

# 《逆境重生》埔里小革命 音樂改造偏鄉

04:10 2019/09/23 中國時報 | 謝錦芳



「Butterfly交響樂團」利用周末在紙教堂演奏，圖為擅長吹法國號的暨南大學學生賴又嘉（右）。（黃子明攝）

洛杉磯愛樂管弦樂團音樂總監杜達美（Gustavo Dudamel）為南美洲首位進入國際樂壇的巨星，也是委內瑞拉音樂救助系統（El Sistema）培養的傑出音樂家。Butterfly交響樂團團長廖嘉展與音樂總監謝東昇共同推動「蛹之聲音樂培力計畫」，學習El Sistema精神，讓音樂走進偏鄉，希望埔里變為幸福音樂小鎮。

委內瑞拉音樂救助系統創辦人艾柏魯（Jose Antonio Abreu）為知名音樂教育家、經濟學家，曾擔任國會議員、文化部長，1975年發起音樂救助系統，以音樂改造社會，讓委國貧民窟的孩子遠離毒品、槍枝與犯罪。有感於艾柏魯透過音樂啟發數十萬孩子的天賦，廖嘉展與謝東昇等人也在埔里發動音樂社造。麒麟國小校長陳順興非常喜歡音樂，曾學過大提琴，他主動邀請Butterfly交響樂團到學校表演，並加入「蛹之聲培力計畫」，培養學生們吹陶笛、豎笛，他發現，學生們在自信與表達方面有很大進步。麒麟國小學生原有30人，目前已成長至47人。

偏鄉孩子較少有機會到音樂廳欣賞音樂，楊順興說，有一次帶學生們去音樂廳，孩子們反映，「好震撼，竟然有這麼好聽的音樂。」楊順興認為，孩子們學樂器，讓音樂走進生活，使他們的人生更豐富。

劉妙紋回憶，有一次在美國參加Sarasota音樂節，長達一個月，小鎮上老人家每晚盛裝相約參加音樂會，他們可以個別贊助有潛力的年輕音樂家，負擔其食宿費用。希望將來有一天這樣的音樂節可以在埔里舉行。

由於資源貧乏，埔里邁向音樂小鎮之路，相當坎坷崎嶇，除了地方鄉親熱烈支持外，需要更多有心人共襄盛舉。



排灣族少女黃歆（中）參加「Butterfly交響樂團」排練，目前就讀復臨國際學校，未來打算走音樂的路。（黃子明攝）