

小 中 大 f

「跨越.共和」新樂章- 錢南章第六號交響曲 《蝴蝶》贈譜記者會 暨陳廷銓《桃米四季》 協奏曲發表會

文/新聞中心 2019/09/04

【臺北訊】921地震屆滿二十年之際，重建區的土地上除了回顧與感懷，更有來自音樂的力量，鼓舞著多年的努力以及復甦的勇氣。

為紀念921地震二十周年，位於重建區的埔里紙教堂將於9/21晚間7點至9點舉辦「跨越.共和」921地震20周年紀念音樂會，由金曲獎、國家文藝獎得主錢南章所創作、深具地震意涵與重生力量的第6號交響曲《蝴蝶》，將進行埔里地區的首演。9月6日特舉辦贈譜儀式，由許遠東先生暨夫人紀念文教基金會授權埔里Butterfly樂團演出。

埔里過去曾有蝴蝶鎮的稱號，蝴蝶也是引領埔里打造生態城鎮的願景指標。在白鷺鷥文教基金會陳郁秀董事長的促成下，許遠東先生暨夫人紀念文教基金會委託作曲家錢南章創作這首《蝴蝶》交響曲。

錢南章與賴美貞夫婦為創作此曲，特地走訪埔里，感受在地為再現埔里蝴蝶王國所做的努力。全曲分四個樂章：第一樂章〈星星的家〉，以淳樸輕暢的旋律，描繪早期被泰雅族人稱為星星部落的埔里；第二樂章〈921大地震〉，以音樂劇場的形式，呈現天崩地裂、悲愴動盪的世紀浩劫；第三樂章〈紙教堂〉，以巴赫〈聖詠〉融入樂章，象徵災後重建的希望；最後一個樂章〈蛹之生〉，以蝴蝶破蛹而出、漫天飛舞的意象，呈現台灣震後重生、生生不息的生命力。

其中的第二樂章〈921大地震〉，聲音與影像結合極具震撼力，錢南章回憶創作過程，驕傲地表示：「這是最無可取代、也是最能代表台灣聲音的樂章！」

長期為台灣文化累積而努力的陳郁秀董事長，認為此曲在埔里的演出格外有意義，尤其在921二十周年的時刻，「希望以這首曲子，為蝴蝶的故鄉獻上祝福。」

慨然授權的許遠東先生暨夫人紀念文教基金會執行長許示，很榮幸《蝴蝶》交響曲可以在創作的起源地演出，而值得紀念的時刻、由許多人共同來成就，讓人無比欣喜與

埔里Butterfly樂團團長、新故鄉文教基金會董事長廖嘉展則充滿感懷：這首曲子對埔里、對樂團、甚至對整個921重建區都是珍貴的禮物，不只鼓舞長期在地耕耘的工作者，也展現音樂撼動力量的力量。

此外，記者會上也進行《桃米四季》小提琴協奏曲的發表，這是台北打擊樂團駐團作曲家陳廷銓，特別為埔里桃米生態村所創作，共分為〈大地春曉〉、〈夏夜璀璨〉、〈秋語田景〉、〈冬之祈禱〉四個樂章，分以桃米四季的生態特色為發想，引領大家認識這從地震中破蛹而出的美麗生態村。「這首曲子對桃米是重要指標，一個小村莊可以有協奏曲的誕生，也鼓勵著台灣所有社區，只要努力，都可以透過不同的藝術形式發光發熱。」廖嘉展董事長表示。《桃米四季》也將在921紀念音樂會上首演，與所有鄉親、來賓分享。

因地震孕育而生、代表鄉鎮力量、帶動多元且平權文化意涵的埔里Butterfly樂團，將在紀念音樂會擔綱演出；由文化部所支持的蛹之聲音樂培育計畫的團員也將共同參與。9月21日(週六)晚間7點至9點，歡迎蒞臨埔里紙教堂，透過眾多優秀音樂家的創作與詮釋，一同欣賞這20年來走過的歷史篇章。

👁️ 284 ❤️ 0

0則留言

排序依據 最舊

新增回應……

[Facebook](#) 留言外掛程式