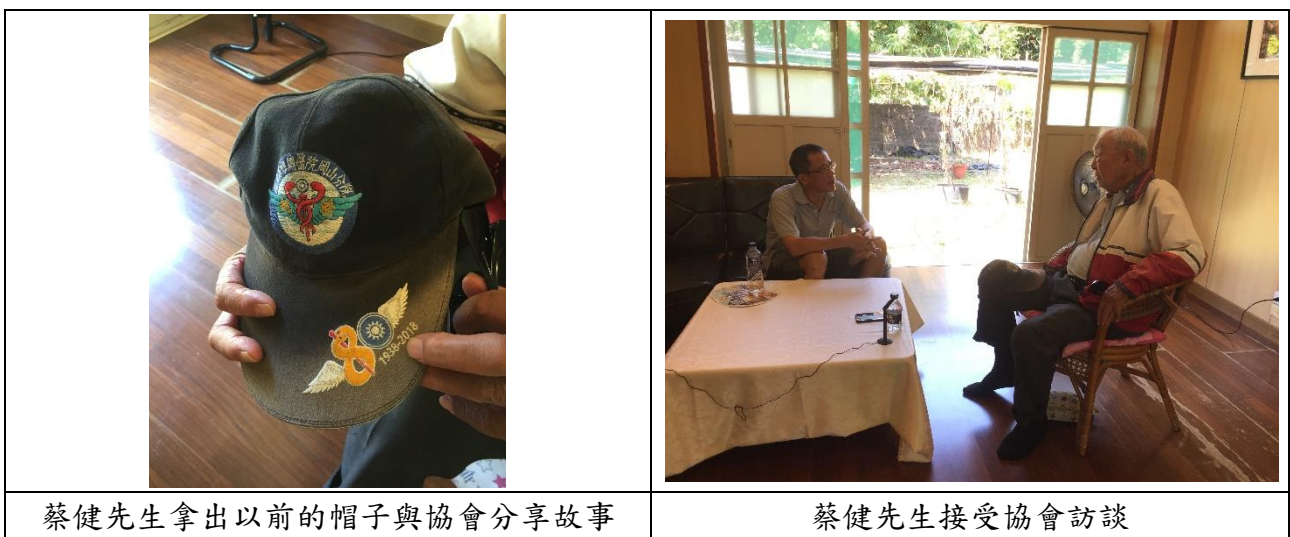
(6)訪談醒村原住戶黃山年先生、吳炳炎先生：109/04/25

為了增進耆老口述訪談的深度與廣度，因此協會於 4/25 特別安排百歲吳炳炎和 96 歲黃山年教官共同受訪，同時參與的還有從台北下來研究二戰「飛虎隊」中美空軍合作專家許劍虹先生。由專家許劍虹先生主訪，兩教官詳述美國訓練點滴細節、返國出任務經過心情。



(7)訪談二高村原住戶蔡健先生：109/05/06

蔡健，原名蔡效先，最早期的航空生理事班長，飛行訓練低壓艙航訓中心班長，民國 37 年跟著姊姊來台灣，姊夫是醫生，後來被安排到岡山空軍醫院，蔡健也跟著入空軍醫院，編制為看護兵，原在空軍官校內是醫務科上等兵後調至空軍醫院，之後一直服務到民國 70 年申請退役。



(8)採訪自強村原住戶曹明德先生：109/06/21

曹明德先生 1994 年以空軍通信電子學校上校退役，並被聘回航技學院任史政員，於 2007 年正式退休，其雖並非住於樂群村，但跟隨父親——法名蘇南嘉措——的腳步於樂群路 10 號的「法露精舍」宣揚弘法，不僅和樂群村締結近 40 年緣分，更是熟知岡山眷村的文史與發展。

恰逢 6/21 協會加辦《Phone 紀錄》手機攝影課程，曹明德先生亦來參與活動，講師孟昭權邀請曹明德先生做為學員的攝影紀錄題材，現場進行一段口述訪談紀錄演練。



課程訪談現場

(9)訪談空軍英雄葉李榮先生：109/08/27

由協會理事洪貴池先生牽線與陪同參與，協會於 8/27 向現年 91 歲的空戰英雄葉李榮先生進行訪談記錄。

葉李榮先生民國 45 年曾參與過馬祖四雙空戰，是國防部紀錄中有名的空戰英雄。其於民國 38 年（1949）隨軍隻身來台，東港空軍幼校一年半，岡山空軍官校四年，嘉義基地半年，轉台南、新竹基地，歷練戰鬥部隊十幾年。回官校擔任督察主任後，又轉任馬祖防衛司令部副參謀長，最後在當年即將裁撤的空軍訓練司令部退役。



訪談參與人員合照



本會理事洪貴池與葉李榮同為空軍退役



協會總幹事與葉李榮先生確認老照片內容



葉李榮先生講述生命故事

**(10)舉辦真人圖書館訪談岡山樂群村原住戶吳邦夫與曹明德：
109/09/07**

協會長期以來致力於收集岡山眷村的故事，近期更是積極邀請各位耆老、原眷戶們和我們聊聊他們的生命故事，並透過辦理真人圖書館邀請民眾一起參與對談過程，加深對在地文化的認識。

9/7 協會邀請樂群村 3 號的原住戶吳邦夫先生前來參與活動，並擔任主要的受訪者。其畢業於空軍機械學校，畢業以後先在空軍機械學校內擔任區隊長一年，1968 年調第一後勤支援處，1991 年以第一後勤支援處上校副處長身分退役，在樂群路 3 號定居幾十年。另外當日亦邀請對於岡山眷村文化很有見解的曹明德先生陪同。



與會成員大合照



吳邦夫帶領大家解說樂群村 3 號



真人圖書館參與現況



曹明德介紹樂群村 10 號

■ 105-109 各年度執行成果

3-1. 舉辦公聽會、公民論壇

在地社區的發展因為和政策連結，致使民眾雖有想法與期待，常常卻不知如何表達與參與，因此最後只能隨政府政策被動進行在地社區的活化與推廣。

協會為了打破此等現狀，自 105 年起即積極舉辦公聽會與公民論壇，邀請大眾一起來討論對於在地的想法，並透過會議和論壇的形式將大家的想法統整歸納後，兒協會也會進一步扮演居中溝通的角色，將意見結論轉達至政府機關，讓在地社區發展的意見與共識能夠更加有效與符合大眾期待。

同時協會亦會積極參與由政府與其他團體主辦之公聽會與論壇，增加不同團體、立場角色間的交流。

計畫年度	活動名稱
105-106 年	眷村文化保存條例立法公聽會
	眷村文化保存與發展政策公聽會
107 年	全國眷村文化資產活化再利用公聽會
	2018「全國眷村文化資產活化再利用論壇」結論報告
	8/18-專家諮詢論壇 9/29-全公民論壇
108 年	參與高雄市議會舉辦「爭取國發會補助高雄『地方創生』公聽會」
109 年	我們 e 村自製會合作，舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇 高屏場
	參與《振興眷的時代》眷村(舍)文化保存與地方創生論壇

3-2. 與周邊社區與社群團體交流

協會自計畫初便開始串聯岡山樂群區周邊社區與社群團體，透過交流與活動合作，一同促進彼此的連結，凝聚地方力量帶動地方提升。105-107 年協會辦理活動也多借助周邊社區與團體之空間進行活動辦理，自 108 年協會成功申請進駐岡山樂群村眷舍後，樂群村 3 號則成為了在地社區另一個新興的交流點。

不僅許多原住戶回到眷村來看看，並與協會進行交流，其他周邊社區與社團乃至外縣市的文史團體，也都與協會擁有更密切的連結。

計畫年度	交流團體名稱
105-106 年	勵志社區發展協會
	筓橋社區發展協會
	高雄市岡山社區大學
	高雄市岡山大專青年協會
	岡山國中
	全國眷村文化保存聯盟
	鳳山黃埔新村
	新北市眷村文化協會
	屏東愛鄉協會
107 年	勵志社區發展協會
	筓橋社區發展協會
	社團法人台灣花園城市發展委員會

	和平國小平野祭
	吳益政議員
	張豐藤議員
	高雄公民文化行動聯盟
	社團法人高雄市高雄好過日協會
	社團法人高雄市打狗文史再興會社
	高雄市新濱碼頭藝術學會
	台灣熱吵民主協會
108 年	高雄市岡山社區大學
108 年	高雄市岡山明德攤販協會
	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所所友會
	高雄市岡山公共托嬰中心及育兒資源中心
	譜普市藝術工作室
	在地社團：岡大國樂團、河堤瘋爵士樂團、勵志新城新住民舞蹈團
	地地商家：「巷子深四川麵館」、「馮家市場麵」、「秋芬素食」、「許國貞豬肉舖」、「欣欣鴨肉羹」、「志斌豆瓣醬」、「孫叔叔的山東餅」、「94 咖啡」、「松鼠與魚自然甜點」、「莫問咖啡」、「芋見芽米」、「田莊人菜尾」、「暖暖」、「The Hao's 早餐車」
	桃園憲光二村
	新北市三重空軍一村
	鳳山黃埔眷村
	屏東縣愛鄉協會
	三餘書店
	打狗文史再興會社
	彌羅港文史協會
	南瀛眷村文化館
高雄市旗山尊懷活水人文協會	
109 年	建國社區發展協會
	光復興村
	高雄市馬卡道導覽解說協會
	高雄市自然史教育館講座
	建業新村以住代護住民
	高雄市鳳山區－黃埔新村以住代護住民
	建國一村
	中興新村
	光復新村
	憲光二村
化南新村	

高雄市楠梓區－高雄大學
《尤》《尤好》創意團隊
彌陀羅港文史協會
岡山社區大學
高雄市自然史教育館
明德食品工業股份有限公司
高雄市岡山區筓橋社區發展協會
我們e村自製會
流動部落
台灣花園城市發展協會

3-3. 口述歷史訪談與真人圖書館

若說眷村空間是推動社區發展的載體，那生活在那邊的人與他們的故事就是社區發展與活化的靈魂。協會認為要永續發展與經營在地社區，並且發展出自己的特色，需要有足夠的在地認識與認同。

然而眷村因為經過眷改條例，造成原本居民離開這塊土地，徒留空殼，再無其他文化支援下，社區本身顯得相當空泛，而若由不理解文化淵源的人介入，又可能流失其氛圍和獨特性。因此協會長期深根在地，並且拜訪耆老進行口述訪談，期望能夠紀錄和蒐集下關於社區的故事，並以此作為養分，提供大眾更多資源了解社區、並且將這些故事轉譯成活化社區的能量。

而自 109 年起，協會更是舉辦真人圖書館活動，邀請大眾來參與對談，透過彼此的對話達到意見交流，並吸引更多關心這塊土地的人為社區注入新的力量。

計畫年度	訪談對象
105-106 年	樂群村原住戶－常臻
	樂群村原住戶－洪貴池
	成功村原住戶－章紫金
	成功村原住戶－劉正岡
	成功村原住戶－劉夢芝
	成功村原住戶－王曉芬
	成功村原住戶－周春芳
	大鵬六村原住戶－李瑞華

	大鵬六村原住戶－章美珍
	院內村原住戶－繆正西
	院內村原住戶－王品心
	新生乙村原住戶－苑文達
	新生乙村原住戶－李剛齡
	勵志新村原住戶－黃山年
	二高村原住戶－王朝加
107 年	欣欣菜場商家
108 年	欣欣菜場商家
	樂群村原住戶－周燕弘
	「61 航空廠少年工後代」郭立昌和丁玲虹
	樂群村 22 號眷舍原住戶－劉小姐
	樂群村 12-2 號眷舍原住戶－常溱
109 年	醒村原住戶陳由周
	醒村原住戶黃山年
	樂群村 3 號原住戶田卓然
	舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶吳炳炎
	舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶周菊生
	二高村原住戶蔡健
	自強村原住戶曹明德
	空軍英雄葉李榮
	舉辦真人圖書館訪談岡山樂群村原住戶吳邦夫與曹明德
	醒村原住戶陳由周
	醒村原住戶黃山年
	樂群村 3 號原住戶田卓然
	舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶吳炳炎
	舉辦真人圖書館訪談醒村原住戶周菊生
	二高村原住戶蔡健
	自強村原住戶曹明德
	空軍英雄葉李榮

4. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)分享執行成果(智慧財產權)機制及情形

■ 109 年度

4-1. 與各級學校教案合作

(1) 多多幼稚園合作，樂群村 3 號導覽：109/04/09、04/23

多多幼稚園將認識在地文化融入教學課程，108 年度曾與本會合作介紹全台唯一的圓形眷村市場——欣欣市場，今年度再度與本會合作，帶領小朋友參訪岡山樂群村，並以協會進駐的眷舍——樂群村 3 號為主要介紹點。本會成員亦是在地青年的王湘鈴作為主要導覽人員，和小朋友們簡單介紹岡山眷村的歷史、以前的眷村生活，以及本會保存的眷村物件，如駱駝皮箱、軍刀鍋等。透過深入淺出、富含趣味的解說，讓發揚在地文化的種子發芽於小朋友們的心中。

109/04/09 多多幼稚園參訪樂群村 3 號



全體合照



向小朋友展示眷村舊物

109/04/23 多多幼稚園參訪樂群村 3 號



帶領小朋友參觀樂群村



協會成員王湘鈴介紹岡山眷村發展歷史

(2)高雄大學建築系合作，參訪樂群村：109/04/30

國立高雄大學建築學系學生，於學業課程上定期會進行各式建築參訪，實際了解關於建築的相關知識。此次由高師大建築學系教授陳啟仁帶領系上同學參訪樂群村，除了觀察、分析岡山樂群村的建物與其他眷村的差異性，以及空間設計上的尺度與意義外，陳啟仁教授也是本會 108 年度的計畫業師，因此和本會合作，由本會向同學介紹岡山眷村的歷史、樂群村過去的住戶曾經的生活習慣對建物造成的改變，以及地方文史活化的行動與經驗。



陳啟仁教授於樂群村 3 號授課情形



實際勘查樂群村眷舍目前狀況



本會常務理事與同學分享在地文化與社造經驗



全體合照

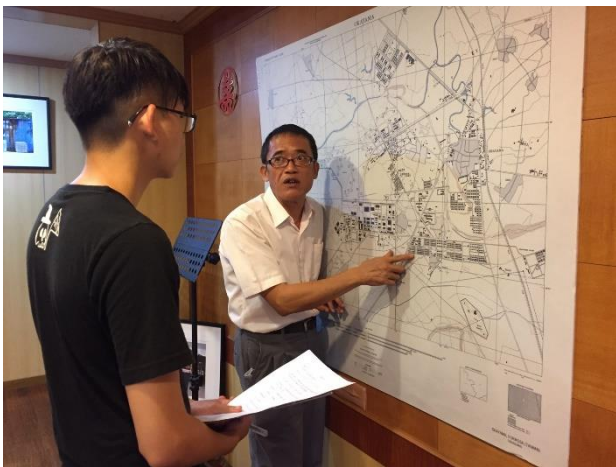
(3)接受國立高雄科技大學文化創意產業所的李家丞同學的採訪：
109/05/22

國立高雄科技大學文化創意產業研究所研究生李家丞同學，為完成學業上的作業以及對於本會為保留眷村文化所做出的行動很感興趣，因此特別與本會進行一次訪談。

李同學於5/22至樂群村3號採訪本會總幹事莊盛晃後，經過整理潤飾整理成報導文章，呈現於該作業長期經營的平台 Facebook 粉絲專頁：CCI TALK。此項作業是透過訪談文創產業及藝文創作有關的業界人士，將其推廣、介紹出去，讓更多人看見專業人士不為人知的一面、辛酸，並分享自身經驗給更多想學習的人及後進們，幫助大家繼續在這條路上往前。



李家丞同學採訪本會總幹事莊盛晃



本會總幹事莊盛晃解釋岡山眷村歷史

老屋承載的記憶-岡山眷村文化協會

CCI TALK · 2020年6月22日 星期一 · 1分鐘

專訪：岡山眷村文化協會總幹事 莊盛晃

撰文：李家丞

因為眷改條例的緣故導致樂群村需要騰空才能進行下一步的處理，包括拆除、市地重劃等，因而樂群村已10年已上無人居住。樂群村現在的開發狀況就是，市政府沒有取得管理權，因此也無法進行開發，也無法投入資金。樂群村的大部分建築都列入了文化資產，但有少部分是在戰後所興建，所以並無列入其中，岡山眷村文化協會委託樹德科技大學的楊博淵助理教授協助調查、盤點樂群村的現況，並將每一棟建築、每一株植栽都標註再加以羅列成冊。

國防部也有打算將部分建築改建為空軍英雄館，畢竟曾經有不少名人將領從岡山眷村走出來，還有多元開發開放給民間來申請，比如說融入文化藝術領域或是餐飲服務等。但岡山位於距離市區有段距離的北高雄，交通不易，因而在開發上有著明顯的劣勢，使得一般民間投入的意願不高，再加上與政府簽約約多為5年一期，到期後該何去何從也是值得商討的部分。

眷村在保存上有三個要點：保存、修復、再利用，保存即是不拆除房子，修復便是將房屋整建至可以使用的程度，再利用則如其名是將屋子的功能做轉換。第一步的保存在台灣多數眷村大概都已塵埃落定，被拆除的可能性已經降低了，但第二步的修復就面臨一個不小的問題就是資金的問題，想要完整修復的話，每一個聚落的修復都可以說是一筆天文數字，但各個單位自然沒有那麼多預算可以去修復，所以只能將修復的時間拉長，慢慢地去修復，就結論而言各地的眷村在修復這個階段都還在剛起步的階段。前面提到政府單位有著預算的問題，所以目前採用的模式大都為ROT、OT，目的在於促進民間參與，委託民間經營、修復，讓民間出資在修復完成後再委託經營數十年以達到保溫的效果，但這樣的方式也有著弊病，民經的經營者進駐後因為不熟悉眷村文化，導致眷村文化逐漸凋零，剩下一具空殼，以屏東的勝利新村的模式為例，中央提撥預算當地修復完成後便公開招租，但並沒有做出限制，於是就導致了目前的勝利新村缺少歷史脈絡的延續，文化底蘊的流失讓眷村屋舍只是做為商業空間的使用，造成了商業價值大於文化的現象。

李家丞同學發表於平台之文章((部分，全報導請見六、附錄)

(4)空軍航空技術學院教案合作，岡山眷村文史講座：109/05/22

岡山是空軍之鄉，岡山眷村更是與空軍有著極深的淵源。因此空軍航空技術學院的通識課教師，邀請本會為即將畢業的學生進行一場講座，介紹岡山的發展與空軍的關係、空軍對於眷村發展的影響，以及協會正在執行的文化保存與推廣行動，讓同學能夠更加認識這個與他們有著極深刻關係的地方，未來也許也能以他們的方式成為岡山眷村文化的推手。



協會常務理事張允慧向同學介紹軍事如何影響岡山眷村的發展脈絡



協會總幹事莊盛晃介紹空軍與岡山的發展脈絡

(5)前鋒國中教案合作，導覽岡山眷村樂群村與醒村：109/06/04

前峰國中於下一個學年度預計舉辦帶領學生走讀岡山的課程，因此前峰國中的教師與協會接洽，前來參訪樂群村與醒村，並藉由協會導覽更深度的認識岡山眷村的發展與脈絡。教師預計將相關知識設計成學習教案，於明年度課程使用。



本會常務理事介紹岡山眷村歷史



參訪樂群村 4-2 號



本會常務理事介紹醒村



參訪醒村當期展覽「飛行之詩」

(6) 樹德科技大學合作，導覽岡山眷村醒村：109/06/12

樹德科技大學應用外語系，配合課程安排前往岡山醒村進行參訪。並由協會進行醒村園區以及承辦高雄市文化局醒村展覽「飛行之詩」展間之介紹，透過二者導覽推廣岡山眷村在地文化。



協會成員王湘羚帶領師生參觀醒村園區



協會總幹事莊盛晃介紹空軍與岡山的發展脈絡

(7)前鋒國小合作暑期參訪，樂群村、醒村導覽：109/07/28

前鋒國小學童於暑假期間，透過教師安排，以混齡方式邀請協會為學童們來場岡山樂群村與醒村導覽。

由於現在的課程教學多元，也提倡鄉土文化，因此教師於課餘時間也盡量帶同學參訪各地文化。恰逢岡山樂群村活化起步以及醒村文化景觀園區重新整理開放，老師帶著學童來了解岡山的在地故事，包含同學們不曾經歷過的戰爭、民族融合故事。接著同學們也到訪醒村參觀，不同於樂群村的獨門獨院，看看醒村二層樓洋房式的眷舍，以及聽聽過去不一樣的生活方式與故事。



本會青年成員王湘玲帶領學童參訪樂群村



本會總幹事介紹岡山眷村的文史



本會青年成員王湘玲帶領學童參訪醒村



本會青年成員王湘玲跟學童介紹醒村展覽飛行之詩

(8)高雄大學合作國際青年永續領袖營，讓工作坊學生於與樂群村導覽

高雄大學於今年度辦理「國際青年永續領袖營」，邀請在台灣的各國各科系的學生一起加入營隊，透過為期四天的營隊訓練，實際融合不同科系、國籍的學生，直接走入社區，實際面對現況與議題，利用學生的創意，共同發展社區活化改善的方法與企劃。

高雄大學此次選擇了岡山樂群村作為學生實地參訪的地點之一，在協會的帶領下，實際走讀岡山樂群村，了解眷村的發展史與目前的困境。並由協會邀請包含樂群村的原住戶洪貴池先生、眷村媽媽們、老屋修復建築師吉定安、藝術創作者吳修銘、協會莊盛晃與成員王湘鈴，針對不同主題與學生對談。



9/25 高雄大學國際青年永續領袖營第一次討論會亦



9/25 帶領領袖營工作人員了解岡山樂群村



11/21 學員與原樂群村住戶洪貴池、協會常務理事張允慧進行對談交流



11/21 領袖營學員於樂群村進行創意激盪

4-2. 與其他單位、團體活動合作

(1) 高雄市觀光局合作「岡山軍事旅遊」：109/05/30、06/06、06/13、06/21

高雄市政府文化局與觀光局攜手合作，從 4 到 6 月高雄市政府依序推出鳳山、左營、岡山及鼓山的軍事觀光遊程，邀請大眾一起遊覽高雄的軍事景點，結合文化與旅遊，讓大家體驗不一樣的高雄。

並於 3/30 舉辦發布記者會，協會也應邀參與。此外協會承辦該活動下的岡山軍事旅遊，於 5/30、6/6、6/13、6/21 起一共舉辦 4 場帶領民眾參觀岡山樂群村、醒村以及航空教育館的岡山航空眷村行。



3/30 發布記者會



5/30 軍事旅遊活動



6/6 軍事旅遊活動



6/13 軍事旅遊活動

(2) 高雄市自然史教育館講座合作，講座「記憶中的味道」眷村文化與手工豆瓣醬 DIY：109/06/20

協會與高雄市自然史教育館合作，於該館進行眷村文化的講座。講座內容包含由協會總幹事莊盛晃先生擔任講師，進行岡山眷村文化脈絡的講解，以及邀請岡山名產之一，亦是眷村美食代表之一的明德豆瓣醬總經理劉宇邦先生來帶領民眾如何自製豆瓣醬，將眷村文化以寓教於樂的方式推行出去。



協會總幹事莊盛晃先生進行眷村文化講座



由明德豆瓣醬劉宇邦總經理教學之豆瓣醬DIY

(3) 高雄市自然史教育館合作，醒村與欣欣市場走讀：109/09/12

協會與高雄市自然史教育館合作，安排一場醒村與欣欣市場走讀活動。由協會常務理事張允慧小姐擔任講師，講解岡山眷村的空軍歷史與文化，以及欣欣市場的演變。



全體大合照



本會常務理事張允慧帶學員走讀欣欣市場

(4)流動部落合作，建業興村夜間小講堂「眷村學什麼」：109/10/14

左營建業新村的在地社團「流動部落」於8-10月份辦理了9場夜間小講堂，邀請各界講師來跟關心眷村發展與修復的民眾談談眷村文化、以住代護、自力修復等議題。協會也受邀參與，由本會常務理事張允慧擔任講師，以「眷村學什麼」為主題，從「什麼是『眷村學』」，探討至我可以從「眷村裡學什麼」。

左營明德新村的海軍名將故事
與談人：高雄市國軍眷村文化發展協會

眷村為什麼會變文化資產？
與談人：陳敏仁 教授

眷待期休憩所
與談人：樂樂&俊瑜

燃燒吧！博物館魂
與談人：再見樹樹陰-臺灣眷村文化園區

蓋城文化協會到底在幹嘛？
與談人：高雄市蓋城文化協會

素人修屋一步一腳印
與談人：Soho 工坊

眷村學什麼？
與談人：岡山眷村文化協會

眷村好食光
光之眷
萬事屋到底在幹嘛？
與談人：賴瑄娟/林一仁/萬事屋

從五巷到四巷的黃埔遷徙
與談人：布姐

建業聊天室
夜間小講堂

每週三晚上
7pm~9pm

主辦單位：先生小姐以藝工作室、流動部落
指導單位：文化部、國立臺灣生活美學館
協辦單位：高雄市政府文化局、破豆基地

夜間小講堂宣傳文宣

欣欣市場 特輯
谷戀好時光
我村·新刊發表·市集

與談人：岡山眷村文化協會
日期：10/14
地點：破豆基地

建業聊天室
夜間小講堂

眷村學什麼？
日期：10/14
地點：破豆基地

夜間小講堂宣傳文宣

講座現況

講座現況

(5)我們 e 村自製會合作，舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇
高屏場：109/10/17

由我們 e 村自製會所主辦，協會協辦的臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇高屏場，活動當日邀請 886 眷村文化園區營運統籌與左營海軍眷村子弟周治東、屏東眷村文史工作者與屏東崇仁新村眷村子弟葉慶元、高雄市岡山眷村文化協會常務理事張允慧、國立高雄大學建築學系教授、台灣木建築產業研究院協會理事長陳啟仁，4 位專家學者分享在眷村保存的經驗與碰到的困境，在由與會成員共同討論對於現在眷村保存的建議與未來展望。



論壇主持人-孟昭權



左營海軍眷村子弟周治東



屏東崇仁新村眷村子弟葉慶元



高雄市岡山眷村文化協會常務理事張允慧



論壇交流現況



國立高雄大學建築學系教授陳啟仁

(6)參與《振興眷的時代》眷村(舍)文化保存與地方創生論壇：
109/10/18

10/18 由臺灣花園城市發展協會所主辦的市民論壇「眷村(舍)文化保存與地方創生論壇」，積極邀請台灣各界眷村人是一同參與，包含臺北化南新村、桃園憲光二村、臺中光復新村、南投中興新村、雲林建國一村，協會身為岡山眷村的一份子亦受邀前往參與。

活動當日邀請了 3 位專家學者：國立中央大學法律與政府研究所副教授李廣均，台灣地理資訊中心處長、榮民與眷村文化主題國家文化記憶庫主持人賴昆祺，921 地震教育園區科長陳依民，與大家共同討論文化場域的實踐與夢想，並藉此機會與各地眷村進行交流。

	
<p>現場分享情形</p>	<p>常務理事長分享岡山眷村狀況</p>
	
<p>論壇討論知識架構</p>	<p>參與團體展示各自眷村的文物</p>

(7)岡山社區大學合作，岡山眷村文史講座：109/10/23

協會受岡山社區大學邀請，於岡山社大秋季班共學週進行岡山眷村文史講座。此次由協會總幹事莊勝晃先生擔任講師，分享關於岡山眷村的發展故事、協會近來口述訪談的耆老經驗，以及近來正在研究調查的「63空難」故事。



岡山社大共學週講座

■ 105-109 各年度執行成果

4-1. 與各級學校教案合作

早期對於眷村文化的認識，大多分布於較高年齡層的民眾，因為那是他們經歷過、看過、聽過的時代記憶。但隨著眷改條例實施，眷村大多已名存實亡，因此對於青年世代的民眾來說，眷村很容易變成只是一個聽過的詞彙而不具有任何具體想像。

協會自在社區經營以來，除了聯繫週邊已成熟的社區與社團外，

也積極和岡山在地各級學校進行教案合作，希望透過這種模式能夠把文化種子散播出去，促進在地發展的永續。

計畫年度	合作教案
105-106 年	島嶼記憶課程系列二 - 落地生根~從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山 （「行旅岡山」故事三部曲~岡山文化講堂）
	大學在地實踐社會責任計畫「翻轉岡山眷村文化，鏈結空軍軍事觀光」（高苑科技大學觀光事業管理系）
107 年	岡山前峰國小教案合作-不想說再見「欣欣市場」巡禮
	中山大學公共事務管理研究所「公私協力推動文化資產保存之研究—以高雄市文資型非營利組織為例」訪談
108 年	岡山高中教案合作-不願告別「欣欣市場」與「醒村」巡禮
	岡山多多幼稚園教案合作-不願告別「欣欣市場」巡禮
	中山大學公共事務管理研究所研究生訪談
	朝陽科技大學景觀及都市設計系學生參訪樂群村
	岡山國小教案合作-樂群村 3 號與空軍文史導覽
	岡山高中訪談
	空軍航空技術學院合作—樂群村與空軍文史導覽
	岡山高中教案合作-不願告別「欣欣市場」與「醒村」巡禮
	岡山多多幼稚園教案合作-不願告別「欣欣市場」巡禮
	中山大學公共事務管理研究所研究生訪談
109 年	多多幼稚園合作，樂群村 3 號導覽*2 場
	高雄大學建築系合作，參訪樂群村
	接受國立高雄科技大學文化創意產業所的李家丞同學的採訪
	空軍航空技術學院教案合作，岡山眷村文史講座
	前鋒國中教案合作，導覽岡山眷村樂群村與醒村
	樹德科技大學合作，導覽岡山眷村醒村
	高雄大學合作國際青年永續領袖營，讓工作坊學生於與樂群村導覽
	前鋒國小合作暑期參訪，樂群村、醒村導覽
	高雄餐旅大學觀光學院休閒暨遊憩管理系合作，「岡好，水塔野」在這活動

4-2. 與其他單位、團體活動合作

為擴大在地社區發展與活化的能量，並且建構一個交流平台，協會每年度接積極尋找其他單位、團體進行活動合作。

計畫年度	合作單位與團體名稱
105-106 年	岡山竹圍國小社區工作坊-眷擁·時光 - 岡山空軍眷村再生計畫
	高雄市岡山社區大學 - 2017 秋季班社大共學週：眷戀食光與高雄眷村的發展
107 年	岡山社區大學演講-最後眷村欣欣市場一斤兩一甲子，縱橫四百年
108 年	岡山社區大學演講－「最後的巡禮，欣欣市場」
	岡山社區大學演講－「認識欣欣市場與我村」
	岡山育兒中心合作－樂群村 3 號與空軍文史導覽
109 年	參與「岡好，水塔野在這」成果發表會
	高雄市觀光局合作「岡山軍事旅遊」
	合作辦理「岡好，水塔野在這」水塔活化活動
	高雄市自然史教育館講座合作，講座「記憶中的味道」眷村文化與手工豆瓣醬 DIY
	高雄市自然史教育館合作，醒村與欣欣市場走讀
	流動部落合作，建業興村夜間小講堂「眷村學什麼」
	我們 e 村自製會合作，舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇 高屏場
	參與《振興眷的時代》眷村(舍)文化保存與地方創生論壇
	岡山社區大學合作，岡山眷村文史講座

5. 整體計畫績效指標落實達成情況(量化質化成果展現)

■ 109 年度

共同指標(60%)		績效指標(預訂)			備註	
		單位	109 年	實際達成情形		累計
1 擴 大 知 識 應 用 及 參 與	1.1 擴大團體社群參與數(10%)	個	3	1. 《尤《尤好創意團隊 2. 彌陀羅港文史協會 3. 岡山社區大學 4. 高雄市自然史教育館 5. 明德食品工業股份有限公司 6. 高雄市岡山區覓	9	1. 與《尤《尤好創意團隊合作，眷村文化創意市集 2. 與彌陀羅港文史協會、岡山社區大學合作「岡好，水塔野」 3. 與高雄市自然史教育館、明德食品工業股份有限公司合作眷村文化講座，醒村與欣欣市場走讀 4. 與高雄市岡山區覓橋社區發展協會合作 6/21 《Phone 紀錄》手機攝影剪輯速成班

共同指標(60%)	績效指標(預訂)			備註	
	單位	109年	實際達成情形		累計
			橋社區發展協會 7. 我們 e 村自製會 8. 流動部落 9. 台灣花園城市發展協會	5. 與我們 e 村自製會合作舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的 市民論壇 高屏場 6. 與流動部落合作，建業興村 夜間小講堂「眷村學什麼」 7. 參與台灣花園城市發展協會 舉辦《振興眷的時代》眷村 (舍)文化保存與地方創生 論壇交流	
1.2 在地知識應用數(20%)	件	6	1. 岡山軍事旅遊導覽*4 場 2. 岡山眷村文史導覽(樂群村、醒村、欣欣市場)*8 場 3. 眷村文化藝術轉譯《飛行之詩》展覽 4. 眷村文化轉譯《眷戀好時光》創意眷村市集	14	
1.3 促進城鄉合作件數(10%)	件	6	1. 雲林縣虎尾鎮-建國社區發展協會 2. 台中市霧峰區-光復興村 3. 高雄市左營區-高雄市馬卡道導覽解說協會 4. 高雄市路竹區-高雄市自然史教育館講座 5. 高雄市左營區-建業新村以住代護住民 6. 高雄市鳳山區-黃埔新村以住代	12	1. 參與協會手機攝影工作坊並與協會進行交流：雲林縣虎尾鎮-建國社區發展協會、台中市霧峰區-光復興村、高雄市左營區-高雄市馬卡道導覽解說協會 2. 眷村文化講座合作-高雄市自然史教育館講座 3. 眷村老屋修復工作坊合作-高雄市左營區-建業新村以住代護住民、高雄市鳳山區-黃埔新村以住代護住民 4. 參與《振興眷的時代》眷村(舍)文化保存與地方創生論壇交流：雲林縣-建國一村、南投縣-中興新村、台中市-光復新村、桃園市-憲光二村、台北市-化南新村

共同指標(60%)		績效指標(預訂)			備註	
		單位	109年	實際達成情形		累計
				護住民 7. 雲林縣－建國一村 8. 南投縣－中興新村 9. 台中市－光復新村 10. 桃園市－憲光二村 11. 台北市－化南新村 12. 高雄市楠梓區－高雄大學		5. 與高雄大學合作國際青年永續領袖營
2. 促進居民與青年參與	2.1 社區志願服務時數(10%)	小時	480	1. 岡山軍事旅遊導覽志工人員 5 位 2. 3/18 口述訪談志工人員 1 位 3. 4/9.23 多多幼稚園參訪樂群村志工人員 1 位 4. 6/13「岡好，水塔野在這」水塔活化活動志工人員 1 位 5. 6/16 手機攝影工作坊志工 1 位 6. 6/21 手機攝影工作坊志工 4 位 7. 7/26「眷戀好時光・我村新刊發表暨市集」志工 8 位 8. 8/19-21 樂群找自修自力修復工作坊志工 3 位	493	1. 124 小時 2. 4 小時 3. 6 小時 4. 2 小時 5. 24 小時 6. 34 小時 7. 160 小時 8. 120 小時 9. 3 小時 10. 8 小時 11. 4 小時 12. 4 小時

共同指標(60%)	績效指標(預訂)				備註
	單位	109年	實際達成情形	累計	
			9. 訪談空軍英雄葉李榮先生志工人員 1 位 10. 9/7 舉辦真人圖書館訪談岡山樂群村原住戶吳邦夫與曹明德志工 2 位 11. 高雄市自然史教育館合作，醒村與欣欣市場走讀志工 1 位 12. 10/17 我們 e 村自製會合作，舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇 高屏場志工 1 位		
2.2 引進學校與社區合作件數 (10%)	案	5	1. 與多多幼稚園合作，樂群村導覽 *2 2. 與前鋒國中合作，樂群村與醒村導覽 3. 與高雄大學建築學系合作，樂群村 3 號導覽 4. 高雄科技大學文化創意產業研究所研究所學生訪問 5. 與空軍航空技術學院教案合作，岡山眷村文史講座 6. 樹德科技大學應用外語系教案合	10	

共同指標(60%)	績效指標(預訂)				備註
	單位	109年	實際達成情形	累計	
			作，醒村導覽 7. 高雄餐旅大學觀光學院休閒暨遊憩管理系合作，「岡好，水塔野」在這活動 8. 與前峰國小合作暑期參訪，樂群村、醒村導覽 9. 高雄大學合作國際青年永續領袖營		

個別指標(40%)	績效指標(預訂)				備註
	單位	109年	實際達成情形	累計	
社區活動參與總人次	人	20000	1. 舉辦自力修復工作坊，《Phone 紀錄》手機攝影及手機剪輯課程 2. 舉辦岡山軍事旅遊*4 場次 3. 舉辦《眷戀好時光》創意眷村市集 4. 舉辦《樂群找自修》自力修復工作坊課程 5. 舉辦真人圖書館活動 6. 舉辦臺灣日式宿舍與眷村保存的市民論壇 高屏場	53210 人次	1. 2881 人次 2. 5326 人次 3. 27118 人次 4. 12841 人次 5. 2034 人次 6. 3010 人次
社區知識影像紀錄	部	6	樂群村、醒村原住戶口述訪談*17 《Phone 紀錄》競賽徵集影片*3	20	
口述歷史訪談紀錄	篇	10	樂群村、醒村原住戶口述訪談	17	

個別指標(40%)	績效指標(預訂)				備註
	單位	109年	實際達成情形	累計	
出版品、文創產品	件	1	《我村》4期	1	
藝術創作	件	3	岡山軍事人文記憶展《飛行之詩》	5	1. 楊育傑《我村再現—岡山欣欣市場「場域精神」探尋》，為3件作品組合 2. 陳士鉅《飛行》 3. 吳修銘《無限縮小的危機》
媒體報導	則	10	慶聯港都-高雄現場*1 慶聯港都-港都新聞*2 慶聯港都-打狗週記*4 聯合新聞網*3 中時新聞網*1 自由時報*3 自由時報(紙本)*1 鳳信電視-鳳信新聞*1 高雄廣播電台-公事好好說*1 中華新報*2 中華日報(紙本)*1 屏東時報*1 亞太新聞網*1 台灣新新聞報*1 臉書-CCI TALK*1	24	

(二) 跨組織推動工作內容及參與概況

109年度為本計畫最後一年度，除了積極與各學校單位進行教案合作，將眷村文化推廣出去，並根植在地外。協會亦積極配合如高雄市文化局、高雄市觀光局等相關單位的文化推廣活動，努力提高岡山眷村文化的曝光度以及知名度，藉此吸引更多民眾關心此議題，達成良性循環。

此外，本會於108年度藝術進駐活動時，曾嘗試與在地青年、優質商家進行相關活動配合，成效良好。今年度考量提升岡山眷村的再生與能量，

並為在地注入新血，因此今年度協會特別和青年團體進行活動合作，如高雄餐旅大學觀光學院休閒暨遊憩管理系承辦的「岡好，水塔野在這」活動，以及 7/26 舉辦之「我村 3 刊物發表會暨眷村文化創意市集」，透過青年團體、在地商家的創意巧思，從更實務、日常的面向轉譯眷村文化，展現眷村文化更多元的面向。

(三) 執行特殊績效說明

1. 109 年度

1-1. 參與高雄現場-到高雄眷村走春 領略陸海空軍風情：109/02/04

高雄市文化局自 103 年開始推動以住代護政策，然而受到資源限制，過去主要推行的地區為高雄市左營與鳳山地區的眷村。自協會積極申請進駐岡山樂群村，並在地頻繁擾動後，岡山眷村漸漸被大眾所重視。108 年底，高雄市文化局也針對岡山眷村，提出相關以住代護政策，開放 5 間指定眷舍供有興趣的民眾申請。

本會常務理事長張允慧，以深耕岡山眷村文化及進駐岡山眷村先鋒的身分參與由慶連港都所舉辦之「高雄現場」討論節目。張允慧常務理事提出：「以住代護可以說是老屋的保溫行動，避免老建築因長期無人住的房舍持續損壞，高雄市自辦理以來已經有很多很棒的成果。只是對於長期關注眷村文化的人士，希望除了以住代護之外，還能擁有更多想像和可能性。」



1-2. 參與高雄明德新村「將軍好宅」開幕活動：109/03/25

協會受邀參與高雄市明德新村新開放之眷舍——明德 5 號的開幕活動。高雄市立歷史博物館將該建物屬於高級將領居住的「豪宅」特色融入名稱，以「將軍好宅」命名。

房舍中的展覽則用一個軍人家庭的各個成員房間來表達，並將各式各樣的眷村年代軍眷生活物品用「開箱照」的方式布置在牆面上，並設置趣味的小互動裝置、圖章蒐集、換裝拍照等，讓大家在參觀途中邊玩邊拍邊了解眷村的各種生活風情。



協會常務理事長與活動貴賓合照



協會成員和高雄市史博館曾宏民行政長合照
於將軍好宅

1-3. 參與高雄廣播電台-公事好好說：109/07/06

廣播電台節目「公事好好說」每週針對南部的公共議題進行討論，並邀請各界專家學者或是政府相關人士來參與討論。而 7/6 的由國立中山大學公共事務管理研究所助理教授謝政勳主持節目，其主題為「守護城市共同記憶－眷村文資保存的挑戰與創新」，邀請高雄市政府文化局文資中心主任李毓敏、屏東大學文化創意產業學系葉晉嘉教授，以及協會總幹事莊盛晃，參與討論。

協會總幹事認為眷村是一個大量武裝移民的展現，其不應該只是代表一個種族或一種文化，而是不同的民族大融合現象，因此從這種角度去看，眷村文化其實非常廣泛，也是未來眷村文化活化的趨勢。

公事好好說
觀看次數：54次 · 串流直播日期：2020年7月6日

高雄廣播電臺
240 位訂閱者

訂閱

公事好好說錄製現場，並由網路媒體直播

1-4. 真人圖書館訪談者、故事徵集

岡山眷村許多的故事、生活文化實際上只有經歷過的人才是最了解的，但隨著眷改條例實施，眷村住戶待多四散，原本屬於眷村獨特的生活文化也漸漸消逝。

眷村的起源也跟戰爭脫不開關係，然而對於現在的青年世代而言，戰爭只是從文字與影片上獲得的資訊，無法實際體會當時代的生活，甚至現今台灣整體環境對於戰爭的著墨也不深刻。

協會為了溯本根源，建立在地社區濃厚的底蘊，因此經常訪談耆老，藉此完整岡山的在地文化故事。而隨著協會於岡山樂群村與駐點空間，協會也於今年度正式推行「真人圖書館」活動，邀請在地社區的住民來分享他們的故事與經歷，更廣邀民眾一起來參與對談。透過不同人的想法交流，深入了解彼此故事、生命經驗與生活故事，達到文化傳承與交流的目的。



真人圖書館-周菊生女士



真人圖書館-吳炳炎先生



真人圖書館-吳邦夫先生、曹明德先生



真人圖書館-明仁先生(舉辦於11月)

2.105-109 各年度執行成果

計畫年度	相關成果名稱
105-106 年	積極參與各種社區交流活動，與台東、台南、屏東等地的社造團體交流。如台南正興街、仕安社區，台東的池上萬安社區、石山部落，屏東的崇蘭社區、海豐濕地等。平時與全台的眷村團體都有保持聯繫與交流。
	舉辦審議民主模式的「全國眷村文化保存與發展政策論壇」
107 年	參與「眷村促參行不行？--空軍三重一村經營機制」研討會
	全國眷村文化資產活化再利用論壇
	參與 2018 全國眷村文化保存政策論壇
108 年	港都電視台採訪－【高雄現場】
	參與文化部文化資產局「文化資產保存爭議救濟機制」座談會第三場
	針對岡山眷村未來活化方向拜會高雄市文化局副局長
	接受台灣高鐵車上刊物《T Life》採訪
	招募與培訓在地文化志工
	與大譜普市合作，藝術工作坊－田野音樂教室
109 年	參與高雄現場-到高雄眷村走春 領略陸海空軍風情
	參與高雄明德新村「將軍好宅」開幕活動
	參與高雄廣播電台-公事好好說
	真人圖書館訪談者、故事徵集

(四) 指標達成情形

本會之績效指標隨著每年計畫的執行，不僅達標也呈現穩定成長，一般大眾對於岡山眷村的認識也更加深刻且多元，而且岡山在地各級學校也將岡山眷村那入教案考量之一，幫助學童認識在地文化，也能培力新的社區發展人才。而隨著多元活動執行，岡山眷村的有志之士也有更多來自不同領域、年齡層的加入。可以說岡山眷村的保存與活化，不論在質還是量上都有獲得提升。

惟在地文化推動與活化並非一蹴可及，協會用了長達 5 年的時間才讓岡山眷村開始緩慢駛動，未來還有相當長的路途需要努力，需要許多人士提供更多元的想法與創意，持續關心活化地方。

詳細指標達成狀況可見報告書附件：第一類天空之城－高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫(105-109 年)績效指標達成情形說明。

三、 遭遇困境與問題分析

協會今年舉辦「市集」、「自力修復工作坊」等活動，並承辦高雄市觀光局的「軍事旅遊活動」，透過協會帶領，讓民眾能夠深入認識岡山眷村與空軍文化。儘管活動報名踴躍，但從參與的年齡層中，可以發現大多以中高年齡層居多，顯然對於青年世代，眷村文化的仍舊缺乏吸引力。

此外，眷村文化本身相當繁複且多元，而岡山眷村文化又可追溯至日治時期甚至更早期的明鄭時期，都有其淵源。協會以岡山眷村文化的保存與推廣為使命，盡力以客觀、中立的角度去詮釋、分析、說明這段文化的發展脈絡。但由於眷村文化的產生與特殊的時代背景，許多人士對於「眷村文化」有著既定的解釋與排他性，因此面對較為中立、或者具有延伸性的解釋或轉譯時，顯得較無法認同。

四、 建議協助改善措施

暫無須貴部協助改善事項。

五、 預期效益

(一) 推廣眷村文化多元面向，使岡山空軍眷村文化保存既永續發展

透過導覽活動、工作坊、創意市集，協會有意識的將眷村文化的不同面向以更生動有趣的方式展示給大眾，並促進不同族群、理念進行交流與分享，進而將「眷村多元文化」推廣出去。

(二) 增進不同團體的交流，凝聚更紮實的在地保存與活化意識

協會作為中介組織及文化交流的平台，意圖將岡山在地資源與團體相互串聯，彼此有更緊密的結合。因此如高雄自然教育館講座，除了協會的文化講座，亦邀請在地知名商家明德豆瓣醬進行DIY教學；面對眷村文化的藝術轉譯，嘗試與青年團底合作，以更為「日常」的方式進行創作與體驗。協會於不同活動中，連結不同團體，期待彼此間能夠繼續深化與溝通，共同對在地保存與活化一同努力，使岡山眷村文化不斷發生並永續發展。

六、附錄(其他參考資料)

(一) 上傳文化部臺灣社區通網站青銀合創專區相關頁面

The screenshot displays the 'Taiwan Community' website interface. At the top, there is a navigation bar with the site logo and various menu items. Below the navigation bar is a large banner image with the text '社區營造·青銀合創實驗方案' (Community Building · Youth-Silver Co-creation Experimental Plan). The main content area features a large image of a building with the text '再起 雲上之鄉 Gangshan Military Dependents Village'. To the right of the image is a text block titled '天空之城 - 高雄市岡山區眷村文化創意發展計畫' (Sky City - Ganshan Military Dependents Village Creative Development Plan). Below this, there is a section for '2019年成果報告' (2019 Annual Report) with a sub-image showing a group of people. The page includes a search bar, a list of related items, and a footer with contact information and a copyright notice.

(二) 上傳本部國家文化記憶庫完成資料



2019年岡山眷村文化協會於岡山欣欣菜場舉辦紀念市場拆遷之惜別紀念會



點擊這裡可以下載入庫回去使用喔！

照片為2019年岡山區欣欣菜場官方公告的最後營業日，即6月23日，高雄市岡山眷村文化協會於市場空間舉辦「欣欣菜場惜別紀念會」，利用市場空間，融合投影設備，展現欣欣菜場自以前到現在各種回憶影音紀錄。

欣欣菜場為岡山區僅剩的活的歷史空間場域，是全世界僅有的圓形眷村市場，更是岡山人生活中，記憶裡無法割捨的一部分，然而因為87期市地重劃，欣欣菜場不得不將舊有市場空間拆除，搬遷至新建之市場用地，協會希望透過「惜別會」的形式，為岡山這座有歷史人文意義的場域畫下最圓滿的句點，也希望所有對這地方有感情的人能留下遺憾，並讓參與者從活動了解到這個實體空間場域即將消失，我們還是可以嘗試從別的方法將它記錄、保存下來。

活動當日協會特別準備了導演李則宏為紀念欣欣菜場所拍攝的紀錄片《不想說再見》，與藝術家孟昭權製作的影音作品《眷村大神》，另外還邀請關心在地文化的樂團「Tuesday Night」，以市場為舞台進行音樂演出，並也邀請市場商家，準備經典的欣欣菜場美食，從各方面多元讓大家再次體會欣欣菜場的特色。

標榜者：高雄市岡山眷村文化協會

基本資訊

分類：國家文化記憶庫分類-藝術與人文

活動期間：2019/06/23

關鍵字：[文化保存](#) [岡山眷村文化協會](#) [欣欣菜場](#) [岡山眷村](#) [眷村市場](#)

查看更多內容 ↓

本網頁內容受版權保護，未經許可不得複製、散佈或作其他用途。

2019年岡山眷村文化協會於岡山樂群路3號舉辦藝術展覽「入厝藝展」



[點擊這裡可以下載大圖圖去使用呀！](#)

照片為樂群路2號眷舍的院子，過去住戶在此擺設鐵櫃、空閒空間，因此主辦單位高雄市岡山眷村文化協會在此處設置舞台，邀請民眾「入厝」來坐。

2019年4月協會正式向高雄市文化局申請代管岡山樂群路樂群路2號眷舍成功，為了向民眾宣傳岡山樂群村的新一波的展覽，也將持續與藝術家推動眷村，因此於同年6月16日，協會於山樂群路2號舉辦藝術展覽「入厝藝展」。

該藝展與國立高雄師範大學跨領域藝術研究所合作，邀請藝術家以「岡山眷村」為藝術創作來源，希望岡山文化能夠透過藝術家獨特的視點、思維以及手法推廣出去，總共有10為藝術家9件藝術作品參與，以及後續包含2場藝術講座與1場工作坊，展期從108/06/16-108/08/25，為期二個月，內容包含：思念、眷村的拆遷與環境變遷、環境意識等概念等。

標註者：高雄岡山眷村文化協會

基本資訊

分類	國家文化記憶庫分類-藝術與人文
活動期間	2019/06/16
關鍵字	文化推廣 岡山眷村文化協會 藝術活動 岡山眷村 樂群村

[看更多內容](#) ↓

本網站的全部文字均  之標為下標，除授權外均可複製。

2017年岡山眷村文化協會於岡山樂群村舉辦藝術展覽「謬力飛行」



[點選這裡可以下載大圖圖去使用喔！](#)

高雄市岡山眷村文化協會於2017年12月10日在岡山樂群村舉辦為期一日的行藝藝術展覽「謬力飛行」。照片地點為樂群村籃球場的前廳，在眷改條例實施後，樂群村不再住人，但籃球場與其旁邊的涼亭仍是原眷村住戶與周邊居民的固定活動與聚會地點，因此協會在此張貼實物品，希望民眾一起來參與現場藝術展。

該展覽由高雄市岡山眷村文化協會籌辦，國立高雄師範大學美術系講師李壽芳擔任策展人，一共有6件藝術作品，包含：《憂鬱》、《幾門厚度》、《傷痛飛翔》、《公告-這裡有工廠！》、《凝視故園》、《飛天心事》，及10位藝術家參與此場行動藝術展覽。由於當時為國防部管理，並且不同意民眾進入眷舍中舉辦任何活動，因此協會最終選擇在樂群村的街道上進行藝術展演。藝術家們善用一些很簡便的道具，如便利貼、A4公文影本，乃至現場編紙飛機等行動藝術，配合樂群村的環境創造了獨一無二的藝術品，也凸顯了眷村被排擠的議題與困境。

岡山眷村在眷改條例後18個眷村拆遷到只剩2個，其中一個便是樂群村，但由於政策與經費問題，樂群村被保留下來後卻無動作，只能隨著時間日漸沒落，因此協會選擇以藝術探討眷村，用藝術的方式讓大家注意這個地方。

標簽: 高雄市岡山眷村文化協會

基本資訊

分類: 國家文化記憶庫分類-藝術與人文

活動期間: 2017/12/10

關鍵字

文化推廣 岡山眷村文化協會 樂群村 藝術場駐 岡山眷村

[看更多內容](#) ↓

本網頁的原始文字在 [CC0.0/0.0/1](#) 之後及下標位，所有權利均可保留。

(三) 各活動新聞報導

1. 1090204-慶聯港都-高雄現場-到高雄眷村走春 領略陸海空軍風情

The image shows a YouTube video player interface. At the top left, there is a blue box with the text '錄影重播'. The main video area is split into two panels: on the left, a female host in a black top sits at a desk with a microphone; on the right, a photograph of a traditional眷村 (military settlement) house is shown. Below the video, a red banner displays 'Call in專線:07-5567748'. A large yellow title reads '成為眷村新主人 怎看以住代護計畫?'. The video title is 'N449 【高雄現場】1090204 到高雄眷村走春 領略陸海空軍風情'. It has 166 views and was posted on February 4, 2020. The channel is '高雄都會台慶聯港都' with 1.96 million subscribers. A red '訂閱' (Subscribe) button is visible. To the right, there are recommendations for other videos, including one about '六旬姊妹眷村菜 市場飄香三十載'.

2. 1090408-慶聯港都-【港都新聞】 聽耆老說古 樂群眷村變身真人圖書館

The image shows a YouTube video player interface. The main video area features a female host in a white blazer, identified as '主播 黃蘭君' (Hostess Huang Lanjun), standing in a studio. Behind her is a large screen displaying a portrait of an elderly man. The studio background includes the text 'TKTV NEWS' and '慶聯港都'. The video title is '1090408 【港都新聞】 聽耆老說古 樂群眷村變身真人圖書館'. It has 112 views and was posted on April 8, 2020. The channel is '高雄都會台慶聯港都' with 2.02 million subscribers. A red '訂閱' (Subscribe) button is visible. The video player includes a QR code, a progress bar at 0:12 / 2:06, and various control icons like play, volume, and full screen.

3. 1090501-慶聯港都-【港都新聞】 保留眷村記憶 文史協會邀耆老說故事



記錄眷村

港都新聞 眷村奶奶說故事 難忘鄰居過年故鄉情

請多利用網路申報，如至現場報稅請戴口罩，配合防疫措施 為奔喪或探視

廣告已被 Adblock for Youtube™ 移除 Share

1090501 【港都新聞】 保留眷村記憶 文史協會邀耆老說故事

觀看次數：23次 · 2020年5月4日

高維都會台慶聯港都 1.98萬位訂閱者

即將播放 自動播放

空軍眷村正宗湖南味 60年來始終如一 年代新聞CH50 觀看次數：6301次 · 1年前

9:03

4. 1090522-臉書 CCI TALK-國立高雄科技大學文化創意產業研究所學生採訪



老屋承載的記憶-岡山眷村文化協會

CCI TALK · 2020年6月22日 星期一 · 1分鐘

專訪：岡山眷村文化協會總幹事 莊盛晃

撰文：李家丞

因為眷改條例的緣故導致樂群村需要腾空才能進行下一步的處理，包括拆除、市地重劃等，因而樂群村已10年已上無人居住，樂群村現在的開發狀況就是，市政府沒有取得管理權，因此也無法進行開發，也無法投入資金，樂群村的大部分建築都列入了文化資產，但有少部分是在戰後所興建，所以並無列入其中，岡山眷村文化協會委託樹德科技大學的楊博淵助理教授協助調查，盤點樂群村的現況，並將每一棟建築、每一株植栽都標註再加以羅列成冊。

國防部也有打算將部分建築改建為空軍英雄館，畢竟曾經有不少名人將領從岡山眷村走出來，還有多元開發開放給民間來申請，比如說融入文化藝術領域或是餐飲服務等，但岡山位於距離市區有段距離的北高雄，交通不易，因而在開發上有著明顯的劣勢，使得一般民間投入的意願不高，再加上與政府簽約多為5年一期，到期後該何去何從也是值得商討的部分。

眷村在保存上有三個要點：保存、修復、再利用，保存即是不拆除房子，修復便是將房屋整建至可以使用的程度，再利用則如其名是將屋子的功能做轉換。第一步的保存在台灣多數眷村大概都已塵埃落定，被拆除的可能性已經降低了，但第二步的修復就面臨一個不小的問題就是資金的問題，想要完整修復的話，每一個聚落的修復都可以說是一筆天文數字，但各個單位自然沒有那麼多預算可以去修復，所以只能將修復的時間拉長，慢慢地去修復，就結論而言各地的眷村在修復這個階段都還在剛起步的階段，前面提到政府單位有著預算的問題，所以目前採用的模式大都為ROT、OT，目的在於促進民間參與，委託民間經營、修復，讓民間出資在修復完成後再委託經營數十年以達到保溫的效果，但這樣的方式也有著弊病，民經的經營者進駐後因為不熟悉眷村文化，導致眷村文化逐漸凋零，剩下一具空殼，以屏東的勝利新村的模式為例，中央提撥預算當地修復完成後便公開招租，但並沒有做出限制，於是就導致了目前的勝利新村缺少歷史脈絡的延續，文化底蘊的流失讓眷村屋舍只是做為商業空間的使用，造成了商業價值大於文化的現象。

眷村的誕生便是台灣幾百年來的武裝移民所造就的現象，武裝移民就是眷村的起源，因為軍隊必須解決住的需求，不論是當年的荷蘭人、鄭成功、清朝、日本人，台灣目前保留下來的軍眷村，有多數都是日治時期所遺留下來的，當時日本的南進政策讓高雄成為一個重要的南進中心，高雄的眷村大約便是在1940年前後所蓋。

因為眷村的族群都是外來的，生活習慣、文化、語言都跟在地人不同，中間自然產生了不少的衝突、事件，這些都是構成了台灣近代史的重要關鍵，這些文化衝突與融合就是歷史背後一個很大的架構，從這樣的角去看眷村就會發現，眷村不單單指得是國民政府搬遷來台時期所興建的屋舍，畢竟在多數房舍皆為日本人所興建的狀況下，隻字不提日治時期的背景是不正確的，甚至是更往前的歷史，例如荷蘭人所興建的熱蘭遮城、普羅民遮城不也是另外一種形式的眷村嗎，從如此的觀點去綜觀整個台灣近代史，就能知道眷村文化形成原因乃台灣近400年的武裝移民的背景歷史所孕育而出。



莊總幹事講述歷史

談到眷村文化不能只侷限於國民政府時期，若是如此便會落入只有眷村美食、離散經驗、離鄉的哀愁這樣的窠臼，亦或是眷村歌星這樣，當時因為眷戶家境普遍都較為清寒，於是家中子女便要出外利用歌喉掙錢貼補家用，例如金智娟、高凌風。

另外談到技術上的處理，眷村在保存、修復上的技術，以岡山為例有醒村、樂群村，而醒村因為市地重劃的關係，附近皆被拆除僅剩一部份的土地，市政府開始著手修復並做為文化景觀將其整個改建成公園綠地，目前有一棟已修復完成，目前有由我們岡山眷村文化協會所策劃的展覽。



醒村一隅

這些房舍承載了從日治時期到今的歷史記憶，從日本人到國民政府搬遷來台，眷村群都見證了不同時代的歷史與文化。但因為大多數的人談到眷村都聯想到國民政府時期的眷村，但我們不只這樣考究了這時期的歷史，我們也同時挖掘了日治時期屬於岡山眷村的故事與生活。

時代的巨輪轉動著，地方的長輩做為歷史的見證者努力地保存、傳承這些重要的記憶，做為我們的血液、骨架支持著年輕人繼續前行，而老屋也是，不論是它用了甚麼樣的形式持續地在這塊土地上生存著，在這些重要的種種徹底消散前，盡我們所能的去延續這些歷史與文化。

5. 聯合報—岡山樂群村「以住代護」 年底展新貌：109/06/29

聯合新聞網 願景工程 買東西 uD有設計 售票網

聯合報 即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 產經 股市 房市 健康 生活 文教 評論 地方 兩岸 旅遊

udn / 地方 / 高屏雜島 聽新聞 0:00 / 2:00

岡山樂群村「以住代護」 年底展新貌

2020-06-09 22:14 聯合報 / 記者徐白櫻、徐如宜 / 高雄報導

+ 眷村



高雄岡山「樂群村」保存早期眷村生活空間，封閉多年建物日漸破舊。記者徐白櫻／攝影

讚 249 分享 分享

高雄岡山有台灣空軍搖籃之稱，「樂群村」是早年空軍將官官邸，保存35棟眷舍，因為封閉多年而日漸殘破。市府文化局指出，在修復計畫展開後，其中4棟空屋已經完成「以住代護」簽約，最快年底修復完成展現新風貌，另有樂群4號建物正進行規畫設計，未來將是藝文沙龍或展演據點，營造高雄人的「市長官邸」。

高雄是三軍重要基地，有鳳山陸軍眷村、左營海軍眷村與岡山空軍眷村，鳳山黃埔新村與左營明德新村入選全台十三處眷村文化保存區，岡山樂群村和醒村被高市府列為市定古蹟和歷史建築。除岡山外，鳳山與左營皆陸續實施「以住代護」計畫，徵選眷村文化愛好者提案入住，獨特文化氣息成為特色。

樂群村是司令、副司令、機校校長與空戰英雄的宿舍群，全區5.7公頃，保留35棟眷舍，包括16棟古蹟、10棟歷史建築。立委邱志偉等人協助爭取經費，第一期活化工程陸續進行，4棟建物以住代護完成簽約，樂群4號獲得文化部補助232萬元，正進行規畫設計。

市府文化局文資中心主任李毓敏指出，4戶眷舍已經媒合簽約，由眷村與老屋文化愛好者提案進駐，主題分別為旅人學院、木工基地、陶藝創作與手作縫紉工坊，簽約後展開修繕施工，最快今年底或明年初完工啟用；樂群4號則朝向藝術展演、文化講座、讀書會等方向規畫，完工後可媲美台北市長官邸。

眷村 岡山 歷史建築

6. 1090624-鳳信電視-鳳信新聞 1090625 岡山醒村常設展 藝術創作展現人文回憶

鳳信新聞 岡山醒村常設展 藝術創作展現人文回憶

觀看次數：38次 · 2020年6月24日

鳳信有線電視公司
1320 位訂閱者
youtube.com/watch?v=b38vNisJ5Ss

訂閱

7. 1090706-高雄廣播電台-公事好好說

公事好好說

觀看次數：54次 · 串流直播日期：2020年7月6日

高雄廣播電台
240 位訂閱者

訂閱

8. 1090726-聯合新聞網-岡山眷村創意市集眷戀好時光 《我村》記錄欣欣市場

聯合新聞網

聯合報 即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 產經 股市 房市 健康 生活 文教 評論 地方 兩岸 數位

udn / 地方 / 高雄專區

岡山眷村創意市集眷戀好時光 《我村》記錄欣欣市場

2020-07-26 13:30 聯合報 / 記者張淑宜 / 高雄即時報導



民眾參加《眷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

高雄岡山眷村文化協會以全國唯一的圓形眷村市場「岡山欣欣市場」為主題，編撰眷村文化刊物《我村》第三期，今天在岡山區樂群路3號前廣場舉辦發刊會，並與在地青年團體「《大《大》好野餐廳」合辦「眷戀好時光」我村市集，透過轉譯眷村文化，連結眷村與市集活力，民眾一邊玩、一邊回味舊時光。

《我村》第三期特約作者古亞，與民眾分享在欣欣市場採訪時的所見所聞，及記述這些故事的心路歷程。岡山三寶之一的豆瓣醬老牌明德豆瓣醬總經理劉宇邦，娓娓道來「空軍士官劉明德」成就豆瓣醬王國的傳奇故事，還公開劉明德爺爺的豆瓣醬配方，帶領民眾親手創造屬於自己的豆瓣醬。

高雄市岡山眷村文化協會常務理事張允慧表示，協會長期關注岡山和全國眷村文化保存與再生，並以田野調查、口述訪談眷村文史進行編撰，2018年以岡山樂群村為特輯，發行第一本全國性眷村文化刊物《我村》創刊號，去年第二期是與全國眷村文化保存聯盟合作發行，融合由南至北各大眷村議題，今年則以岡山欣欣市場為特輯發行第三期。

岡山區欣欣市場從1940年代起由攤商聚集而成，獨一無二以木桁架所搭建的圓形眷村市場，營運近80年蘊藏了無數特色美食與生命故事，是許多民眾難忘的美好記憶。去年因87期市政規畫，原市場圓形建築必須拆除，欣欣市場也遷移至國軒路與介壽南路。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛賢表示，眷村文化是台灣大量移民所形成的獨特文化，從語言不通到族群共融這期間有許多故事，而欣欣市場正是族群文化融合發生的現場。為紀念與紀錄這獨特的眷村歷史場域，協會決定《我村》第三期為欣欣市場製作特輯，將原欣欣市場內的建築、光景、美食、人物，以圖文記錄下來。

協會為推廣眷村文化，廣邀各式優質商家一起來擺攤，透過創意將眷村文化轉譯成當日限定的眷村味商品。攤商「停·好食」推出眷村味麻醬涼麵，「孫叔叔的山東餅」的牛肉餡餅及豬肉餡餅，「松鼠與魚」的豆瓣醬馬德蓮，「明德老醬舖」的獨門豆瓣醬料理，黃埔新村以住代讓新眷戶「SOHO工房眷村文創」的三軍主題毛巾，老堂玩彈珠，眷村窗花手工藝頭等。還有欣欣市場美食，巷子深四川麵館的辣椒肉絲、馮家市場麵的小籠包、楊家炒米粉、欣欣鴨肉羹、郭家滷味等，都是記憶中的美好滋味。



高雄市岡山眷村文化協會發表眷村文化刊物《我村》第二期，以全國唯一的圓形眷村市場「岡山欣欣市場」為主題。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供



高雄市岡山眷村文化協會發表眷村文化刊物《我村》第三期，以全國唯一的圓形眷村市場「岡山欣欣市場」為主題。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供



民眾參加《谷戀好時光》我村市集DIY活動。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供



民眾參加《谷戀好時光》我村市集，一邊玩、一邊回味舊時光。圖／高雄市岡山眷村文化協會提供

9. 1090726-自由時報-「我村3」焦點在岡山 眷戀舊欣欣市場

自由時報
Liberty Times Net
即時 熱門 政治 社會 生活 健康 國際 地方 蒐奇 影音 財經 娛樂
汽車 時尚 體育 3C 評論 玩咖 食譜 地產 專區 TAIPEI TIMES 求職

快訊 帶走女兒藏高雄12年 母否認軟禁

首頁 > 生活

「我村3」焦點在岡山 眷戀舊欣欣市場

「眷戀好時光」我村市集活動，現場擺滿昔日岡山欣欣市場的異業老味攤。(岡山眷村文化協會提供)

2020/07/26 19:48

(記者蘇福勇/高雄報導)以報導全台眷村文化為主題的刊物「我村」，第3期以舊岡山欣欣市場為主題，今天舉行發刊記者會，並舉辦「眷戀好時光」我村市集活動，吸引大批民眾前往品嚐眷村美食小吃，還懷竹籬笆的時光。

岡山欣欣市場從1940年代起由攤商聚集形成，以木桁架所搭建的圓形眷村市場獨一無二，在營運近80年的歲月，去年因強87期重創區間，原市場圓形建築必須拆除，欣欣市場遷移至附近區路、介壽南路繼續營業。

岡山眷村文化協會長期關注岡山乃至全國眷村文化保存與再生議題，對眷村文史進行有系統的田野調查、口述訪談，2018年以岡山旗群眷村為主題，發行第一本全國性眷村文化刊物「我村」創刊號，2019年與全國眷村文化保存聯盟合作發行，聯合由南至北各大眷村議題發行第2期，今年則以岡山欣欣市場為特輯發行第3期，將原欣欣市場的建築、光景、美食、人物，以圖文記錄下來，作為政府和文史工作者未來研究的依據。

岡山眷村文化協會今天並與在地青年團體「大大好野營趣」舉辦「眷戀好時光」我村市集活動，現場擺滿「巷子深四川麵館」的辣椒肉絲、「馮家市場麵」的小籠包、楊家炒米粉、欣欣鴨肉羹、鄭家滷味等美食小吃，令人食指大動，岡山三農之一的豆瓣醬老媽明傳豆瓣醬總經理劉宇邦，也現場分享錄錄劉明傳的豆瓣醬配方，帶領民眾親手製作豆瓣醬。



以報導全台眷村文化為主題的刊物「我村」，第3期以舊岡山欣欣市場為主題，今天舉行發刊記者會。(岡山眷村文化協會提供)

不用抽 不用搶 現在用APP看新聞 保證天天中獎 點我下載APP 按我看活動辦法

10. 1090726-中華新報-眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集

[註冊](#) [登錄](#) [會員](#) [統計](#) [幫助](#)

中華新報 > [新聞政治](#) > [眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集](#)

前一主題 | 下一主題

首頁 新聞

眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集

李祖東

發表於 2020-7-26 13:01 只看該作者

眷戀好時光 岡山首次眷村創意市集

我村3新刊發老藍市集

【記者李祖東高雄報導】高雄岡山眷村文化協會以全國唯一的瀕形眷村市場「岡山欣欣市場」為專題，編撰第一本全國性眷村文化刊物《我村》第三期，今(26日)於岡山區樂群路3號前廣場舉辦發刊記者會，並與在地鄉土團體「伙伙好野餐廳」攜手舉辦《眷戀好時光》我村市集，透過轉譯眷村文化，將市場的活力再次與眷村連結，不僅展現記憶中舊美輪的時光，也為眷村帶來新風光。

發刊會主辦單位特別邀請讀者關心、讓這座向山眷村文化的立體記憶，民衆周主任秘書林文榮、編譯村原任內曹明達、眷業一同共襄盛舉。並由《我村》第三期特約作者暨臺上主講這其於欣欣市場採訪的所見所聞，及記述這些故事的心路歷程，另特別邀請岡山三寶之一的豆腐醬老品牌明達豆腐總經理劉宇邦先生，分享「空軍土產劉明達」原裝豆腐醬的傳奇故事，並現場分享劉明達親製的豆腐醬配方，帶領民眾親手創造屬於自己的豆腐醬。

高雄岡山眷村文化協會長期關注岡山乃至全國眷村文化保存與再生，並以田野調查、口述訪談之眷村文史進行編撰，於2016年以岡山樂群村為特輯，發行第一本全國性眷村文化刊物《我村》創刊號，2019年與生面眷村文化保存聯盟合作發行，聯合岡山至北各大眷村議題發行第二期，今年則以岡山欣欣市場為特輯發行第三期，岡山欣欣市場在1940年代起由國軍聚集而成，以不規則所搭建的瀕形眷村市場全世界第一二，經過近百年見證了無數特色會與生命故事，是許多從軍人以志業的美好回憶。2019年因07兩市停戰，原市場圖形建築心灰意冷，欣欣市場亦遷移至區鐵路與行樂路，高雄岡山眷村文化協會總幹事莊盛表示：「眷村文化是臺灣第四次大量武裝移民所形成的獨特文化，從語言不通到族群共融這期間有許多故事，而欣欣市場正是該縣文化融合發生的現場，非常具有意義。為紀念與記錄這獨特的眷村歷史場域，因此協會決定《我村》第三期為欣欣市場製作特輯，將原欣欣市場內的建築、光景、美食、人物，以圖文記錄下來，不僅紀念與回憶這全世界難得的市場景像，亦可作為政府、文史工作者未來進行研究的依據。

此次除了《我村》第三期的發刊記者會，為促進岡山眷村的活化與興興，協會與在地鄉土團體「伙伙好野餐廳」聯合舉辦《眷戀好時光》我村市集，為推廣眷村文化，主辦單位與店各式優質商家一起來策辦，透過轉譯眷村文化轉譯成當日限定的眷村特產品，如：聯誼「學野會」推出眷村年曆醬油「眷戀的山東麵」的牛肉麵及豬肉麵、「鬆餅與肉」的豆腐醬油、「明明老醬油」的澳門豆腐醬料理、義城新村以往代讓新眷戶「SOHO工潮眷村文創」的三寶主題毛巾、老童玩雜誌、眷村畫花手工藝課等，更有岡山眷村文化協會特別準備的欣欣市場美食，包含「熟子平四出題的豉椒肉碎、馬來西亞的小籠包、獨家炒米粉、欣欣鴨肉羹、獨家滷味等，從不同的面向深入了解眷村文化的獨特。

【本報高雄訊 李祖東 於 2020-7-26 13:03 編輯】

91.jpg (58.58 KB)
2020-7-26 13:03



3.jpg (56.63 KB)
2020-7-26 13:03



2020-7-26 13:03



5.jpg (55.07 KB)
2020-7-26 13:03



5.jpg (55.07 KB)
2020-7-26 13:03



岡山創意市集 眷戀好時光

眷村文化協會與在地青年團體「ㄍㄨㄛㄨㄛ好野餐趣」攜手舉辦 要將「我村」市集活力與眷村再次連結

記者陸瓊瑋／岡山報導

「岡山欣欣市場」為專題，編撰第一本全國眷村文化刊物「我村」第三期，二十六日於岡山區崇善路三號前廣場舉辦發刊記者會，並與在地青年團體「ㄍㄨㄛㄨㄛ好野餐趣」攜手舉辦「眷戀好時光」我村市集，透過轉譯眷村文化，將市集活力再次與眷村連結，不僅展現記憶中最美麗的時光，也為眷村帶來新風光。

發刊會主辦單位特別邀請長期關心、積極活化岡山眷村文化的立委邱志偉、民政局長任秘書林文煥、樂群村原住戶曹明德、會聚一同共襄盛舉。岡山三寶之一的豆瓣醬老牌明德豆瓣醬總經理劉宇邦先生也在現場分享場分享劉明德的豆瓣醬配方，帶領民眾親手創造屬於自己的豆瓣醬。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛亮表示，眷村文化是台灣第四次大軍武裝移民所形成的獨特文化，從語言不運到族群共融這期間有許多故事，而欣欣市場正是族群文化融合發生的現場，非常具有意義。「我村」第三期為欣欣市場製作特輯，將原欣市場內的建築、光景、美食、人物，以圖文記錄下來，不僅紀念與回憶這全世界難得的市場景象，亦可作為政府、文史工作者未來進行研究的依據。

此次為促進岡山眷村的活化與振興，協會與在地青年團體「ㄍㄨㄛㄨㄛ好野餐趣」聯合舉辦「眷戀好時光」我村市集。為推廣眷村文化，主辦單位廣邀各式攤販商家一起來攤攤，透過創意將眷村文化轉譯成當日限定的眷村味商品。「明德老醬鋪」的爛門豆瓣醬料理、三軍主題毛巾、老童玩彈珠、眷村窗花手工饅頭等，更有岡山眷村文化協會特別準備的欣欣市場美食，從不同的面向深入了解眷村文化的獨特。



「高雄岡山眷村文化協會與在地青年團體「ㄍㄨㄛㄨㄛ好野餐趣」攜手舉辦「眷戀好時光」我村市集。(記者陸瓊瑋攝)

12. 1090727-自由時報(紙本)「我村」第3期發刊 眷村美食飄香

「我村」第3期發刊 眷村美食飄香

〔記者蘇福男／岡山報導〕以報導全台眷村文化為主題的刊物「我村」，第3期以舊岡山欣欣市

場為主題，昨舉行發刊記者會，並舉辦「眷戀好時光」我村市集活動，吸引大批民眾品嚐眷村美食小吃（見左圖，岡山眷村文化協會提供）。



岡山三寶之一豆瓣醬老牌明德豆瓣醬總經理劉宇邦，也現場分享爺爺劉明德的豆瓣醬配方，帶領民眾親手製作豆瓣醬。

13. 1090916-中華新報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共 覓真相



中華新報 > 新聞政治 > 岡山眷村文化協會探索六三空難

岡山眷村文化協會探索六三空難
在地耆老相會樂群眷村 共覓真相

【記者李淑英臺南報導】高雄市岡山眷村文化協會於9月15日，邀請已退休前軍民黨部專員眷村聯絡的專員孫振輝先生的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處（現屬前空軍的三後勤指揮部）退休軍官張國興先生（現屬國民黨岡山黨部主任委員）、黃金光先生（岡山時代黨部副理人）、岡山勸志新報副正周先生等人，以及特別聯絡當年曾經尋獲的資深記者廖錦瑞先生（現任亞太新聞時派員），齊聚岡山樂群路3號，發揚各人記憶，採集各方線索，以求為消失的難離難聚立碑紀念，並發揚愛國他們的生故事。

岡山眷村文化協會長張國興與身居在地眷村文史，日前協會訪談岡山樂群眷村原住戶常福先生、李定中先生、周清初先生等，三人回憶道：「民國57年（1968）6月3日這一週晨7點多，從原空軍6聯隊飛來C46型運輸機降落在岡山空軍營校機場，剛降落時半路連串的岡山眷村軍官、軍眷次等學生們海向魚鳥互飛，返回台北班上學，當日下午兩，因大家都回家晚午黃黃，人數過多的情況下不得不超載人數，機艙裡塞上機，8點準時起飛向台北，起飛不久，台南柳營水溪上空，C46空中解體墜落溪床，無人生還。」初聞此故事，協會深究此為眷村非常嚴重之歷史事件，以其時間命名為「六三空難」，並積極採訪查詢該事件的原委。

「六三空難」於失事現場，目前矗立「七十二烈士碑」以茲紀念，碑文上雖經失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名，經過調查，岡山眷村文化協會已經掌握25位難離難聚姓名等難離難聚資訊，但事實上究竟共有多少軍眷難離？尚難接洽。62年逃去了「難離難聚」眷村史上最嚴重事故，岡山眷村難聚大團圓的悲劇，真切體諒如深。

經過9月15日與會耆老們強力勸導，已儘量出錢換得難聚力的檔案檔案，協會將進一步追蹤調查，並且嘗試聯絡空軍家屬，以求早日完成事件拼圖，並建立紀念碑，為難離難聚的年輕孩子們留下足跡，並撫平岡山眷村的共同痛傷。

吳慧生攝.jpg (45.45 KB)
2020-9-16 17:25



shhr_371216aac7937689b65d5058a5c31.jpg (40 KB)
2020-9-16 17:25



林國財攝景1.jpg (47.67 KB)
2020-9-16 17:25



14. 1090916-屏東時報-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村

共覓真相

民國107年11月2日創刊 社長/范家豪
pingtungtimes.com.tw
pingtung News
住址:屏東縣長治鄉進興村進德街18號 電話:08-7350502 手機:0920493141

首 頁 專欄報導 客家專欄 地方話題 產業財經 藝術展覽 文化教育 美食旅遊 警政議題 社會新聞 健康醫學 民俗宗教 公益社福 多元族群 民生活

兩岸新聞 環保衛生 農漁產業 全國資訊 交通國防 原民部落 焦點頭條 體育運動 人物專訪 國際要聞 民調中心 高雄台南 中部新聞

岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老相會樂群眷村 共覓真相

3個月 ago
與耆老發掘各人記憶，拼湊民國57年6月3日空難事件。(岡山眷村文化協會)



【記者廖培瑞/岡山報導】高雄岡山區鎮村與路3號，岡山眷村文化協會，於昨(15)日，透過已退休前臺南岡山鎮軍部專務眷村聯絡的專員張德慶的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處(現空軍第一後勤指揮部)退休專員張慶興先生(現高屏岡山空軍部主席)、黃金光先生(岡山時代雜誌創辦人)、岡山勵志新報劉正南先生等人，以及特別聯絡當年曾經親臨的資深記者張德慶(現任本報記者)，實際岡山鎮路3號，發掘各人記憶，拼湊民國57年(1968)6月3日空難真相，探尋各方線索，以求為消失的陸軍軍營立碑紀念，並藉機講述他們的生命故事。

岡山眷村文化協會長期推廣與發掘在地眷村文史，日前協會訪談岡山鎮路3號眷村原住戶黃漢先生、李冠中先生、周雨初先生時，三人回憶道，民國57年6月3日連日連降7點多，從屏東空軍6隊飛來C46型運輸機降落在岡山空軍校機場，剛降落機中即遭雷暴襲擊，重擊六等學生們俯衝墜地，隨即台北北上上學，當日下著雨，因大家都回家吃午餐，人數過多的情況下不得不趕動人數，機體硬著上機，8點鐘時起飛前往台北。

起飛不久，台東附近急水溪上空，C46空中解體墜落溪床，無人生還，初聞此故事，協會深察此為眷村非常重要之歷史事件，以其時間的名為「六三空難」，並積極探訪查閱該事件的歷程。



「六三空難」於失事現場，目前立「七十二烈士碑」以茲紀念，碑文上僅舉述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名。經過追查，岡山眷村文化協會已經掌握25位軍眷姓名等零星資料，但事實上究竟共有多少軍眷呢？尚難推測。

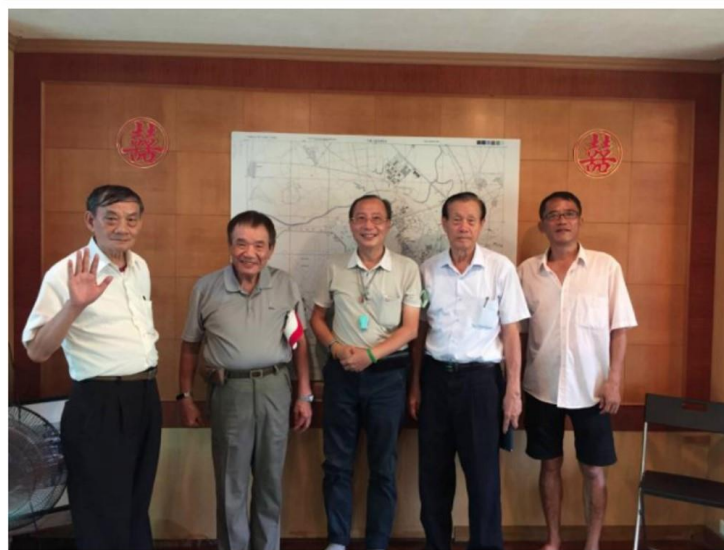
52年過去了，這起空軍史、眷村史上最嚴重事故，岡山眷村曾共大量死難的悲劇，真仍諱莫如深。

經過昨日與耆老們努力激盪，已逐漸出現相當有力的進軍線索，協會將進一步追蹤調查，並且嘗試聯絡空軍高層，以求早日完成事件拼圖，並建立紀念碑、園，為罹難岡山的年輕孩子們留下足跡，並揮平岡山眷村的共同痛癢。

15. 1090916-亞太新聞網-岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老樂群眷村共覓真相

岡山眷村文化協會探索六三空難 在地耆老樂群眷村共覓真相

亞太新聞網 ATA News
2020年09月16日 22:21



▲與會耆老合照。(圖/岡山眷村文化協會提供)

【亞太新聞網 / 記者陳芝瑛 / 高雄報導】

高雄市岡山區樂群村樂群路3號，岡山眷村文化協會，於昨(15)日透過已退休前國民黨岡山鎮黨部專責眷村聯絡的專員張振偉的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處(現鬆禪空官的空军第三後勤指揮部)退休軍官張亞與先生(現國民黨岡山區黨部主委)、黃金光先生(岡山時代書局創辦人)、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及特別聯絡當年曾經報導的資深記者廖銘瑞齊聚岡山樂群路3號，發掘各人記憶，拼湊民國57年(1968)6月3日空難真相，探尋各方線索，以求為消失的罹難軍眷立碑紀念，並發掘闡述他們的生命故事。

岡山眷村文化協會長期推廣與尋真在地眷村文史，日前協會訪談岡山樂群眷村原住戶常漢先生、李定中先生、周燕初先生時，三人回憶道，民國57年6月3日週一清晨7點多，從屏東空軍6聯隊飛來C46型運輸機降落在岡山空軍官校機場，剛過完端午節還未的岡山眷村軍官、軍眷大專學生們循例魚貫登機，返回台北上班上學，當日下著雨，因大家都回家端午團圓，人數過多的情況下不得不超載人數，擁擠硬塞上機，8點準時起飛航向台北。

起飛不久，台南柳營急水溪上空，C46空中解體墜毀溪床，無人生還，初聞此故事，協會深感此為眷村非常重要之歷史事件，以其時間命名為「六三空難」，並積極探訪重詢該事件的原貌。

「六三空難」於失事現場，目前矗立「七十二烈士碑」以茲紀念，碑文上僅簡述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名。經過追查，岡山眷村文化協會已經掌握25位罹難軍眷姓名等零星資訊，但事實上究竟共有多少軍眷罹難？尚難推論。

52年過去了，這起空軍史、眷村史上最嚴重事故，岡山眷村菁英大量死難的悲劇，竟仍諱莫如深。

經過與會耆老們戮力激盪，已匯聚出幾條相當有力的追查線索，協會將進一步追蹤調查，並且嘗試聯絡空軍高層，以求早日完成事件拼圖，並建立紀念碑、園，為罹難岡山的年輕孩子們留下足跡，並撫平岡山眷村的共同傷痛。

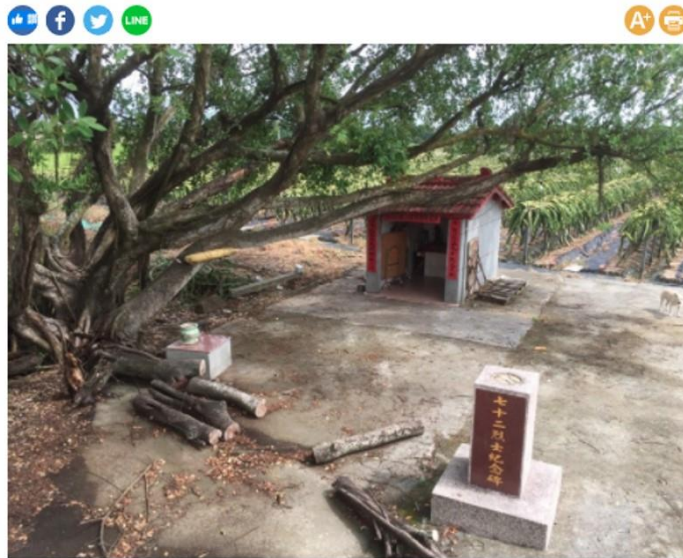
關鍵字: 岡山眷村文化協會 六三空難 樂群眷村



16. 1090917-自由時報-岡山「63空難」逾半世紀 眷村文化協會籲公布真相、立碑慰亡魂

亡魂

岡山「63空難」逾半世紀 眷村文化協會籲公布真相、立碑慰亡魂



這姓地主20幾年前在「63空難事件」失事地點，興建一座「七十二聖人廟」，祭拜當年空難者。（莊盛興提供）

2020/09/17 10:18

【記者蘇福勇／高雄報導】1968年6月3日，一架編號8185漢斯高該岡山軍官和軍眷的C46型運輸機，在飛往台北途中，不明原因於台南柳營急水溪上空爆炸墜機，機上人員無一倖存，這起空難事隔逾半世紀，至今墜機原因和罹難者名單仍不清楚，成為岡山眷村人的共同傷痛記憶。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛興表示，協會日前針對這起52年前的「63空難事件」，進行口述訪談，獲得不少退休軍官和軍眷的第一手資料，同時有當年的民聲日報剪報為佐證。

被訪談的岡山樂群眷村原住戶常滿、李定中、周燕初3人，不約而同回憶說，空難當天是端午節假期收假的上班日，當時在北部上班或讀大學的岡山眷村子弟，都返回岡山過節，循例週一一早搭乘從屏東六聯隊起飛、降著岡山機場的C46型運輸機公務機，北上上班和就學，按當時慣例，軍人和軍眷登記即可免費搭機。

運輸機當天上午8點準時從岡山機場起飛，飛往台北，但起飛不久，運輸機就在台南柳營急水溪上空爆炸解體、墜毀溪床，無人生還！

莊盛興說，這起意外折損大批岡山眷村菁英，但當年處於戒嚴時期，軍方並未對外公佈罹難者名單，也未公開說明墜機原因，加深罹難家屬內心的傷痛，而這起悲劇也淹沒在歲月流轉中，逐漸被人所遺忘。

直到20幾年前，當年墜機地點這姓地主有感於流年不利，家人的受病痛之苦，才經神明指示，在自家農地上興建一座小廟，名為「七十二聖人廟」，以祭拜當年空難者；10幾年前，屏東某軍團張姓女住持也宣稱被空難者托夢，偕同運輸機罹難正駕駛楊尚杰的空軍官校同學許浩然，前往空難現場七十二聖人廟前設立「七十二烈士碑」，碑文僅簡述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，卻無一軍眷姓名。

莊盛興表示，岡山眷村文化協會目前已掌握25位罹難軍眷姓名等簡單資訊，甚至有一家同時多人罹難，但事實究竟共有多少軍眷罹難？尚無法推論，他說，當時的C46型運輸機最多大概可搭載40人，即便超載，應該也不至於超過50人，紀念當年空難者興建的「七十二聖人廟」，72位聖人（烈士）的說法仍有待查證。

莊盛興說，「63空難事件」是岡山眷村居民的集體傷痕，尤其罹難軍眷無名、無碑、無紀念，傷痛未受探慰，死者生命未獲尊重，英靈未得安魂，他呼籲空軍儘速公開說明當年運輸機失事原因，並分別在失事地點和岡山眷村立碑紀念，以慰亡魂。

17. 1090907-中時新聞網-63 空難 岡山眷村文化協會盼還原真相

中時新聞網 真道理性 真愛台灣

2020 美大選

即時 政治 言論 生活 娛樂 財經 社會 貴島 話題 有影 國際 軍事 兩岸 時尚 運勢

社會首頁 總覽 刑案 地方萬象 法庭中心

首頁 / 社會

63空難 岡山眷村文化協會盼還原真相

11:11 2020/09/17 | 中時 | 林瑞益



「63空難」現場，興建1座「72烈士紀念碑」，祭悼當年罹難者。(莊盛昇提供/林瑞益高雄傳真)

字級設定：小 中 大 特



岡山眷村文化協會日前邀請照片曾經報導「63空難」的資深記者蔡錦瑞(左起)、前空軍第一後勤支援處退休軍官黃金光先生、前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振輝、前空軍第一後勤支援處軍官張振興，以及岡山眷村文化協會總幹事莊盛昇回憶當年情形。(岡山眷村文化協會提供/林瑞益高雄傳真)



「63空難」失事現場，目前矗立「72烈士碑」以茲紀念。（莊盛昇提供/林瑞益攝錄真）

1968年6月3日，1架C-46型運輸機飛往台北，但卸在台南柳營急水溪上空，飛機在空中解體、墜毀溪床，無人生還。岡山眷村文化協會日前邀請退休軍官張國興等人回憶這段往事，岡山眷村文化協會則希望能積極探訪查詢該事件的原委。

岡山眷村文化協會於9月15日，透過地方人士的幫忙，找來岡山鎮群眷村原住戶常滿、李定中、周燕初3人，回憶「63空難」發生前的情形。

3人回憶說，農曆當天是端午節假期收假的上班日，當時在北部上班或讀大學的岡山眷村子弟，都返回岡山過節，循例周一上午搭乘從屏東六聯隊起飛、降落岡山機場的C-46型運輸機公務機，北上上班和就學，按當時慣例，軍人和軍眷登記即可免費搭機。

運輸機當天上午8點準時從岡山機場起飛，飛往台北，但起飛不久，運輸機就在台南柳營急水溪上空爆炸解體、墜毀溪床，無人生還。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛昇說，此意外折損大批岡山眷村菁英，但當年處於戒嚴時期，軍方並未對外公佈罹難者名單，也未公開說明墜機原因，加深罹難家屬內心的傷痛，而這起悲劇也淹沒在歲月流轉中，逐漸被人所遺忘。

相關單位在「63空難」失事現場設立「72烈士碑」以茲紀念，碑文上僅簡述失事經過，並羅列18名軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名。經過追查，岡山眷村文化協會已經掌握25名罹難軍眷姓名等簡單資訊，但事實上究竟共有多少軍眷罹難？尚難推論，岡山眷村文化協會希望能早日釐清這個謎團。

- ▶ 旅遊淡季 直落離島推優惠
- ▶ 客家小炒全國賽 苗栗拚冠軍留在家

(中時)

#63空難 #岡山眷村 #軍眷

18. 1090917-聯合新聞網-岡山眷村文化協會邀耆老追憶 探索六三空難真相

聯合新聞網

即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 產經 股市 房市 健康 生活 文教 評論 地方 兩岸 數位 旅

快訊 偵查佐為找消失12年的女孩想破頭 老婆一句話突破瓶頸 18:29 美威州空軍國民兵F-16戰機驚飛

udn / 地方 / 高屏離島

聽新聞 0:00 / 0:00

岡山眷村文化協會邀耆老追憶 探索六三空難真相

2020-09-17 14:10 聯合報 / 記者徐如宜／高雄即時報導



高雄市岡山眷村文化協會邀集當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶，拼湊1968年6月3日空難真相。圖／莊盛兒提供

讚 2 分享 分享

為了拼湊1968年6月3日空難真相，為消失的羅難軍眷立碑紀念，高雄市岡山眷村文化協會邀集當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶。當年一架C46運輸機從岡山起飛，在台南柳營急水溪上空解體墜毀溪床，無人生還，機上還載著許多不知名的軍眷。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛兒表示，透過已退休前國民黨黨部專責眷村聯絡的專員張振緯熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處（現緊鄰空官的空軍第三後勤指揮部）退休軍官張國興、岡山時代書局創辦人黃金光、岡山勵志新城劉正岡等人，以及特別聯絡當年曾經報導的資深記者廖銘瑞，齊聚岡山樂群路3號，希望從各人記憶中探尋線索，拼湊民國57年6月3日空難真相。以求為消失的羅難軍眷立碑紀念，並發掘闡述他們的生命故事。

岡山眷村文化協會日前訪談岡山樂群眷村原住戶常湊、李定中與周燕初，3人回憶說：民國57年1968年6月3日星期一清晨7點多，從屏東空軍6聯隊飛來C46型運輸機，降落在岡山空軍官校機場，那時剛過完端午節週末的岡山眷村軍官、軍眷大專學生們，像以前一樣魚貫登機，要返回台北上班、上學。

他們說，當日下午著雨，因大家都回家端午團圓，在人數過多的情況下不得不超載人數、擁擠硬塞上機，上午8點準時起飛航向台北。起飛不久，在台南柳營急水溪上空，C46空中解體墜毀溪床，無人生還。

岡山眷村文化協會聽到這個故事，覺得是眷村非常重要的歷史事件，以其時間命名為「六三空難」，並積極探訪查詢該事件的原貌。

莊盛兒表示，在「六三空難」的失事現場，現在矗立「七十二烈士碑」以茲紀念。碑文上只簡述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名。經過追查，岡山眷村文化協會已經掌握25位羅難軍眷姓名等簡單資訊，但事實上究竟共有多少軍眷羅難？尚難推論。52年過去了，這起空軍史、眷村史上最嚴重事故，岡山眷村菁英大量死難的悲劇，竟仍諱莫如深。協會已匯聚出幾條追查線索，將進一步追蹤調查，希望為羅難岡山的年輕孩子們留下足跡，並撫平岡山眷村的共同傷痛。



高雄市岡山眷村文化協會邀集當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶，拼湊1968年6月3日空難真相。圖／莊盛晃提供



高雄市岡山眷村文化協會邀集當年相關人士齊聚岡山樂群路3號，挖掘各自的記憶，拼湊1968年6月3日空難真相。圖／莊盛晃提供



「六三空難」的失事現場，現在矗立「七十二烈士碑」以茲紀念。圖／莊盛晃提供

[岡山](#) [眷村](#) [空軍](#)

只要一指按下，生活大小事隨時更新>>快加入Line好友→

岡山眷村文化協會探索六三空難

在地耆老相會樂群眷村找真相

【記者廖銘瑞岡山報導】高雄市岡山區樂群村樂群路3號，岡山眷村文化協會，於9月15日，透過已退休前國民黨岡山黨部眷村聯絡專員張振偉的熱心幫忙，邀請前空軍第一後勤支援處（現緊鄰空官的空軍第三後勤指揮部）退休軍官張國興（現國民黨岡山區黨部主委）、黃金光先生（岡山時代書局創辦人）、岡山勵志新城劉正岡先生等人，以及特別聯絡當年曾經報導的資深記者廖銘瑞（本報記者），齊聚岡山樂群路3號，發掘各人記憶，拼湊民國57年（1968）6月3日空難真相，探尋各方線索，以求為消失的罹難軍眷立碑紀念，並發掘闡述他們的生命故事。岡山眷村文化協會長期推廣與尋覓在地眷村文史，日前協會訪談岡山樂群眷村原住戶常濠先生、李定中先生、周燕初先生時，三人回憶道，民國57年6月3日週一清晨7點多，從屏東空軍6聯隊飛來C46型運輸機降落岡山空軍官校機場，剛過完端午節週末的岡山眷村軍官、軍眷大專學生們循例魚貫登機，返回台北上班上學。當日下午下著雨，因大家都回家端午團圓，人數過多的情況下不得不超載人數、擁擠硬塞上機，8點準時起飛航向台北。起飛不久，台南柳營急水溪上空，C46空中解體墜毀溪床，無人生還。初聞此故事，協會深感此為眷村非常重要之歷史事件，以其時間命名為「六三空難」，並積極探訪查詢該事件的原貌。

「六三空難」於失事現場，目前矗立「七十二烈士碑」以茲紀念。碑文上僅簡述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，而無一軍眷姓名。經過追查，岡山眷村文化協會已經掌握25位罹難軍眷姓名等簡單資訊，但事實上究竟共有多少軍眷罹難？尚難推論。52年過去了，這起空軍史、眷村史上最嚴重事故，岡山眷村菁英大量死難的悲劇，竟仍諱莫如深。經過與會耆老們腦力激盪，已匯聚出幾條相當有力的追查線索，協會將進一步追蹤調查，並且嘗試聯絡空軍高層，以求早日完成事件拼圖，並建立紀念碑、園，為罹難岡山的年輕孩子們留下足跡，並撫平岡山眷村的共同傷痛。



岡山眷村文化協會總幹事莊盛晃（右一）與耆老發掘各人記憶，拼湊57年6月3日空難事件。（岡山眷村文化協會）

20. 1090918-自由時報-岡山眷村文化協會探索六三空難

63空難逾半世紀 岡山眷村人籲公布真相

【記者蘇福男／高雄報導】1968年6月3日，一架編號8185滿載高雄岡山軍官和軍眷的C46型運輸機，在飛往台北途中，不明原因於台南柳營急水溪上空爆炸墜機，機上人員無一倖存，這起空難事隔逾半世紀，至今墜機原因和罹難者名單仍不清楚，成為岡山眷村人的共同傷痛記憶。

高雄市岡山眷村文化協會總幹事莊盛晃表示，協會日前針對這起52年前的「63空難事件」，進行口述訪談，獲得不少退休軍官和軍眷的第一手資料，同時有當年的民聲日報剪報為佐證。

被訪談的岡山樂群眷村原住戶常濠、李定中、周燕初3人，不約而同回憶說，案發當天是端午節假期收假的上班日，當時在北部上班或讀大學的岡山眷村子弟，都返回岡山過節，循例週一一大早搭乘從屏東六聯隊起飛、降落岡山機場

的C46公務運輸機，北上上班和就學，按當時慣例，軍人和軍眷登記即可免費搭機。運輸機當天上午8點準時從岡山機場起飛，飛往台北，但起飛不久，運輸機就在台南柳營急水溪上空爆炸解體、墜毀溪床，無人生還！

罹難者、墜機原因仍不清楚

莊盛晃說，這起意外折損大批岡山眷村菁英，但當年處於戒嚴時期，軍方並未對外公布罹難者名單，也未公開說明墜機原因，加深罹難者家屬內心的傷痛，而這起悲劇也淹沒在歲月流轉中，逐漸被人所遺忘。

墜機處地主建七十二聖人廟

直到20幾年前，當年墜機地點連姓地主有感於流年不利，家人飽受病痛之苦，才經神明指示，在自家農地上興建一

座小廟，名為「七十二聖人廟」（見圖，莊盛晃提供），以祭拜當年空難者；10幾年前，屏東某宮廟張姓女住持也宣稱被空難者托夢，偕同運輸機罹難正駕駛楊尚杰的空軍官校同學許浩然，前往空難現場七十二聖人廟前設立「七十二烈士碑」，碑文僅簡述失事經過，並羅列18位軍士官姓名、單位，卻無一軍眷姓名。

盼軍方立碑紀念 以慰亡魂

莊盛晃表示，岡山眷村文化協會目前已掌握25位罹難軍眷姓名等簡單資訊，甚至有一家同時多人罹難，但事實究竟共有多少軍眷罹難？尚無法推論，他說，當時的C46型運輸機最大概可搭載40人，即使超載，應該也不至於超過50人，紀念當年空難者興建的「七十二聖人廟」，72位聖人（烈士）的說法仍有

待查證。

莊盛晃說，「63空難事件」罹難軍眷無名、無碑、無紀念，傷痛未受撫慰，死者生命未獲尊重，英靈未得安魂，他呼籲空軍儘速公開說明當年運輸機失事原因，並分別在失事地點和岡山眷村立碑紀念，以慰亡魂。



21. 1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市系列精華



打狗週記

飛行城市
岡山的飛翔記憶

影像提供/岡山眷村文化協會

3:34 / 27:00

#岡山 #空軍 #藝術市集
打狗週記 | 飛行城市系列精華

觀看次數：219次 • 2020年10月30日

5 0 分享 儲存 LOOP ...

高雄都會台慶聯港都
2.02萬位訂閱者

訂閱

Detailed description: This is a YouTube video player interface. The video content shows two men in military uniforms standing at a podium with microphones. The video title is '打狗週記' (Dagou Weekly Record). The video player shows a progress bar at 3:34 / 27:00. Below the video, there are social media icons for likes (5), comments (0), share, save, loop, and more options. The channel name is '高雄都會台慶聯港都' with 2.02 million subscribers. A red '訂閱' (Subscribe) button is visible in the bottom right corner.

22. 1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市 1 岡山的飛翔記憶



打狗週記

飛行城市
岡山的飛翔記憶

岡山眷村文化協會
總幹事 莊盛晃

6:08 / 27:00

#高雄 #岡山 #空軍
打狗週記 | 飛行城市1 岡山的飛翔記憶

觀看次數：39次 • 2020年10月30日

1 0 分享 儲存 LOOP ...

高雄都會台慶聯港都
2.02萬位訂閱者

訂閱

Detailed description: This is a YouTube video player interface. The video content shows an interview with a man wearing glasses and a blue shirt, identified as 莊盛晃 (Zhuang Shengming), the General Secretary of the Wuyang Village Cultural Association. The video title is '打狗週記' (Dagou Weekly Record). The video player shows a progress bar at 6:08 / 27:00. Below the video, there are social media icons for likes (1), comments (0), share, save, loop, and more options. The channel name is '高雄都會台慶聯港都' with 2.02 million subscribers. A red '訂閱' (Subscribe) button is visible in the bottom right corner.

23. 1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市 2 住與護的新進行式



The video player shows a woman, 張允慧, sitting in front of a window. The video title is '打狗週記 | 飛行城市2住與護的新進行式'. The channel is '高雄都會台慶聯港都' with 2.02 million subscribers. The video has 35 views as of October 30, 2020. The player interface includes a progress bar at 7:25 / 27:00, a play button, and social media icons for likes (2) and comments (0).

#岡山 #樂群村 #眷村
打狗週記 | 飛行城市2住與護的新進行式
觀看次數：35次 · 2020年10月30日

高雄都會台慶聯港都
2.02萬位訂閱者

訂閱

24. 1091030-慶聯港都-打狗週記-飛行城市 3 文創築夢 眷村新活力



The video player shows a man, 楊書豪, wearing glasses and a grey t-shirt, speaking in front of a light blue door. The video title is '打狗週記 | 飛行城市3文創築夢 眷村新活力'. The channel is '高雄都會台慶聯港都' with 2.02 million subscribers. The video has 45 views as of October 30, 2020. The player interface includes a progress bar at 6:57 / 27:00, a play button, and social media icons for likes (2) and comments (0).

#岡山 #眷村 #文化
打狗週記 | 飛行城市3文創築夢 眷村新活力
觀看次數：45次 · 2020年10月30日

高雄都會台慶聯港都
2.02萬位訂閱者

訂閱

第一類天空之城－高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫
(105-109 年)績效指標達成情形說明

填寫單位：高雄市岡山眷村文化協會

共同指標		目標值與達成數										整體達成情形說明
		單位	105-106 年 目標	105-106 年 達成	107 年 目標	107 年 達成	108 年 目標	108 年 達成	109 年 目標	109 年 達成	累 計 達 成 數	
1 擴大 知識 應用 及 參與	1.1 擴大 團體社群 參與數	個	3	6	3	10	3	22	3	9	47	
	1.2 在地 知識應用 數	件	3	3	4	4	5	20	6	14	41	
	1.3 促進 城鄉合 作件數	件	4	4	6	20	6	9	6	12	45	
2. 促進 居民 與 青年 參與	2.1 社區 志願服 務時數	小時	120	120	240	240	360	515	480	493	1368	
	2.2 引進 學校與 社區合 作件數	案	3	4	3	5	4	9	5	10	28	

個別指標	目標值與達成數										達成情形說明
	單位	106年目標	106年達成	107年目標	107年達成	108年目標	108年達成	109年目標	109年達成	累計達成數	
社區活動參與總人次	人	2500	2500	5000	5600	10000	11633	20000	53210	72943	
社區知識影像紀錄	部	1	1	2	7	4	10	6	20	38	
口述歷史訪談紀錄	篇	4	15	8	8	10	20	10	17	60	
出版品、文創產品	件	1	2	1	1	1	1	1	1	5	
藝術創作	件	1	1	2	12	2	9	3	5	27	
媒體報導	則	10	13	10	15	10	33	10	24	85	