

◎ 2019-09-21 縫合土地的傷痕 開出美麗的花朵 追思921地震 展望埔里新未來



20年前的九二一地震，造成中部地區一夜之間滿目瘡痍；20年後的今天，南投在地的新故鄉文教基金會，輔導當地學童組成「埔里Butterfly交響樂團」，透過舉辦「跨越·共和--921地震20週年紀念音樂會」，藉以銘記當年的傷痛，展現重生的活力。

為肯定該會長期對在地的用心耕耘，並與民眾一同悼念緬懷這個重要日子，文化部次長李連權今(21)日特地出席音樂

會，以行動給予支持。李連權次長表示，文化部的前身文建會，考量災後重建不僅需要政府的力量及資源挹注、更需要居民自主參與，故透過社區營造模式，於重建區設立四個社區營造中心，期能長期輔導及協助在地發展。而新故鄉文教基金會，便是當時第2區社造中心，該會長期蹲點並深耕埔里，以「生態」為本，利用天然資源打造成生態村，帶領社區發展地方文化產業，厚植社區共識與認同，啟動再現埔里蝴蝶王國的社會運動。

本次音樂會由「埔里Butterfly交響樂團」擔綱演出，該團是新故鄉文教基金會為了讓偏鄉學童有機會接觸音樂的美好，於102年集結埔里民間社會力，組織成立的臺灣第一個鄉鎮級交響樂團；透過音樂薰陶、豐富在地學童的藝文視野。

此外，文化部近年也持續協助新故鄉基金會發展在地藝文組織，透過大手牽小手的模式，擴大引動周邊地區共同參與社造及藝文工作，本(108)年計有15所國中、小學(包含60%屬偏鄉小校)共同參與。

此次紀念音樂會，充份展現在地文化力量，文化部期盼藉由音樂會，與參與者共同緬懷感恩、讚譽生命價值，祝願過去的傷痛，遠離這片土地與良善的人們。