

文化部社區營造青銀合創實驗方案

天空之城－高雄市岡山空軍眷村
文化創意發展計畫



執行單位：高雄市岡山眷村文化協會

中華民國 106 年 12 月 15 日

一、106 年補助基本資料表			
計畫名稱	天空之城－高雄市岡山空軍眷村文化創意發展計畫		
計畫主持人	顏靜愛		
聯絡電話	07-392-4759		
實施地點	高雄市岡山區		
實施期間	106 年		
106 年實際支出金額	1,000,636		
106 年原預算金額	982,000		
實際參與活動人數	2500	預計參與活動人數	2500
106 年實際經費分攤情形	自行負擔金額	120,636	
	各補助機關名稱及補助金額		
附件	<input type="checkbox"/> 私人經費報告表 <input type="checkbox"/> 補助經費工作報告 <input type="checkbox"/> 預算數與實支數對照表 <input type="checkbox"/> 經費結報明細表 <input type="checkbox"/> 原始支出憑證計 1 冊。73 件。 <input type="checkbox"/> 列印臺灣社區通青銀合創專區資料完成上傳資料(或可燒錄光碟檢附) <input type="checkbox"/> 印刷品計 1 式 1 件。 <input type="checkbox"/> 活動照片 78 幀。 <input type="checkbox"/> 報導剪報影本 12 份。 <input type="checkbox"/> CD 片。 <input type="checkbox"/> DVD 1 片。		
	(請加蓋報告單位圖記或報告人印章)		

文化部

二、補助其他政府機關或團體私人經費報告表
中華民國 106 年 12 月 15 日

受補助單位名稱	高雄市岡山眷村文化協會	
補助內容摘要	1.辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。 2.培訓社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。 3.與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。 4.與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。 5.舉辦眷村文化保存活化公聽會。 6.岡山空軍眷村遊程規劃與地圖繪製 7.辦理藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展	
106 年補助金額	880,000	
計畫是否如期完成	是	✓
	否	
	補助成果（或未完原因）說明	已如期執行完畢
原始憑證送審	是	✓
	否	
備註 (實支總額及補助所占比例)	預算 880,000，實支 1,000,636，預算佔實支 87.9441%	

文化部

三、(高雄市岡山眷村文化協會) 接受公款補助經費工作報告
中華民國 106 年 12 月 15 日

1、接受補助經費工作內容：

- 1.辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。
- 2.培訓社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。
- 3.與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。
- 4.與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
- 5.舉辦眷村文化保存活化公聽會。
- 6.岡山空軍眷村遊程規劃與地圖繪製
- 7.辦理藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展

2、工作實施概況：

培訓社區黃金人口文化志工隊

眷村活化推動

志工培訓活動：看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程

眷村導覽

「眷村文化保存條例立法公聽會」

「眷村文化保存與發展政策公聽會」

教育單位合作

口述歷史調查

樂群村區內重要植栽調查

岡山眷村文化主題遊程

眷擁·時光 - 岡山空軍眷村再生計畫 社區工作坊

全國眷村文化保存與發展政策論壇

謬力飛行—岡山樂群村藝術進駐計畫展演

【我村 Our Villages】眷村文化主題刊物

培力在地眷村社區組織

串聯眷村組織

3、整體經費收支執行情形：

自籌款支用數(應編列百分之十配合款)

年度	補助款	補助款支用數	自籌款支用數	支出總金額(補助加自籌) 單位：元
105 年	73,129	73,129	10,040	83,169
106 年	880,000	880,000	120,636	1,000,636
總計	953,129	953,129	130,676	1,083,805

目	1.1 分年工作項次	6
錄	1.2. 計畫目的	7
	1.3. 問題與解決方式	8
	(一)各項工作執行概況(包含青銀合創推動情形)	9
	1. 青年(團隊)對於在地社區回饋或服務機制情形	9
	(1)團隊介紹與組織架構	9
	(2)培訓社區黃金人口文化志工隊	12
	(3)眷村活化推動	13
	(4)志工培訓活動：看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程	17
	(5)眷村導覽	22
	2. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)透過本計畫串連周邊社區共同參與情形	24
	(1)「眷村文化保存條例立法公聽會」	24
	(2)「眷村文化保存與發展政策公聽會」	26
	3. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)協力轉譯及應用地方知識情形	29
	(1)教育單位合作	29
	(2)口述歷史調查	40
	(3)樂群村區內重要植栽調查	42
	4. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)分享執行成果(智慧財產權)機制及情形	29
	(1) 岡山眷村文化主題遊程	44
	(2) 眷擁·時光 - 岡山空軍眷村再生計畫 社區工作坊	47
	(3) 全國眷村文化保存與發展政策論壇	50
	(4) 謬力飛行—岡山樂群村藝術進駐計畫展演	54
	(5) 【我村 Our Villages】眷村文化主題刊物	59
	(二) 跨組織推動工作內容及參與概況	62
	1. 在地眷村社區組織	62
	2. 串聯眷村組織	64
	(三) 指標達成情形	67
	(四)、遭遇困境與問題分析	71
	(五)、建議協助改善措施	71
	(六)、預期效益	71
	(七)、附錄(其他參考資料)	72

1.106 年度計畫目標

1.1 分年工作項次

105 年度 工作項次

1. 辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。
2. 成立社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。
3. 舉辦眷村文化保存活化公聽會。

106 年度 工作項次

1. 辦理岡山眷村環境資源與口述歷史調查。
2. 培訓社區黃金人口文化志工隊，建立社區文化知識庫。
3. 與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案。
4. 與大專院校學生合作岡山空軍眷村文化推廣企劃。
5. 舉辦眷村文化保存活化公聽會。
6. 岡山空軍眷村遊程規劃與地圖繪製
7. 辦理藝術進駐岡山空軍眷村與創作成果展

1.2. 計畫目的：

岡山素有「空軍之鄉」的美稱，2007年以前岡山有22個眷村，之後國防部依據眷改條例將岡山的大部分眷村拆除，目前剩下唯二的醒村、樂群村，經過岡山地方社團與居民的奔走請願後，分別被高雄市政府登錄為文化景觀、歷史建築、古蹟，而得以保存至今，但由於相關單位未有積極的維護管理措施，以至於僅存的岡山眷村正快速崩壞瀕臨廢墟，岡山人記憶中的眷村之美幾近消失。

本計畫是想要勾勒因為特殊時空背景所導致，多元文化瞬間強碰、衝撞融合的精采故事，盡全力蒐集整理有形、無形獨特而珍貴的台灣眷村文化。尤其碩果僅存岡山特有的空軍眷村文化，更顯寶藏。更應立刻強化保護發展，成為活化再利用的空軍眷村文化場域。

岡山是中華民國的空軍之鄉，也是日本帝國南進的軍事重鎮。遠在日本之前，阿公店是打狗、府城之間行旅的中繼休息站。日本人首先在岡山建設飛機場和飛機製造維修工廠。國民政府則順勢設立空軍官校、空軍機校等，最後又設立了漢翔公司工廠。一脈相承，接續岡山空軍因緣迄今。

百年來，岡山住民先後分別迎受日本政府、軍人、技師、眷屬，國民黨官員、軍人、家眷。起初總難免因為語言不通、習慣相異、認知差別等而難免同籠緊張對立。隨後逐漸接觸、認識、交易、合作，甚至通婚。竟把小小阿公店，給渲染上五光十色精彩元化混同，直到今天。

本計畫願景即為保存與活化岡山空軍的有形與無形文化資產價值，並加強社區認同與在地交流；為使岡山空軍眷村文化保存暨永續發展，也為岡山地區發展保留歷史見證，並提出地方文史、社群認同和知識開放等目標，捲動在地社區，將社區打造為互為主體的學習場域與地方知識的交流中心，成為文化創新的力量。

1.3. 問題與解決方式：

序號	社區問題	嘗試解決方式	對應的活動
1.	眷村社區對外人有防備，較難打入。	透過與在地社區發展協會組織幹部取得聯繫，結合文化志工，積極與在地結合。	日常社區培力。文化志工見 p12-13。
2.	眷村文化保存推廣活動僅維持低度狀態。	執行多場各式眷村文化相關活動。	今年的所有相關活動。
3.	現存眷舍荒廢，嚴重者已淪為廢墟。	此問題最為嚴重棘手，今年本會與各公部門召開多場會議與現勘。目前醒村部分已轉為公園用地，並已開始規劃修復計畫。但樂群村由於土地產權問題，仍無法修復，且協會欲認養被拒，目前一方面推動修法，另一方面再嘗試其他方式。	今年舉辦的多場會議和會勘，見 p13-16，公聽會見 p24-29。
4.	眷村文史資料無整合、宣傳，且大多集中在外省第一代的離散經驗。	今年進行十多位岡山眷戶的文史訪談，包括離開眷村的原眷戶，包含第一、二、三代，大部分結果集結於「我村」刊物，這是台灣第一本全國性的眷村文化刊物。	文史訪談見 p40-41，「我村」刊物見 p59-61。
5.	眷村文化保存以眷村第2代中年為主，缺乏第3代青年與外界的參與。	透過培訓課程和工作坊等活動，吸收招募有志者加入，並串聯其他的眷村文化青年工作者。並與在地教育單位合作，培力學生參與。	培訓課程見 p14-18，工作坊見 p45-47，眷村組織串聯見 p64-66，教育單位合作見 p29-39。

各項工作執行概況(包含青銀合創推動情形)

1. 青年(團隊)對於在地社區回饋或服務機制情形

(1) 團隊介紹與組織架構

1. 組織介紹

高雄市岡山眷村文化協會成立於 2016 年，是以保存和推廣岡山眷村文化為目標的團體。雖然我們成立的時間不長，但過往成員曾參與岡山醒村、樂群村的搶救工作，並且長期關注岡山眷村的文史保存，我們珍視岡山眷村的獨特，因為這裡有值得看重的回憶，有韻味的老房子，有很多故事可被述說。

我們的成員來自各行各業，經歷包括文史工作者、教師、飛官、建築師等，並有一群熱心優秀的志工，自成立以來已陸續舉辦各類計畫，並持續與在地合作。

2. 組織成員

理事長：顏靜愛

常務理事：張允慧

理事：洪貴池、楊双福、洪啟晟、陳明發、吉定安、鄭國瑞、梁順福

常務監事：張孝慈

監事：吳佳美、蔡淑玉

總幹事：莊盛晃

執行秘書：郭幸穎、黃昭雪、謝宏偉

3. 組織分工

計劃負責人：顏靜愛

活動規劃、相關團體聯繫、帳務核銷：張允慧

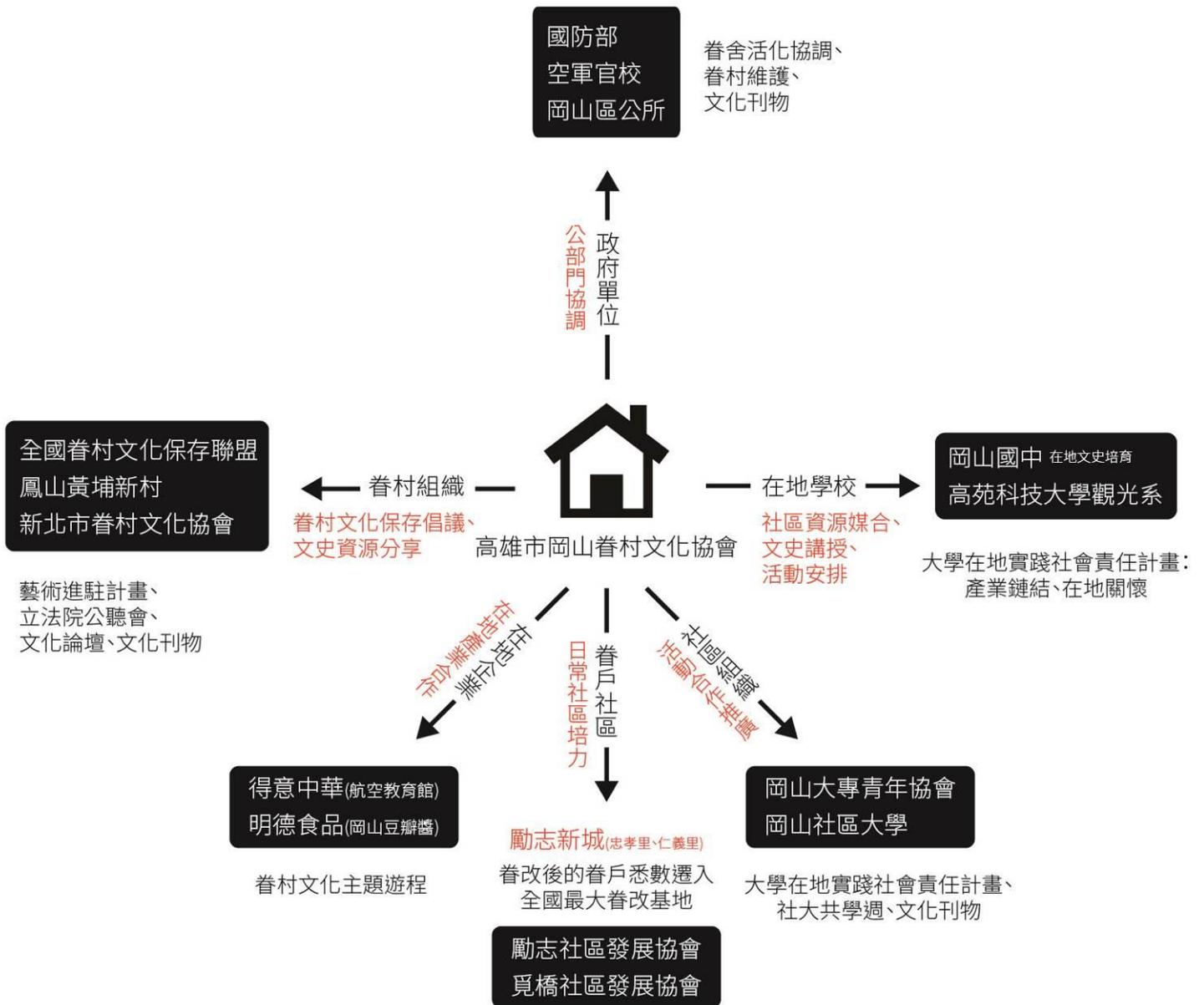
活動規劃、相關團體聯繫：莊盛晃

活動執行、文史訪調、相關團體聯繫、教育單位合作：謝宏偉

活動執行、帳務核銷：郭幸穎、黃昭雪

文史協力、志工招募：洪貴池

文史協力、授課：楊双福



組織合作架構圖

眷村文史

15篇

【我村 Our Villages】



口述歷史



文化刊物

文化推廣

岡山國中
高苑科大
岡山社大



教育合作

看見 眷村
種子培力活動



培力課程、工作坊

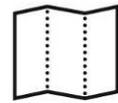
謬力飛行



藝術進駐



文化導覽



遊程地圖



文化論壇

眷村活化



公聽會



各式協調、場勘

工作架構圖

(2)培訓社區黃金人口文化志工隊

1. 樂群村志工說明會



時間：3/12 14:00-16:00

地點：岡山樂群村

樂群村原眷戶

序號	姓名	眷舍	備註
1.	呂之君	A2	
2.	曹明修	A4	法露精舍
3.	徐峰	A5	
4.	吳邦夫	A11	協會擬認養
5.	羅李金	A13	
6.	張偉哲	B2	
7.	常溱	B3	樂群村專業導覽
8.	楊鳳英	B6	
9.	林宗興	B7	
10.	卜瑞騏	B1 旁樂群路 11 號	
11.	張偉哲	B2(14B)	
12.	曾令澍	樂群路 7 號	
13.	陳茂盛	樂群路 12 號	
14.	曹明德		
15.	黃燕英		

自行報名

序號	姓名	備註
1.	高素芬	
2.	張寬皓	
3.	劉致良	
4.	劉乃瑜	高雄第一社大
5.	古景泱	岡山社大講師

文化志工執行工作

1. 眷村導覽活動
2. 活動支援
3. 採訪協力

(3)眷村活化推動

1. 執行狀況說明：

岡山原有許多眷村，自眷改後陸續拆除，目前僅剩下醒村與樂群村 2 處。然而目前這兩個村子都已無人居住，醒村更荒廢了十多年，除了被拆除的部分外，整個聚落宛如廢墟。而樂群村部分眷村因長期無人居住，導致白蟻肆虐木構，房屋嚴重腐朽。維護較好的眷舍，也頻遭偷竊物資，引發治安疑慮。

本會自成立後，即不斷呼籲相關政府重視，不要讓之前參與搶救的下的眷村持續荒廢，因此不斷與文化局、國防部、空軍官校、區公所等單位協調。目前醒村土地產權已轉移給市府，規劃為公園用地，文化局已計畫投入預算修復，並已開始執行維護保存的規劃。樂群村部分，因土地產權轉移困難(國防部稱因眷改基金虧損)，也沒有鳳山黃埔新村，左營明德、建業新村那樣以住代護」計畫，因此情況比較棘手，目前嘗試以眷舍代管的形式，希望能透過眷舍的實際認養，起到拋磚引玉的功效，帶動更多眷舍的活化。

2. 相關議事列表：

序號	時間	地點	事由	決議
1.	3/6	岡山文化中心 演講廳	醒村列為文化景觀公聽會	確定全區劃為文化景觀
2.	4/7	岡山區公所	與岡山區長討論樂群村托管事宜	區長認同爭取樂群村活化，之後邀請相關單位討論
3.	4/18	岡山醒村	醒村會勘(高雄市文化局、區公所、空軍官校、邱志偉立委服務處等派員出席)	醒村現狀極差，應盡速啟動修復計畫
4.	4/27	高雄市岡山區 樂群村 A11 眷舍	岡山樂群村 A11 眷舍場勘	會同各單位研擬代管可能
5.	8/7	鳳山區黃埔新村東五巷124號	眷村活化願景工作坊-以黃埔新村為例	以審議形式，分組報告對眷村保存的看法
6.	11/2	岡山區公所	高雄市岡山區樂群村代管協調會(高雄市文化局、區公所、國防部、邱志偉立委服務處等派員出席)	1. 樂群村環境維護廠商已重新招標，會去督導。2. A11 符合規定，核定後應可。3. 全區託管要分階段進行。
7.	11/21	高雄市文化局 三樓第一會議室	「高雄市文化景觀原日本海軍航空隊岡山宿舍群(醒村)保存維護計畫暨保存計畫案」-保存及管理原則審查會議	同意基本規劃，後續調查繼續進行，加強收集文史資料。
8.	11/29	岡山區公所	岡山區公所「岡山眷村文化協會申請代管樂群村 A11」相關事宜會議	區公所表示處理 A11 代管「有困難」，請協會自行再與空軍官校與國防部協調。

3. 高雄市岡山區樂群村代管協調會

時間：2017 年 11 月 2 日

地點：岡山區公所(高雄市岡山區岡山路 343 號)

會議內容：樂群村是岡山目前僅存唯二的眷村，也是台灣保存最為完整的空軍眷村之一，然其雖有法定文資身分，但眷戶已全部離開，部分眷舍毀壞嚴重。民間團體長期以來一直呼籲國防部、空軍官校、文化局重視。日前空軍官校邀集國防部、文化局、岡山區公所與本會和眷戶與會，召開樂群村代管協調會。

文化局表示，代管只是產權轉移前的保溫，樂群村情況不一樣，文化局可用專案小組來審，民間或個人都可以，文化局人力資源無法全部代管，可撥部分經費修復。

軍方表示，今天只討論前期管理，眷改條例已有代管方向，由公務機關出面名義較好。修復計畫要自籌款 70%，會排擠預算，目前沒有經費，若專法通過較好處理。土地要有償撥用，當初融資 700 多億，目前還剩 100 多億，軍官校會日常維護，期待專法通過，有經費較好解決。

眷服處表示，希望委由文化局修繕，與地方合作開發，後續配套要做好，一定要機關對機關，機關可再委由民間。由於一年僅約 30 萬經費，若公所無計畫，就直接促參，協會有做就不做。

區公所表示：希望軍方快提修繕計畫，樂群村 A11 眷舍可先處理，但長期全區要回歸文化局，請立委促成修法

邱志偉立委辦公室主任成晨光表示，文化主管機關除了監督打分數，也要輔導，文化保存很專業，專法希望下個會期納入。

本會洪貴池常務理事表示，協會依法可申請，不違反文資法與國防部立場，由區公所或協會代管認養，開放幾戶讓原住戶入駐管理，希望撥些微經費維護，先做活化運作。

會議結論：1. 樂群村環境維護廠商已重新招標，會去督導。2. A11 符合規定，核定後應可。3. 全區託管要分階段進行。

4. 相關活動照片



醒村會勘

邱志偉立法委員報告 / photo by 謝宏偉



岡山樂群村 A11 眷舍場勘

原眷戶、文化志工吳邦夫先生發言 / photo by 謝宏偉



高雄市岡山區樂群村代管協調會

洪貴池理事發言

洪理事是樂群村原眷戶和當地社區發展協會前理事長，十分關心樂群村的保留議題。 / photo by 謝宏偉



岡山區公所「岡山眷村文化協會申請代管樂群村 A11」相關事宜會議

本會常務理事張允慧發言 / photo by 謝宏偉

(4)志工培訓活動：看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程

1. 活動說明：

眷村是台灣社會特有的聚落型態，是體現台灣族群多元拼盤上的不可或缺的一角。眷村的形成主要為國共內戰隨著國民黨撤退來台的百萬軍民，部分人口群聚而居所形成的集落，其中有依政府安置沿用日治時代宿舍建物者，也有政府規劃的村落，亦有民間自行建造的簡陋房舍。眷村一開始是封閉性的外省聚落，以籍貫、軍種、軍階、職業等相互分類，由於自外於其他台灣民眾，也絕於原生的中國故鄉，因此形成了獨特的文化，後來隨著與本土民眾的交流漸多，眷村文化也融入了台灣文化，體現在日常用語、飲食料理、文學影劇等文化影響，成為台灣日常重要的人文風景。

不過隨著時代演進，眷村居民已不再僅限於外省族群，建築也漸趨殘破，政府加快眷村改建的工作，使得許多老舊的房舍消失，傳統的鄰里關係也受衝擊，眷村文化的保存也因此進入公眾的視野，引發各界的熱烈議論。

本系列培訓與導覽課程，包括不同眷村文史故事、建築環境修復工作，和岡山空軍眷村的導覽解說活動等。透過豐富的內容設計和專業講師，全方位的閱覽眷村樣貌，並以常民角度，看待眷村作為台灣文化，其變動與多元的本質。經由實地走訪眷村空間，體驗觸及真實且進行中的時光場景，將帶給學員不同的啟發與視野的開展。本活動歡迎所有關心眷村的各界人士，一起來岡到岡山，共赴一場眷村文化的盛宴。

2 活動辦理：

指導單位：文化部

主辦單位：高雄市岡山眷村文化協會

協辦單位：高雄市岡山社區大學

3. 活動內容：

活動時間：2017/5/27、6/17、6/24、7/1、7/8

活動地點：高雄市岡山國小西棟英語村三樓教室(高雄市岡山區維仁路)

· 眷村文史課程：透過不同領域、區域的眷村文史學者，介紹彼此過去的保存經驗、學術內容，以及各地眷村的文化保存故事與未來發展。

· 在地導覽課程：實際走入現場，觸及故事與在地紋理，包括岡山的醒村與樂群村導覽，眷村美食饗宴與背後的故事，和岡山老街走讀。

5.27—7.08

看見眷村

2017眷村文化種子培力課程

來玩、來讀、來聽
—起來聽眷村背後的故事—

高雄市岡山區樂群路3號(興群村A11室)

眷村文史課程	在地導覽課程
05.27 共 13:30-17:30 專員/台聯會、眷村史料/ 臺上講：空軍一村的老華 嚴耀光/葉耀仁	06.10 共 13:30-17:15 空軍眷村導覽、岡山眷村的軍事史/ 紅樓與咖啡館、樂群村山林、 橋及橋
06.17 共 13:30-17:30 眷村場域下老眷村文史保存工作 四期場域巡迴/應我聲聲、眷村保存之路 侯漢聲/李漢均	06.24 共 13:30-17:15 眷村食光/岡山眷村導覽
07.01 共 13:30-17:30 樂群村美：樂群村自創設計畫/ 木之園：樂群村木作師的 精煉路/陳麗仁	07.08 共 13:30-17:15 野山咖啡館/岡山咖啡館 呂學謙

07-30241118206報名專線 @ gangshan1939@gmail.com

4. 課程表：

高雄市岡山眷村文化協會 2017 年培訓課程 課程表 地點：岡山國小西棟英語村三樓教室(高雄市岡山區維仁路)						
2017. 05. 27(六)						
課程主題	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
眷村文史課程	南方的竹籬笆：港都眷村	高雄眷村保存發展脈絡	2	13:30-15:30	顧超光(全國眷村文化保存聯盟召集人)	
	雲上三重：空軍一村的故事	新北市三重空軍一村保存案例分享	2	15:30-17:30	董俊仁(三重空軍一村保存行動共同發起人)	
	2017. 06. 17(六)					
	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
	眷改條例下左營眷村文化保存工作的困境與展望	左營眷村文化保存經驗分享	2	13:30-15:30	侯淑姿(高雄大學創意設計與建築學系助理教授)	
	衛我母村 - 眷村保存之路	台灣眷村保存發展脈絡	2	15:30-17:30	李廣均(中央大學客家社會人文研究所副教授)	
	2017. 7. 1(六)					
	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
樂群再興：修復與再利用計畫	樂群村修復與再利用計畫簡介	2	13:30-15:30	楊博淵(樹德科技大學建築與室內設計研究所助理教授)		
大木之殤：淺談古蹟木作修復	木造修復案例分享	2	15:30-17:30	陳啟仁(高雄大學永續居住環境科技中心主任)		
高雄市岡山眷村文化協會 2017 年導覽課程 課程表 2017. 6. 10(六) 集合地點：岡山國小西棟英語村三樓教室(高雄市岡山區維仁路)						
課程主題	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
在地導覽課程	見他樓起樓落 - 岡山眷村的故事	岡山軍眷村發展史	1.5	13:30-15:00	楊双福 (岡山文史工作者)	
	紅磚與咾咕石 - 散步岡山眷村	岡山眷村導覽	1.5	15:30-17:00		
	2017. 6. 24(六)					
	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
	眷戀食光	眷村美食	2	13:30-15:30	楊双福 (岡山文史工作者)	
	2017. 7. 8(六)					
	課程名稱	課程內容	課程時數	時間	師資	
阿公店話從頭	岡山歷史故事	1.5	13:30-15:00	呂春塗 (岡山文史工作者)		
岡山老街走讀	岡山老街導覽	1.5	15:30-17:00			

5. 活動照片 / photo by 謝宏偉



5/27 董俊仁老師講授，董老師是協會老友，長期推動空軍三重一村的文化保存，今年他自費出版【臺灣一村：空軍三重一村保存12年記事】一書，道盡來路艱辛。然而近期三重一村仍遭新北市政府粗暴拆除部分房舍。



6/10 楊双福老師(中戴墨鏡者)樂群村導覽，楊老師是岡山眷村原眷戶也是本會理事，是知名岡山眷村文史學者，曾著有【岡山軍眷村發展史】一書，並常受邀講授有關岡山眷村的導覽與講座活動。



6/17 侯淑姿老師講授，侯教授長期關心左營海軍眷村的保存工作，透過文史調查和藝術展覽喚醒世人注意。她自稱參與眷村保存文化工作是因多年前目睹岡山醒村的慘烈拆除現場，回去做了惡夢，從此開始義無反顧的投入，自嘲導致目前仍小姑獨處。



7.1 楊博淵老師講授，楊教授曾受託岡山樂群村的調查與修復再利用計畫，親自帶領學生逐戶訪問，爬入悶熱屋架測繪，完成6大冊的「原岡山日本海軍航空隊宿舍群(樂群村)調查研究與修復再利用計畫」，可惜目前仍被束之高閣，因國防部稱眷改基金虧損，修復仍未啟動。



參與學員陽女士發言。她之前在岡山擔任政戰官任期，主責眷村服務。也參與了剛起步的眷村改建：丈量土地，逐戶清查。1994年8月道格颱風，岡山洪水氾濫，列管的眷村多數成了受災戶，當時她幾乎天天往眷村跑，報名冊、申請補助金。目前她已卸下軍職，轉往烹飪界發展，但也十分心繫眷村文化保存。



7.8 呂春塗老師岡山老街導覽，呂老師是在地文史耆老，對岡山歷史和岡山老街的紋理和街道歷史脈絡都如數家珍。

6. 活動課後問卷

看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程之問卷調查

親愛的學員，您好：

感謝您參與看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程：「XXX 課程」，本問卷為探求學員在參與活動後，對於推展相關工作之滿意度，所進行之調查。

煩請您利用數分鐘時間進行問卷作答，本問卷僅供本會分析之用，內容亦絕對保密，請您安心作答。

高雄市岡山眷村文化協會

106 年 月 日

問 項	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01. 本課程所安排的主題我很有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02. 本課程的活動流程和辦理方式合宜	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03. 講師授課方式活潑且深淺適中	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04. 講師表達能力及授課技巧良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05. 本課程能充分增進我對相關眷村議題的瞭解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06. 我參與本課程後會增加對眷村議題的關注	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07. 我願意日後繼續參加本會所舉辦的相關活動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

基本資料

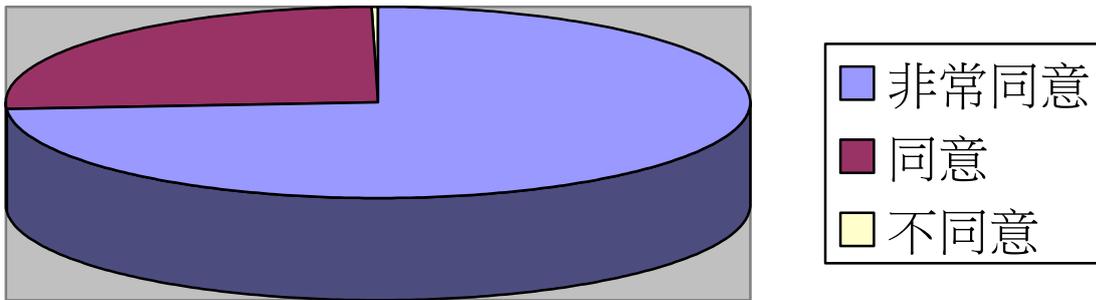
1. 姓名：

2. 性別：男 女

3. 單位/系所：

4. 建議事項：

有效問卷的問項中，非常同意 168，同意 59，不同意 4；非常同意佔 74%，同意佔 25.98%，不同意佔 0.2%（見下圖）



7. 活動回饋：

本活動舉辦其間，有許多岡山和眷村出身人士參與，由於岡山的眷村文化保存以及社區營造已停滯許久，因此透過本活動的舉辦，我們也認識到不少關心岡山眷村的朋友，除了舊眷戶外，還有許多在地居民和在地軍職人士、黃埔新村以住代護新眷戶、岡山國中小教師等學員。在課程安排上，講師們大都是台灣眷村文化保存中的重要人士，長期參與眷存文化的議題推動，帶領學員們了解眷村文化一路走來的艱辛過程，和多元豐富的眷村文化。

(5) 眷村導覽

雲林虎尾科技大學 休閒遊憩系 樂群村導覽

時間：2017/5/4

地點：岡山樂群村

導覽者：常溱(本會文化志工，樂群村原眷戶)



莊盛晃總幹事講解眷村保留議題 / photo by 謝宏偉



原眷戶常溱先生帶虎尾科大師生進樂群村 / photo by 謝宏偉



勘查荒廢眷舍 / photo by 謝宏偉



原眷戶常溱先生導覽 / photo by 謝宏偉



合影 / photo by 謝莉苹

高雄師範大學 美術系 樂群村導覽

時間：2017/12/1

地點：岡山樂群村

導覽者：張允慧(本會常務理事)



本會常務理事張允慧導覽 / photo by 謝宏偉



本會常務理事張允慧導覽 / photo by 謝宏偉



張允慧常務理事帶高雄師範大學師生進樂群村

/ photo by 謝宏偉



眷村議題分享交流 / photo by 謝宏偉

樂群村導覽

時間：2017/12/10

地點：岡山樂群村

導覽者：常溱(本會文化志工，樂群村原眷戶)



原眷戶常溱先生導覽 / photo by 謝宏偉



原眷戶常溱先生導覽 / photo by 謝宏偉

2. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)透過本計畫串連周邊社區共同參與情形

(1) 「眷村文化保存條例立法公聽會」

1. 會議時間：2016年12月27日(星期二)上午9:00-11:00

2. 會議地點：立法院紅樓201會議室

3. 主辦單位：立法委員邱志偉國會辦公室、立法委員劉世芳國會辦公室、立法委員許智傑國會辦公室

4. 協辦單位：高雄市岡山眷村文化協會

5. 說明：國軍眷村是我國特有的族群聚落。眷村散佈全國各地，由於其獨有的空間、歷史背景及多元住民融合而成的文化特色，在台灣近代社會變遷過程中具相當重要的地位。近年眷村文化保存意識抬頭，各地眷村更積極發展組織，並協助催生法規，以眷村文化保存與傳承為目標。依據現有〈文化資產保存法〉、〈國軍老舊眷村改建條例〉、〈國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法〉，現已促成了13處的「眷村文化保存區」。全國認定具文資保存價值之眷村共有30處，然而除已選定的13處眷村文化保存區，其餘眷村卻無法獲得妥善的保存及活化，部分眷村甚至因為相關法規欠缺妥適、經費不足、官方態度消極等因素，房屋設備面臨毀壞傾圮，使得眷村的文化記憶危在旦夕。本公聽會旨在聽取各界針對眷村文化保存訂立專法之相關意見，未來將制訂更完整的法規讓眷村文化保存運動更臻完善。

6. 討論提綱：

一、 國內眷村文化保存、活化再利用之現況，遭遇的困境及因應之道。

二、 從〈文化資產保存法〉、〈國軍老舊眷村改建條例〉、〈國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法〉來探討現有的法規對眷村文化保存與活化再利用之運作有何影響。

三、 如何從法規的修正提供眷村文化保存之審議、認定、土地移撥、維護管理及經費來源更完善的保障。

立法委員邱志偉國會辦公室 開會通知

聯絡地址：台北市濟南路一段31號607室
電話：02-23586561 傳真：02-23586565
承辦人：許家綺 E-Mail: nubymimi@gmail.com

受文者：

逕別、最速件
密等及解密條件：
發文日期：中華民國105年12月21日
發文字號：北偉(請)字第105122121號
附件：

會議主旨：「眷村文化保存條例立法公聽會」
會議時間：中華民國105年12月27日（星期二）上午9:00-11:00
會議地點：立法院紅樓201會議室
主辦單位：立法委員邱志偉國會辦公室、立法委員劉世芳國會辦公室
立法委員許智傑國會辦公室

協辦單位：高雄市岡山眷村文化協會、全國眷村文化保存聯盟
說明：國軍眷村是我國特有的族群聚落。眷村散佈全國各地，由於其獨有的空間、歷史背景及多元住民融合而成的文化特色，在台灣近代社會變遷過程中具相當重要的地位。近年眷村文化保存意識抬頭，各地眷村更積極發展組織，並協助催生法規，以眷村文化保存與傳承為目標。依據現有〈文化資產保存法〉、〈國軍老舊眷村改建條例〉、〈國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法〉，現已促成了13處的「眷村文化保存區」。全國認定具文資保存價值之眷村共有30處，然而除已選定的13處眷村文化保存區，其餘眷村卻無法獲得妥善的保存及活化，部分眷村甚至因為相關法規欠缺妥適、經費不足、官方態度消極等因素，房屋設備面臨毀壞傾圮，使得眷村的文化記憶危在旦夕。本公聽會旨在聽取各界針對眷村文化保存訂立專法之相關意見，未來將制訂更完整的法規讓眷村文化保存運動更臻完善。

討論提綱：

- 1、國內眷村文化保存、活化再利用之現況，遭遇的困境及因應之道。
- 2、從〈文化資產保存法〉、〈國軍老舊眷村改建條例〉、〈國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法〉來探討現有的法規對眷村文化保存與活化再

- 3、如何從法規的修正提供眷村文化保存之審議、認定、土地移撥、維護管理及經費來源更完善的保障。

備註：

- 一、請政府單位協助邀請相關產業單位派員出席。
- 二、請政府單位指派十一職等以上長官出席。
- 三、請各報告單位於12月26日(一)中午前告知出席人員名單，並將報告資料電子檔及投影片電子檔寄送本辦公室，會議當天請攜帶面資料各40份至會議地點。

正本：行政院、國防部、文化部、國有財產署、營建署、高雄市文化局
副本：高雄市岡山眷村文化協會、全國眷村文化保存聯盟

立法委員 邱志偉

第1頁共1頁

公聽會開會通知



左圖：公聽會中眷村相關代表輪流發言

右圖：本會總幹事莊盛晃先生發言



(2) 「眷村文化保存與發展政策公聽會」

1. 活動內容

台灣眷村的困境，包括法令的不完備，眷舍的荒廢，託管活化的困難等，都是普遍性的問題。因此我們和長期關心岡山眷村的邱志偉立委聯繫，舉辦此公聽會，邀請全台灣多個眷村團體代表和眷村文化方面的學者專家，匯聚一堂來發聲。政府方面，則有文化部和國防部的代表來報告彼此關於眷村文化的執行情況，大家發言完畢後，他們也有再給予回應。儘管公聽會的舉辦，不一定能改變既有政策，但至少讓各地眷村的聲音能傳到政府耳中，會後大家也共議日後要加強聯繫合作。

2. 會議資訊：

會議時間：2017年11月28日（星期二）上午9:00-11:00

會議地點：立法院紅樓201會議室

主持人：立法委員邱志偉、立法委員許智傑

3. 討論提綱：

- 一、國防部退出眷村文化保存發展事務並將相關事務移交文化部之可行性。文化保存發展非國防部專業，且眷村改建已幾乎完成，眷村文化保存發展應另由文化專責機關辦理。在「國土撥用」公共使用目的概念下，各單位經管國有土地無償相互撥用合乎法理。
- 二、行政院新設專責委員會處理眷村文化保存發展事務之可行性。眷村拆除改建集合大樓住宅，新增可用土地，因應國家經濟社會發展，可由行政院特設專責機關統一辦理新生土地處理及眷村文化保存發展事務。
- 三、眷村活化再利用，應兼顧公益及永續發展，不應過度商業開發。眷村房舍土地未來發展方向可以社會住宅、長照機構、眷村文物或文創園區等為主。
- 四、眷村文化保存與發展，除硬體建築修復外，應注重軟體的保存與發展，例如口述歷史、文物搜集、學術研究等等。

4. 議程

時間	議程
08:40-09:00	報到
09:00-09:10	主持人致詞&介紹出席人員
09:10-10:00	政府單位報告
10:00-10:50	綜合討論及政府單位回應
10:50-11:00	主席結論
11:00	散會

5. 參加人員

學者專家 4 人		
序號	姓名	職稱
1	顧超光	全國眷村文化保存聯盟召集人
2	侯淑姿	高雄大學創意設計與建築學系助理教授
3	董俊仁	三重空軍一村保存行動共同發起人
4	孟繁珩	高雄市國軍眷村文化發展協會總幹事

眷村代表 18 人		
序號	姓名	代表眷村/團體
1.	李俊賢	新北市眷村文化協會 理事長
2.	周玲	全國眷村文化聯盟
3.	張聿文	台北市眷村心文化協會 理事長(北投中心新村)
4.	王芝安	台北市士林區岩山里 里長(岩山新村)
5.	楊世駿 鄭秀瑛	桃園憲光二村駐地工作站 專案經理 桃園憲光二村駐地工作站 計畫協同人
6.	魯紘湘 梁偉楨 趙威能	雲林縣虎尾鎮建國眷村再造協會 理事長 雲林縣虎尾鎮建國眷村 雲林縣虎尾鎮建國眷村
7.	劉國珠	台南二空眷村
8.	胡復興 馬子謙 郭君賢	國軍眷村文化發展協會(左營建業新村) 高雄市國軍眷村文化發展協會理事 高雄市左營建業新村
9.	徐薇清 馮秀真 楊書豪	高雄市鳳山黃埔新村 居民(以住代護)
10.	周芮宇 葉慶元	屏東縣愛鄉協會 總幹事 屏東縣愛鄉協會 副總幹事

其他參與者 9 人		
序號	姓名	單位
1.	繆正西	東南科技大學 助理教授
2.	張皓斌	台灣師範大學東亞學系研究所研究生
3.	黃文源	長榮大學台灣研究所研究生
4.	鄭心穎	台灣大學學生
5.	莊馨甯	山釜科技股份有限公司

6.	黃品富	
7.	黃湘雲	個人工作室
8.	周光漢	退休
9.	鄭發琴	退休

6. 活動照片 / photo by 謝宏偉



邱志偉委員開場引言



國防部眷服處張榮順處長報告



許智傑委員發言



文化部文化資產局邱建發副局長報告



高雄市岡山眷村文化協會莊盛晃總幹事發言



桃園憲光二村駐地工作站計畫協同人鄭秀瑛發言



高雄左營建業眷村文化發展促進會胡復興會長發言



台北市士林區岩山里(岩山新村)王芝安里長發言

7. 公聽會結論

(一)請國防部、文化部設立共同聯繫窗口，提供各眷村文化團體直接反映意見之管道。未來相關單位辦理眷村文化之政策討論，務必邀請在地眷村團體出席。

(二)請國防部於立法院第九屆第四會期前提送眷村文化保存相關專法草案至立法院審議。

3. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)協力轉譯及應用地方知識情形

(1)教育單位合作

1. 與岡山國中、小學合作岡山空軍眷村人文歷史教案

【島嶼記憶課程系列二 - 落地生根~從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山】

「行旅岡山」故事三部曲~岡山文化講堂

1.1 活動內容

時間：10月27日

地點：岡山國中圖書館

講師：楊双福理事(岡山文史工作者)、莊盛晃總幹事

1.2 活動緣起：

岡山國中的謝侑真老師是「島嶼的集體記憶」教學計劃的初始成員，此計畫由曾任美術老師、目前長住法國的紀錄片導演陳慧齡發起，並由陳慧齡在雄女擔任實習老師時的學生、現任高雄市勝利國小特教老師李思瑩積極推廣，已舉辦很多場研習，參與過的老師已達數百人，各級學校學生超過4000人，並積極串聯各校，目前已不只在高雄，全台都有師生陸續加入。

「島嶼的集體記憶」教學計劃重點在於讓孩子用自己的方式認識土地的歷史，尋訪家族記憶，引導台灣的孩子以藝術寫歷史，並從詮釋記憶的行動中，建構出個體與群體的身份認同。引導學生訪談祖父母，進行長輩的肖像畫創作，學會述說自己的家族故事後，再進一步建構社區記憶，學會為一塊土地立像。

我們在今年夏天的「看見·眷村」活動中與謝侑真老師結識，並通過她知道這個很棒的計畫，之後雙方數次聯繫，敲定於10月27日於岡山國中圖書館與孩子們分享。楊双福

理事是岡山國中第一屆畢業生，這次回母校向小學弟妹們分享岡山眷村文化，莊總幹事則從台灣移民史出發，不論是原住民、福佬、客家、外省、新住民等，都是島嶼的過客，讓學生們理解群族平等的意義，不要心存歧視之心。

1.3 活動照片



本會理事楊双福分享 / photo by 謝宏偉



本會理事楊双福分享 / photo by 謝宏偉



莊盛晃總幹事分享 / photo by 謝宏偉



謝侑真老師總結 / photo by 謝宏偉



全體合影 / photo by 謝侑真

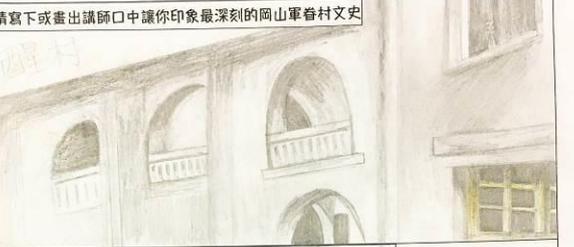
1.4 岡山國中學生回饋提例

高市岡山國中 106 學年島嶼記憶課程系列二：落地生根～從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山
 「行旅岡山」故事島三部曲～岡山文化講堂一
 講題：岡山軍眷村的過去、現在、未來 時間：10/27 (五) 13:15-14:55
 地點：岡山國中圖書館/講師：前岡山高中教師/「岡山軍眷村發展史」一書的作者/岡山眷村專業研究者楊雙福老師

 <p>I SEE</p>	<p>請寫下或畫出講師口中讓你印象最深刻的岡山軍眷村文史</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 岡山是空軍大本營，自有18個軍眷村。 ② 自強村曾是高凌風的住處。 ③ 18個軍眷村中，只剩下樂群村、醒村。 ④ 醒村獲得文化部、文化局三億六千多萬的補助。
 <p>I Feel</p>	<p>在這個講堂分享裡，讓你想到什麼？最讓你驚訝的地方是…？</p> <p>① 我想到住在眷村的村民，他們的習俗、飲食文化……，都別具特色；生活簡單，與鄰居都非常親近。與我們反差很大，家家戶戶之間，就像家人一樣，也會互相關心。</p> <p>② 岡山眷村裡的醒村、空軍官校……，都曾是戲劇——把青的拍攝地點。</p>
 <p>I Think</p>	<p>聽完楊雙福老師的分享，你對岡山軍眷村的未來有什麼想法？</p> <p>未來可能會看到「岡山醒村飛行文化特區」，也可能在電視上看到，所以有期待的感覺。</p>
<p>你想讓誰聽這個分享呢？為什麼？</p> <p>高雄市文化局。讓他們知道岡山多元文化的特色，是需要被保留下來的。</p>	

行旅岡山記錄人： 來自岡山國中 2-2 班

高市岡山國中 106 學年島嶼記憶課程系列二：落地生根～從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山
 「行旅岡山」故事島三部曲～岡山文化講堂一
 講題：岡山軍眷村的過去、現在、未來 時間：10/27 (五) 13:15-14:55
 地點：岡山國中圖書館/講師：前岡山高中教師/「岡山軍眷村發展史」一書的作者/岡山眷村專業研究者楊雙福老師

 <p>I SEE</p>	<p>請寫下或畫出講師口中讓你印象最深刻的岡山軍眷村文史</p> 
 <p>I Feel</p>	<p>在這個講堂分享裡，讓你想到什麼？最讓你驚訝的地方是…？</p> <p>岡山軍眷村對岡山的極大影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增添了岡山多元文化特色 [習俗、飲食文化] — 川味牛肉麵 2. 使岡山人口激增 — 國民政府撤退來臺 3. 使岡山醫療休憩、教育、購物設施更加完善 — 空軍醫院 4. 提高岡山形象及知名度，並成為旅遊景點
 <p>I Think</p>	<p>聽完楊雙福老師的分享，你對岡山軍眷村的未來有什麼想法？</p> <p>在岡山眷村文化協會、立委邱志偉、岡山眷村文史工作者，共同努力下，岡山醒村獲得文化部、高雄市文化局，三億六千多萬的補助，讓岡山醒村成為岡山醒村飛行文化特區，並發展成為眷村保留與發展的典範。</p> <p>你想讓誰聽這個分享呢？為什麼？</p> <p>外公，因為他也是位軍人</p>

行旅岡山記錄人： 來自岡山國中 204 班

行旅岡山走讀社團

<p>I SEE</p> 	<p>請寫下或畫出講師口中讓你印象最深刻的岡山軍眷村文史</p> 
<p>I Feel</p> 	<p>在這個講堂分享裡，讓你想到了什麼？最讓你驚訝的地方是…？</p> <p>ⓐ 如果這些眷村現在都還沒拆除，不知道會是什麼樣子，一定會很壯觀</p> <p>ⓑ 原來現在我們的日常生活中有很多建築都是以前的眷村改建或拆除的空地新建的。還有以前的眷村美食都一直沒有流失，還已經變成我們日常生活中平凡的美食</p>
<p>I Think</p> 	<p>聽完楊雙福老師的分享，你對岡山軍眷村的未來有什麼想法？</p> <p>希望之後的眷村改建完後，我可以和同學&家人一起去參觀，並記錄以前那些單人在眷村生活的點點滴滴</p> <p>你想讓誰聽這個分享呢？為什麼？</p> <p>阿公，因為阿公那時當單人時的眷村只住了兩年就被說要搬去現在的勵志新城，想必阿公一直很懷念以前的眷村生活</p>

行旅岡山記錄人： 來自岡山中 204 班

<p>I SEE</p> 	<p>請寫下或畫出講師口中讓你印象最深刻的岡山軍眷村文史</p> 
<p>I Feel</p> 	<p>在這個講堂分享裡，讓你想到了什麼？最讓你驚訝的地方是…？</p> <p>在聽完這堂演講之後，令我大開眼界，因為我原本以為岡山又是台灣裡某市的那個這樣的小地方，沒想到這麼小的地方，竟藏有大大的人文底蘊，因為在之前鄭成功時期時，這裡也有關係到，也留下了不少的遺跡和遺物，而這也我想到，我們現在岡山僅僅剩下兩個眷村而已，所以我們更應該去保護它，不讓它受到外來的侵略以及破壞，不然如果屬於岡山特有的文化就這樣消失了，那麼也同等於失去了我們這個大家庭所傳承下來的人文底蘊。</p>
<p>I Think</p>  <p>這回講堂用心听讲!</p>	<p>聽完楊雙福老師的分享，你對岡山軍眷村的未來有什麼想法？</p> <p>我覺得除了要保護岡山兩眷村之外，也要再加位進這個文化的發展，讓它繼續傳承下去，我覺得目前我們可以做的是把岡山的文化確實記錄下來之後，再將它宣傳出去，讓更多人可以看到岡山這獨特的文化，也更加重視它，我相信，只要大家把力量全部匯集起來，就算是再渺小力量也會是個大力量，所以只要大家能一起同心協力，便能發揮傳承文化的力量。</p> <p>你想讓誰聽這個分享呢？為什麼？</p> <p>ⓐ 許盛心</p> <p>ⓑ 因為原本講心就是走過社區，但聽這及因為去參加化實而沒有辦法參與到今天由活動，我覺得非常的可惜，因為今天講得主題是有關於我們所居住生活的地區，既然這樣，那我們就更應該去認識去了解它。</p>

行旅岡山記錄人： 來自岡山中 217 班

1.5 活動回饋：

在教學的當天現場，據楊双福老師調查，有少部分同學家人有軍眷背景，更有一位同學現在就住在眷改後的勵志新城。相信因此這些同學對於課程會較有感觸。

在這些謝侑真老師分享給我們的回饋單中，許多同學們都表達對眷村文化保存的重視，他們對於在岡山這樣的小地方竟擁有這樣珍貴的文化資產，也表示驚訝。因此，我們日後也將連結更多在地的力量，去擴大對眷村軟硬體的調查研究與議題推廣。

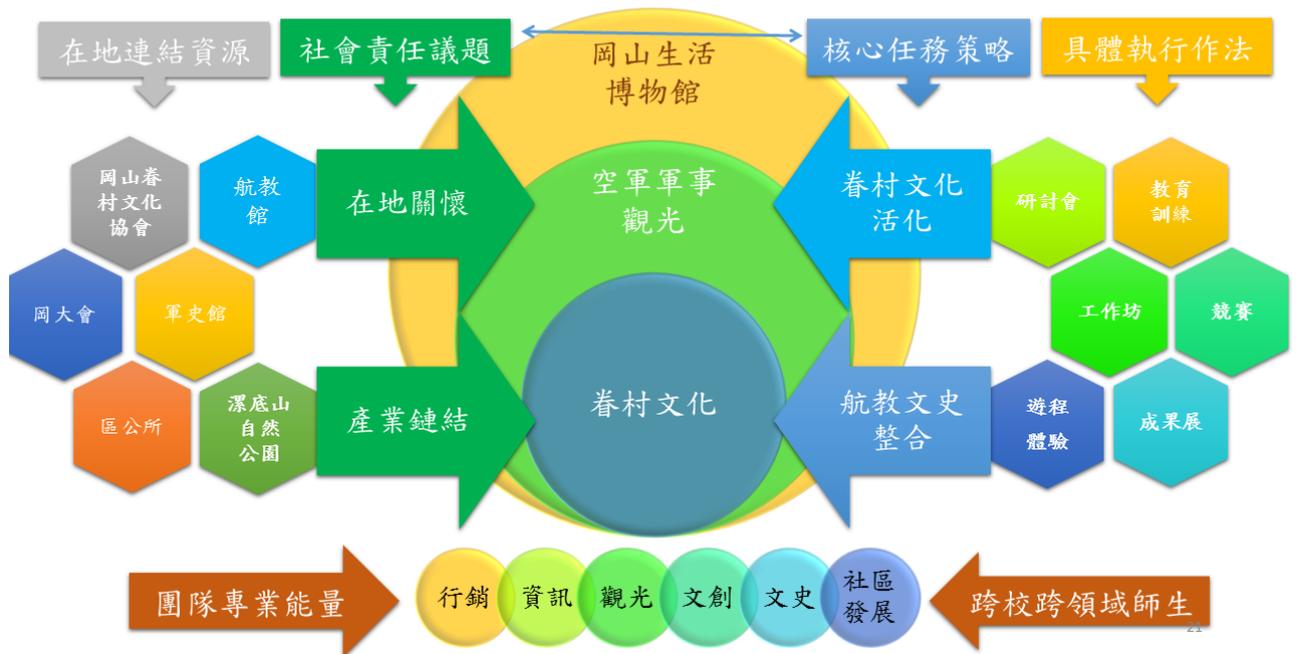
在本次活動結束後，也有其他國中的老師來洽談合作事宜，我們也希望後續能持續辦理這樣的教學活動，讓岡山眷村珍貴的文化和生態能讓更多岡山的孩子引以為傲。

2. 大學在地實踐社會責任計畫「翻轉岡山眷村文化，鏈結空軍軍事觀光」 高苑科技大學觀光事業管理系

2.1 緣起：

岡山地區最著名的在地特產就是蜂蜜、羊肉、豆瓣醬。其中豆瓣醬即是源自於眷村飲食，進而發展出相關眷村美食，以及在地飲食文化。岡山素有「空軍之鄉」的美稱，日治時期的岡山是海軍航空隊的飛行基地，設有飛行場、航空司令部，因此興建房舍供軍官及眷屬居住。戰後，在岡山區岡山機場發展，興建眷舍來安置他們這些來台的飛行員及軍職人員，被安置的地方就是現在的「岡山眷村」地區，岡山飛行基地遂成為我國空軍人才的培育搖籃。2007年以前岡山有18個主要眷村，國防部依據眷改條例將岡山的大部分眷村拆除，目前剩下唯二的眷村醒村、樂群村，經過岡山地方社團與居民的奔走請願後，分別被高雄市政府登錄為法定文資，並由一群熱愛眷村文化的岡山居民，成立岡山眷村文化協會，積極推動岡山眷村房舍與文化的保留，而眷村文化的保存也因此進入公眾的視野，引發各界的熱烈議論。

高苑科大於此計畫中將扮演整合角色，以岡山地區珍貴的空軍眷村文化以及軍事觀光為主軸，結合周邊觀光資源，規劃相關主題系列教育訓練課程、關懷講座、議題解決研討會、服務學習與體驗活動等，帶領學生關懷地區社會議題，讓大學師生一起走入社區，並連結地方公私部門共同實踐社會責任，經營社區發展，結合觀光、行銷、文創、資訊與人力資源等各系所學生，推動大學社會責任學習環境，讓大學教授與學生一起學習，協助在地發展及問題解決，共同打造岡山眷村文化、空軍軍事觀光，以及大岡山地區觀光特色，活絡岡山地區的整體發展，與地方產業共存共榮發展。



組織架構圖

2.2 參與單位：

岡山區公所、高雄市岡山眷村文化協會、岡山大專青年協會、得意志股份有限公司、阿公店扶輪社、岡大匯館

2.2 計畫內容：

本計畫執行工作在「議題」、「診斷」、「規劃」與「協調」的循環中展開實作。試辦期計

2.2 計畫的執行重點分別為：

1. 建立眷村導覽志工種子團隊
2. 加強眷村文化發展凝聚力
3. 規劃與推廣眷村文創觀光遊程
4. 整合航教館、軍史館與深底山自然公園觀光資源
5. 互動資訊系統運用與數位教材製作

分別以專家診斷、共識營、研討會、工作坊、教育訓練、遊程體驗、競賽與成果展等具體作法執行。提案計畫執行工作事項及進度、作業時程如下表。

表：計畫執行工作事項及進度、作業時程

工作項目/月份	8	9	10	11	12	1	2	3
1. 計畫整合與協調								
A. 專家診斷								
B. 召開共識營								
C. 舉辦研討會								
2. 工作坊								
A. 翻轉空軍眷村文化工作坊								
B. 體驗遊程規劃與文案故事撰寫								
C. 虛擬實境 APP 運用								
D. 數位教材製作與運用								
E. 軍事觀光主題營運與行銷設計								
3. 官方網站與社群平台建構與經營								
4. 競賽								
A. 導覽解說競賽								
B. 微電影競賽								
C. 眷村老故事文學競賽								
5. 教育訓練								
A. 志工培訓								
B. 在地導覽								

C. 軍事觀光導覽								
6. 體驗活動與行程								
A. 眷戀時光藝遊會								
B. 觀星宿營								
C. 他山之石(其他眷村參訪)								
7. 成果展								

強化地區對於眷村文化的認同主軸為本計畫核心之一，計畫內容各項活動已包含眷村歷史社會脈絡及文化保存、眷村生活、眷村文化保存工作等，並將以影像、圖片以及數位互動為主，加上文物展覽、老歌、美食，取代過往其他活動較常出現的生硬元素，以期更貼近大眾，吸引當地居民前來懷舊、同樂與重視。透過感覺、視覺、味覺、聽覺等不同感官層面的文化接觸，相信會使一般民眾對眷村有更多不同以往的體會，強化文化脈絡於民眾生活之中。

文化是國家的「根」，是世代生活的足跡與記憶，是居民情感對於土地的連結，是對歷史的認識、懷舊與仰慕。岡山不只有二百餘年歷史的籃筐會與義民節的庶民市集文化，還有自日治時期直至今日特有的空軍眷村聚落與文化，不只是捷運延伸、不只是小崗山天空之眼，岡山絕佳的地理條件與深厚的文化底蘊，承載著許多岡山人對這塊土地的記憶、熱愛與寄望，身為在地社區的大學，身為在地社區的一份子，關懷在地議題，善盡社會責任，是大學教育在實踐社會責任後的最終教育本質。

2.3 本會參與角色：

由於高苑科技大學方面對於岡山眷村文史方面較為缺乏，而此計畫又是以眷村文化為核心，因此在計畫構思的階段就與本會聯繫，表達合作意願。由於本會也希冀將眷村文化推展給青年學子，因此簽訂合作意願書確認合作關係。

在此跨年度的計畫中，本會扮演吃重角色，包括一開始高苑科大的計畫書上即給予幫助，後續包含在課程安排的師資提供與建議，以及眷村文史資料提供等方面也都有很大協助。本會成員也都有參與課程與工作坊，我們也受委舉辦眷村文史課程與眷村導覽活動，將眷村文化積極推展。後續我們也會與大學和此計畫的其他合作單位深化合作，除了眷村文化的持續培力外，預計還有在地主題遊程規劃、社區駐點媒合、外界文化資源導入、跨大網路平台行銷等計畫。

2.4 今年度本會參與大學在地實踐社會責任計畫「翻轉岡山眷村文化，鏈結空軍軍事觀光」的活動列表：

序號	日期	活動名稱	活動地點	活動內容
1.	9.14	產官學專家診斷會議	岡山區公所會議室	邀集所有此案伙伴團體，介紹專案內容
2.	10.27	翻轉空軍眷村工作坊	航空教育展示館多媒體劇場	岡山眷村文史簡介
3.	10.30	翻轉空軍眷村工作坊	高苑科技大學咖啡書屋	以工作坊形式培養伙伴意識，深化合作共識
4.	11.22	體驗遊程與文案撰寫工作坊	高苑科技大學行政大樓 401 教室	岡山地區文化景點介紹與遊程規劃
5.	12.18	教育訓練-在地導覽課程	岡山醒村、樂群村	岡山醒村、樂群村實地導覽

2.5 活動照片：



9.14 產官學專家診斷會議 / photo by 謝宏偉



10.27 翻轉空軍眷村工作坊 / photo by 侯岳銘



10.30 翻轉空軍眷村工作坊 / photo by 侯岳銘



11.22 翻轉空軍眷村工作坊 / photo by 侯岳銘



12.18 教育訓練-在地導覽課程，繆正西講師導覽醒村 / photo by 謝宏偉



12.18 教育訓練-在地導覽課程，張允慧常務理事於樂群村講解眷村文史 / photo by 謝宏偉

大學社會責任實踐計畫合作意願書

立意願書人：高雄市岡山眷村文化協會
高苑科技大學

緣高雄市岡山眷村文化協會與高苑科技大學，為共同執行 106 年教育部推動「大學社會責任實踐計畫-翻轉岡山眷村文化，鏈結空軍軍事觀光」，雙方同意簽署本合作意願書，茲將雙方合作事項約定如下：

第一條 合作背景說明：

為提案 106 年教育部推動「大學社會責任實踐計畫」，本計畫團隊經盤點地區社會責任議題後，與高雄市岡山眷村文化協會討論提案方向、目標與具體作法後，雙方皆有意願進一步合作，並對岡山地區社會責任作出貢獻。

第二條 合作方向及分工：

合作方向及分工初步規劃如下列幾點，未來實際執行仍以核定之計畫書為準。

- 一、高雄市岡山眷村文化協會提供相關場域與資源，協助計畫執行。
- 二、高苑科技大學提供專業團隊協助計畫整合並執行計畫。
- 三、雙方共同推動大學社會責任實踐計畫

第三條 本合作意願書自雙方完成簽訂之日起生效，於發生下列事由之一時自動失效：

- 一、申請計畫未通過審查。
- 二、雙方完成合作契約之簽訂。
- 三、本合作意願書生效後屆滿 5 年。

第四條 其他約定事項：

- 一、本合作意願書之修改，非經雙方書面協議，不生效力。
- 二、本合作意願書失效後，雙方應依他方之要求，立即銷毀或返還所有他方提供之文件、物品、設備，以及其他一切資料，並以書面確認未留存任何備份。
- 三、本合作意願書正本共壹式貳份，由雙方各執壹份為憑。

高雄市岡山眷村文化協會

代表人：莊盛晃

職稱：總幹事

地址：高雄市三民區九如一路 548 巷
6 號 3 樓

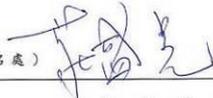
高苑科技大學

代表人：胡承楷

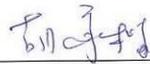
職稱：觀光事業管理系系主任

地址：高雄市路竹區中山路 1821 號

(簽名處)



(簽名處)



中華民國 106 年 6 月 16 日

合作意願書

2.5 本會參與回饋：

本計畫除了在地社區與文化圖體外，也連結了在地相關的企業，某程度上補足了我們與商業團體合作的缺乏。另外活動也開了一些關於岡山在地文史的課程，讓我們對於眷村文化之外的大崗山地區有了更多的了解。

之後本會與【大學在地實踐社會責任計畫「翻轉岡山眷村文化，鏈結空軍軍事觀光」】計畫也會持續合作，接下來就是讓學生們更進一步的與在地眷戶建立良性關係，讓眷村文化的薪火傳到下一代的手中。

3. 高雄市岡山社區大學 - 2017 秋季班社大共學週： 眷戀食光與高雄眷村的發展

3.1 活動緣起：

為增加社大師生多元學習的機會，了解社區大學辦學初衷，訂於每學期第九週為「社大共學週」，期盼師生、社區民眾廣泛接觸多元議題，關心公共事務，擴展學習視野。

3.2 活動資訊：

時間：2017 年 10 月 26 日(四)

地點：岡山國小會議室(柳橋東路正門第一棟大樓左側)

講師：楊双福(高雄市岡山眷村文化協會理事)

3.3 活動照片：



(2)口述歷史調查

口述歷史是眷村文史的根本，重點是通過它來了解眷村，自今年以來已陸續訪談多位眷戶，包含不同性別、年齡、背景等，建立多元性的眷村文史資料，日後將持續訪談。實際訪談內容請見附件。

口述歷史調查照片



採訪空軍官校高級組主任教官、勵志新村原眷戶黃山年先生，宛如閱讀一本空軍活歷史
時間：2017. 8. 27 / 地點：岡山勵志新城 /
photo by 黃山年先生之子



岡山成功村原眷戶章紫金女士訪談，分享眷村生活與眷村美食
時間：2017. 9. 27 / 地點：章紫金女士自宅 /
photo by 張寬皓



採訪勵志新城中國新住民、大鵬六村原眷戶李瑞華(右)，左為岡山社大主任秘書李瑤，她也是來自中國的岡山新住民
時間：2017. 8. 23 / 地點：岡山社區大學 /
photo by 謝宏偉



採訪岡山河堤瘋樂團，團員許多是眷村出身，於樂團排練時訪問多位團員心得
時間：2017. 6. 29 / 地點：高雄市昌永慈馨會 /
photo by 謝宏偉

岡山眷村眷戶訪談表				
序號	受訪者	出身眷村	形式	背景
1.	常臻	樂群村	訪談	第二代
2.	洪貴池	樂群村	訪談	申請入住
3.	章紫金	成功村	訪談	第一代
4.	劉正岡	成功村	訪談	第二代
5.	劉夢芝	成功村	訪談	第二代
6.	王曉芬	成功村	電訪	第二代
7.	周春芳	成功村	座談	第二代
8.	李瑞華	大鵬六村	訪談	中國新住民
9.	章美珍	大鵬六村	電訪	第二代
10.	繆正西	院內村	問卷	第二代
11.	王品心	院內村	問卷	第三代
12.	苑文達	新生乙村	問卷	第二代
13.	李剛齡	新生乙村	問卷	第三代
14.	黃山年	勵志新村	訪談	第一代
15.	王朝加	二高村	電訪	第三代

訪談心得：

目前眷村的第一代許多都已凋零，今年訪談了兩位高齡第一代，都有很精彩的生命故事。現在岡山眷村文史保存的主力仍以中年第二代為主，他們的青春歲月在眷村中度過，經歷過眷改時期，對於眷村有較濃重的鄉愁，本身也比較會擁有一些老照片等文物資源。

青年第三代方面，雖然還是有一些人利用對於現代科技的熟練運用(如影音科技、網路平台等)，記錄下一些眷村文史資料，如上表中的李剛齡小姐，就曾拍攝下許多岡山眷村當初眷改關鍵時期的影片，但總體來說，第三代的參與仍嫌不足，如何加強他們的動力，是日後需注意的地方。

今年文史訪調的結果，大部分也都會整合進所發行的眷村文化刊物中。

(3) 樂群村區內重要植栽調查

樂群村內現有樹種48種、總顆數380顆，其中以芒果、木麻黃為多。區內廣植多樣化植栽綠化，具有淨化空氣、遮蔽陽光、調節氣溫、創造綠意、美化景觀作用，對環境的舒適性有相當程度的影響。另一方面，這些老樹更具體的營造出眷村的時代氛圍等，是當地居民集體共同的記憶。

台灣許多眷村由於街道尺度適中，房舍密度不高，形成了很多優美多綠的街區，目前一些保留下的眷村也以豐富樹木聞名，如台南飛雁新村，台中中興新村等。樂群村本植物相豐富，自從眷改原眷戶遷離之後，樂群村內的植物繁殖加速並入侵房舍，已成為難以分割的部分，對應於此後眷村的保存再利用，此調查能幫助各界認識樂群村的豐富生態，進而成為增益價值的亮點，固有其必要意義。



樂群村現有樹木分佈圖

樂群村現有植栽種類及數量彙整表

編號	樹種名稱	數量	編號	樹種名稱	數量	編號	樹種名稱	數量
1	芒果	89	17	茄冬	5	33	相思	1
2	龍眼	26	18	桃花心木	3	34	菩提樹	1
3	蓮霧	7	19	重陽木	1	35	象牙木	1
4	荔枝	9	20	羅福木	1	36	黑板樹	7
5	枇杷	1	21	鳳凰木	7	37	酒瓶椰子	5
6	波羅蜜	1	22	樸木	2	38	大王椰子	1
7	楊桃	2	23	酪梨	1	39	可可椰子	12
8	柚子	1	24	龍柏	1	40	緬梔花	1
9	榕樹	31	25	羅比親王海棗	26	41	西印度櫻桃	1
10	樟樹	19	26	美國花生	1	42	黃椰子	
11	仙桃	1	27	毛柿	1	43	浦葵	1
12	南洋杉	5	28	木麻黃	10	44	南洋含笑	1
13	羅漢松	1	29	變葉木	2	45	含笑	1
14	麵包樹	1	30	欖仁樹	6	46	小葉欖仁	2
15	臺灣扁柏	1	31	橡膠樹	1	47	檳榔	1
16	玉蘭花	6	32	福木	21	48	小葉南洋杉	6

4. 青年(團隊)與在地社區(銀髮族)分享執行成果(智慧財產權)機制及情形

(1) 岡山眷村文化主題遊程

1. 歷史起源

岡山歷史早期為原住民「搭加里揚社」所在地，明鄭時期，開墾岡山地區的後協、前鋒鎮右營、前鋒鎮左營等地的軍事屯墾地。清代出現「竿蓁林」、「阿公店」地名，進入日治時代後，以鄰近的大小崗山為地標，1920年改名為「岡山」。

岡山歷史上民變常有，又有濃重的軍事色彩，因此發生過不少血淚事件，如清代朱一貴起事於岡山地區，1898年日軍掃蕩民間武裝引發的「阿公店大屠殺」，1944年美軍轟炸岡山空軍事設施的「岡山大空襲」，1947年228事件中，亦有許多人被逮捕或下落不明。

自日治時代起岡山就是台灣航空軍事重鎮，當時為海軍航空隊駐地，設有61航空場、岡山機場等。二戰後繼續成為空軍官校、航空技術學院的所在地，並建立岡山空軍基地，日本海軍航空隊官舍則沿用為空軍眷村，如勵志新村、醒村、樂群村等，創立具有特色的空軍眷村文化。岡山有名的豆瓣醬即發源自岡山眷村，台灣飲食文化中有重要象徵的紅燒牛肉麵，其起源也與岡山眷村有密切關係。然而自眷改啟動後，眷村悉數遭到拆除，目前只剩下醒村與樂群村兩處，因具有文資身分而獲保存。

岡山自古為高雄與台南間的交通重鎮，歷史悠久，旅遊資源豐富，此遊程以空軍眷村文化為主題，並兼及鄰近景點，很適合規劃人文風的小旅行，歡迎來岡山走走，悠遊這些故事和風光。

2. 岡山半日遊行程表

時間	活動內容	備註
10:00	捷運南岡山站集合	
10:10~10:45	岡山豆瓣醬文化導覽	也可能去工廠
11:00~12:00	岡山樂群村導覽	
12:10~13:10	岡山羊肉品嚐	
13:25~14:10	岡山醒村導覽	含欣欣市場
14:30~15:30	航空教育展示館	
15:30~	賦歸	

3. 景點資訊

豆瓣醬

岡山之辣豆瓣醬出名至今，已有數十多年之歷史，製作辣豆瓣醬成功之原因，在於其所用之醬晒得久，晒得透，選用上等原料，調味適宜，裝入罐後，添加多量麻油，以滋調味及防腐，由於製作手法獨到，故為嗜辣者一致稱道，認為是調味聖品。

岡山的辣豆瓣醬，如今已是一項成名的土產，各地人士若來岡山，總慕名攜回品嚐，甚至出國遠渡重洋者，也會帶幾瓶辣豆瓣醬到異邦去嚐嚐「故鄉的風味」。(資料提供：岡山區公所)

樂群村

樂群村建於 1940 年代，為日本海軍航空隊官舍，二戰後為空軍眷舍。樂群村目前是岡山保存最完整的眷村，也是台灣少見大面積的空軍眷村，建築形式為前、後獨棟式建築，每戶眷舍可多達百坪，房子本身附有庭院，並常以咾咕石做為牆體，村中也有許多老樹，環境清幽宜人。

岡山眷村通過眷改後，樂群村一度面臨拆除危機，在民間團體的努力奔走下，2010年2月，通過樂群村全區保存，包括市定古蹟16棟，歷史建築10棟。

醒村

醒村為日本海軍航空隊官舍，二戰末期曾有神風特攻隊前來接機投宿，二戰後由國民黨接收，取其四川成都時飛行教官宿舍同名之「醒村」。建築風格似熱帶殖民樣式，最大特色是有連續拱券的外廊，為五排二樓磚造斜頂建築。曾設有福利社、理髮店、大禮堂、酒吧間等，是設備相當完善的眷村。鄰近的欣欣市場(兵仔市)，早期是眷村居民重要的菜市場，歷經拆除後，至今仍有一些傳統小吃美食在其內。

目前醒村有文化景觀的文資身分，2015年播映的電視劇「一把青」曾在醒村取景，作為劇中「南京仁愛東村」的場景。

羊肉

羊肉為岡山著名美食，由於早期先民羊隻買賣以岡山為集散地，因此匯聚於岡山。岡山羊肉遠近馳名，是許多南北往來旅客解饞的好去處，由於境內多採用土羊肉，因此風味及口感更勝一籌。岡山區內有眾多羊肉店，羊肉爐、炒羊肉、羊肉米粉等都是著名菜色。(資料提供：岡山區公所)

航空教育展示館

高雄市岡山區致遠路 55 號

航空教育展示館園區基地 3 萬 3000 多坪，設置有飛機陳展區、航空教育專區、武器裝備區、發動機區、多媒體劇場、眷村文化館等 11 個展區。

其中 3300 多坪飛機陳展區珍藏 41 架軍戰機，22 架在地面陳列，另 19 架則是懸吊在空中，包括我國首架總統專機「B-720 中美號」，另有 9 架中共米格機，館內還有 1 架 F-104G 星式戰鬥機，拆除蒙皮作為展示機，參觀者可一窺飛機內部結構。另陳列展示由國人自力研發、配備於經國號戰機的天劍一、二型飛彈，和 AIM-9B 空對空響尾蛇飛彈等武器裝備，整個展示館宛如一部我國近代空軍建軍史。(資料提供：蘇福男)

4. 周邊景點：

空軍新生社

原為日本海軍航空隊軍官俱樂部，後更名為「空軍新生社俱樂部」，曾是空軍官兵婚宴、聚會等重要活動的場所，目前為新生社餐廳。

岡山舊水塔：

建於 1937 年，為日治時代岡山上水道系統設施，曾是岡山重要地標，二戰美軍空襲時也以此做為辨識標的。2004 年公告為歷史建築，曾入選台灣歷史建築百景。

勵志新城：

岡山原有許多眷村，眷改後眷戶悉數遷入勵志新城，有 49 棟地上 14 層地下 2 層的大樓，基地面積廣達 9 萬 5 千餘平方公尺，是全國最大的眷改基地，基地原址為原勵志新村。

壽天宮(高雄市岡山區公園路 40 號)：位於岡山公園北側，創建於清代，主祀的媽祖由台南大天后宮分靈，1937 年，日治政府以整治阿公店溪、整修街道為由，拆除此廟。二戰後重建於岡山神社原址，保留神社狛犬作為石獅，此外還收置乾隆「築岸序石碑」、阿公店公斗、神社大小神轎等文物。

河堤公園：位於岡山舊省道岡山路旁，緊鄰文化中心、阿公店溪和勵志新城。公園以環狀步道，連接竹林迷宮、迎賓廣場、觀星丘、椰林小徑，與水上表演舞台及觀賞台，夜晚配合燈光效果，提供岡山居民舒適休閒散步的好地方。(資料提供：岡山區公所)

岡山二二八和平紀念公園：

岡山二二八和平紀念公園位於岡山下竹圍地區，1993 年 2 月 28 日落成啟用，是全台灣第一座為紀念二二八事件建造的公園，並設有五隻和平鴿造型的紀念碑，象徵台灣五大族群。

(2) 眷擁·時光 - 岡山空軍眷村再生計畫 社區工作坊

1. 活動內容：

時間：9.2(六)、9.10(日)、9.16(六)

地點：岡山竹圍國小(高雄市岡山區大仁北路1號)

指導單位：高雄市政府文化局、高雄市社造中心

主辦單位：高雄市岡山眷村文化協會

協辦單位：岡山區公所、竹圍國小、

高雄市岡山區覓橋社區發展協會



2. 工作坊課程表

跨域工作坊

執行時程	9月2日(六)/9月16日(六)
執行地點	竹圍國小視聽教室(B棟4樓)
執行內容	跨域工作坊
講師	蘇福男(自由時報記者、文史作家)
授課時數	約6H
執行方式	藉由對話的形式，讓社區民眾的對於眷村文化保存有共同的想像，並以「真人圖書館」的形式來整合實務經驗，促使文史紀錄和有效的溝通理解。

時間	課程名稱
9/2 14:00-15:30	口述訪談基本概念
15:40-17:00	口述訪談案例分享
9/16 09:00-11:00	竹籬笆內的日常-岡山眷村生活文化訪談
11:10-12:00	口述訪談文稿整理技巧

影像製作培訓課程

執行時程	9月10日(日)
執行地點	竹圍國小電腦教室(B棟3樓)
執行內容	影像製作培訓課程
講師	孟昭權(公視記者、高雄師範大學跨領域藝術研究所)
授課時數	約6H
執行方式	本工作坊預計邀請社區內眷戶和在地合作，組織學員參與，並安排有實務經驗的授課內容，讓種子學員能對影像製作的操作和實務有基本的理解，也對岡山空軍眷村內的珍貴文史財產有更同理的瞭解。
課程規劃	1. 影像概述 2. 基本操作 3. 實際操作課程
課程表	
時間	課程名稱
10:00-11:00	影像應用概述
11:00-12:00	拍攝的前置作業，撰寫腳本
13:00-14:00	拍攝的語法
14:00-15:00	小練習
15:00-16:00	後製作業，剪輯(moive maker 為例)
16:00-17:00	小練習

3. 活動照片 / photo by 謝宏偉

孟昭權講師授課	學員討論腳本與拍攝
蘇福男講師授課	參與學員提問

4. 活動心得：

本次舉辦時，有多位岡山在地青壯年參與，包括教師、軍職相關人員等，以及其他從事眷村文化與社區工作者，大家對於文史保存有很大的熱忱，對活動亦有很高的參與度。

帶領影像工作坊的孟昭權講師表示，他帶領數次的影像工作坊，這是第一次全部的學員們從分組討論、腳本、分鏡、拍攝、剪輯、後製等都在課堂上全部完成，並都實際產生出作品影片。

帶領跨域工作坊，長期從事高雄文史調查、書寫的蘇福男講師則表示，他之前也來過岡山勵志新城，他認為一般來說眷村對外人有防備，當時因為有人來帶他才能進去，這次竟能有5位眷戶能前來參與，他也覺得有不少收穫。

這次來參與跨域工作坊的5位眷戶來自岡山覓橋社區發展協會，該會是岡山眷村改建後眷戶遷入的勵志新城乙區內的社區組織，包含該會理事長與總幹事都有來參加活動，分享許多早期眷村生活的點滴，現場互動熱絡。

(3) 全國眷村文化保存與發展政策論壇

1. 指導單位：文化部 / 主辦單位：高雄市岡山眷村文化協會

2. 計畫緣起：

台灣是個典型的移民社會，交錯混合的文化和價值觀，形塑多元不一的社會現象和認同。移民先趨荷蘭、西班牙，留下少數血統傳衍和歷史建築。明鄭、清帝國各有遺留。日本徹底將社會現代化。中國國民黨則和台灣糾葛纏結迄今，還有待轉型運動釐清當中。

回顧人類歷史上，一次性、大規模、有計劃、全武裝、全面的移民，屬於少數的事件和現象。從 1945 年中，日本戰敗起，到 1949 年國民黨內戰失敗，不到 10 年期間，國民黨向台灣移入達二百萬移民，其中包括六十萬軍隊。更有計劃的搬運政府文件、黃金、文物、整個工廠。當時台灣人口六百萬，以二百萬有組織人眾硬擠進六百萬人社會，這個移民潮實為非常特殊罕見的歷史事件。這次移民的前因後果、多元複雜，若從多元文化、社會融合、價值衝突、經濟生產、語言、宗教等種種角度來看，殊值探索，具有高度的研究價值。因著特殊的移民型態，新移民來自全中國四面八方，本身即多元多類，各類各種身分移民各別群聚新移地各處，於是出現了特殊的分類群聚眷村現象。而這個特殊現象，原本只是一個事實存在，直到近年政府有計劃興建大樓集中住宅，遷移眷戶，全面拆除舊有集村眷舍。目睹多年習以為常分類群聚型態的毀滅，方才引起各界驚覺「眷村文化」的特別現象，及在人類移民紀錄上，珍貴的歷史、文化、學術、社會等等價值。當怪手摧牆煙塵灰飛時，緬懷的眷村子弟、文史工作者、藝術文化人、學術研究者，不約而同奮起疾呼，終激出自發的「眷村文化保存及發展」運動。

又當眷村文化逐漸受到各界注目，漸有保存搶救行動時，卻受到當初被設計為眷村改建工具「眷改條例」的嚴重阻撓，因此修法或另立新法的論辯出現。又目前已被列為文化資產的約五十處眷村，若要全數整修復原至堪用，至少必須數百億巨款，因而引致有無必要的爭議。再如將以為數百億經費修復文資眷舍及占地廣闊的國有基地，並進一步經營管理，甚至發展產業，則既有部會機關是否具足能量從事？是則將來專責組織的位階、屬性等等，亦引發諸多議論。再者，如何保存？如何發展？適否招商？種種多端爭議，亟待眾議共識公決。尤其當眼見日治以來碩果僅存眷舍，逐日點滴傾圮，疾迫爭議共識，確實迫在眉睫，急如星火。因此，關心、急切的各方人士，或急召公聽會，或疾擬立法草案，或紛紛成立組織團隊，各各採取種種搶救行動。本計劃即屬搶救國家珍貴資產行動之一環。我們和全國關心眷村文化人士串連，提出明哲爭議、各紓己見、討論溝通、逼近共識……，等等的民主審議、公民共識會議方法。但因為問題、議案每一個都多少有所不同，所以我們參考各種先例和各種審議方法，按眷村文化議題的特有爭議、特別困難、特殊需求等，博採不只一種審議先例或理論方法，並重視先測、後測等比對研究，以便更有效率和深度去完成會議報告，以求有效並且有時效的公諸社會和政府參考。

3. 計畫目的：

眷村文化是台灣文化重要的組成部分，是體現台灣多元族群豐富色彩上的不可或缺的要素。眷村的形成主要在於國共內戰中，隨著國民黨撤退來台的百萬外省軍民，其中部分軍民群聚而居所形成的聚落，其中有依政府安置沿用日治時代宿舍建物者，也有政府新建的村落，甚至亦有民間自行建造的簡陋房舍。眷村一開始是封閉性的外省聚落，以籍貫、軍種、軍階、職業等相互分類，由於其自外於其他台灣民眾，也絕於原生的中國故鄉，因此形成了其獨特的文化，後來隨著與本土民眾的交流漸多，眷村文化也融入了台灣文化，體現在日常用語、飲食料理、文學影劇等文化影響，成為台灣日常重要的人文風景。

不過隨著時代演進，眷村居民已不再僅限於外省族群，建築也漸趨殘破，政府加快眷村改建的工作，使得許多老舊的房舍消失，傳統的鄰里關係也受衝擊，眷村文化的保存也因此進入公眾的視野，引發各界的熱烈議論。

近年眷村文化保存意識抬頭，各地眷村更積極發展組織，並協助催生法規，以眷村文化保存與傳承為目標。依據現有〈文化資產保存法〉、〈國軍老舊眷村改建條例〉、〈國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法〉，現已促成了13處的「眷村文化保存區」。全國認定具文資保存價值之眷村共有30處，然而除已選定的13處眷村文化保存區，其餘眷村卻無法獲得妥善的保存及活化，部分眷村甚至因為相關法規欠缺妥適、經費不足、官方態度消極等因素，房屋設備面臨毀壞傾圮，使得眷村的文化記憶危在旦夕。

本論壇的用意在於重新彙整、耙梳各方意見，並以開放的精神廣邀民、官、學界，包含眷村的相關團體代表、眷村研究學者和文史專家，以及國防部、退輔會、文化部、文化局處等各方人士共同在審議式民主的架構下，聚合群策出共識，為將來眷村文化的發展提供一條可行的路。眷村保存相關爭議盤根錯節牽扯龐雜，涉及國防部、文化部和地方政府，眷戶和文史工作與軍方、政府在觀念和立場上差距甚遠，若在大方向的保存前提下，亦有許多爭議，例如是否值得花幾百億去做眷村文化？是否應新設部會層級的委員會去做眷村？眷村文化保存發展，是否應文史純化，或應招商發展眷村文化產業?...等，各種論述都有其論述和支持者。本論壇的目的不在於為這些爭議找到一個完美的解答，而是以開放的態度和嚴謹的程序，讓多元的想法匯聚，觀察方向整理觀點，歸納為清晰的陳述，讓公民意見以專業手法被聽見，並做為有關政策的參考。

4. 論壇時間/地點

高雄論壇：2017年9月23、24，週六、日

地點：西子灣沙灘會館(高雄市鼓山區蓮海路51號)

台北論壇：2017年9月30、10月1日，週六、日

地點：台北市鄉土教育中心(台北市萬華區廣州街101號)

5. 議程

場次	高雄場	台北場
日期	9月23日(六)	9月30日(六)
時間	活動內容	
08:30 - 09:00	報到	
09:00 - 09:15	開幕式、介紹貴賓、大合照	
09:15 - 11:15	議題簡報	
11:15 - 11:30	議程簡報(萬毓澤 博士)	
11:30 - 12:00	分組帶開,分桌破冰	
12:00 - 13:00	午餐	
13:00 - 16:00	分桌討論第一議題	
16:00 - 16:15	休息	
16:15 - 17:00	分桌總結	
17:00 - 17:45	大場總結	
17:45	賦歸	
場次	高雄場	台北場
日期	9月24日(日)	10月1日(日)
時間	活動內容	
08:00 - 08:30	報到	
08:30 - 11:30	分桌討論第二議題	
11:30 - 12:15	分桌總結	
12:15 - 13:00	大場總結	
13:00 - 13:15	填寫後測	
13:15	賦歸	

6. 論壇總結

- 國防部應退出眷村文化保存發展事務。
- 立新法「眷村文化保存與發展條例」，將事權集中文化部。
- 或行政院新設專責委員會，處理眷村文化保存發展事務。
- 眷村活化再利用，應兼顧公益，不應過度商業開發。例如社會住宅、青年旅宿、眷村文物館、眷村文化園區等等。
- 眷村文化保存與發展，除硬體建築修復外，應注重軟體的保存與發展，例如口述歷史、文物搜集、學術研究等等。

7. 活動照片 / photo by 謝宏偉



高雄場分桌討論



高雄場分桌總結



台北場分桌總結



台北場分桌討論



與會者合影

(4) 謬力飛行—岡山樂群村藝術進駐計畫展演

1. 展演資訊

時間：12.10(日)

地點：高雄市岡山區樂群村樂群路

藝術家/作品名

詹宛瑜 / 耍廢

洪郁雯、洪子涵 / 過門長度

洪樂夷、柯沛而 / 公告：這裡有古蹟！

林芄序、陳禕嫻 / 痛痛飛飛

李俊賢、董俊仁 / 凝視故園

莊一心 / 飛天心事

策展人：李書旆

留下來，是未孵化的蛋。
當風吹動午後搖曳的樹影，未來猶懸著破殼的聲言
或許只有飛能將蛋捧起，
越過一切緣故的、隔層的、本位的我，只能關心，
乘著彈力的運動，上昇飛行。

詹宛瑜 / 耍廢
洪郁雯、洪子涵 / 過門長度
洪樂夷、柯沛而 / 公告：這裡有古蹟！
林芄序、陳禕嫻 / 痛痛飛飛
李俊賢、董俊仁 / 凝視故園
莊一心 / 飛天心事
策展人：李書旆

2017 12/10 14:00-17:00
岡山區樂群村樂群路 (SUN)
國立高雄師範大學 路領域藝術研究所 美術學系
岡山樂群村藝術進駐計畫展演

流
程
14:00 藝術家作品介紹
15:00 樂群村文化導覽 - 導覽者：常臻(樂群村原眷戶)
16:00 茶會 / 眷村菜品嘗
17:00 賦歸

指導：文化部 / 主辦：高雄市岡山區眷村文化協會

展演流程：

14:00 藝術家作品介紹

15:00 樂群村文化導覽 - 導覽者：常臻(樂群村原眷戶)

16:00 茶會 / 眷村菜品嘗

17:00 賦歸

2. 策展論述 / 李書旆

現代國家機器在依法分工的原則上運作，但組織間的不協調、官僚的消極延宕、或把應盡的行政職責當例行公事，往往產生許多詭異莫名的荒謬情境。這點在卡夫卡 (Franz Kafka) 的小說《城堡》中，有很傳神的書寫。層層關卡只是為了保證權力的穩固，使本是主人的民眾，只能在無數文件、法令、程序所構成的龐大迷宮中，進退不得，直至凍斃。

目前全台灣的眷村文化保存、眷舍活化等活動，不也是如此？

據國防部統計，眷村改建前，全國軍眷村有 897 處，改建後被指定登錄為文化資產者剩 30 處，其他拆除。而在這 30 處中，又有 13 處被國防部選定為文化園區，高雄岡山樂群村就是其中代表。樂群村過去為日本安置海軍飛行員及高級軍官所建，是典型的高級日式建築，房舍堅固、草木扶疏。光復後作為中華民國空軍將校級軍官新家，繼續沿用了一甲子的時間，縱然

政治上曾對立，但愛好飛行才是共同的語言與記憶。生命在這些房舍中緩緩流動，有時消失，但也不停創生。

我們可以理解，政府為了更好地安置眷村居民，而將其全數遷出；我們可以體會，政府為了保存眷村文化，而將樂群村保留；但我們不明白的是，當地方政府文化單位願意補助民間，如岡山眷村文化協會、原住戶、甚或關心地方發展的人士等，自主性地付出，提出計畫、審核通過、意欲進駐活化並為公眾利益而使用時，為何不得其門而入？這使原本理應進駐樂群村 A11 房舍舉行展覽的計畫，不得不開發別的造形。

對藝術學院來說，我們追求真理，我們培養人才，其目的無非希望社會能往美善前進，故我們必須參與其中，突顯問題、表達異議；但我們也要讓更多人看到藝術的創生力，不僅能作感性的表達，更能藉荒謬之力，自在飛行。因此，我們召集了六組共 10 位藝術家，進行這次短時間的藝術進駐計畫展演。

以下分就個別作品扼要說明：

在《耍廢》這件作品裡，藝術家詹宛瑜將部分圍牆貼滿了「耍廢」兩字的便利貼。便利貼本是一種故意設計出來、提醒大家應辦事項的小文具，但由於其廉價、臨時、可拋的特性，不但輕巧地改變了空間質感，引人注目，也突顯出國家機器無法將既無法將文化記憶抹除作廢，又無力扛起責任積極檢討改善的荒謬情境。藝術家詹宛瑜畢業於高雄師範大學跨領域藝術研究所，目前從事藝術行政事業。

《過門長度》的基本手法和概念與《耍廢》類似，卻是將便利貼改成衛生紙，同樣透過廉價且可拋棄的一次性材料，轉化深層的抗議。但特別不同的是，藝術家洪郁雯和洪子涵的衛生紙環繞著圍牆、門、與樹等空間，除了隱喻封閉、固著、難以動彈的異化關係，衛生紙上還描繪著的藝術家們走訪眷村、聆聽故事後的風景圖像，這既是外部空間的觀察描繪，也是心理情感的抒發投影，企圖透過詩意的藝術表達，邀請觀眾共同進入充滿想像的藝術空間，關心我們的生活，共創可能的未來。藝術家洪郁雯目前仍就讀國立高雄師範大學美術學系四年級，洪子涵則從事藝文相關事業。

《痛痛飛飛》和《公告，這裡有古蹟！》是兩件帶有「行為表演」內容的作品。「行為表演」是當代藝術的一種創作型態，其主要技術是透過一次性的身體行為、手勢或姿態，將生命、環境、觀眾在當刻聚集起來，在同一且僵化的外部情境中，創造異質經驗，開啟時間裂縫，促進反思。

《痛痛飛飛》共有兩個表演段落，長度共約 15 分鐘。在第一個段落裡，藝術家林芄序與陳禕嫻各自扮演無憂無慮的小孩，在樂群村快樂地投放紙飛機，飛機能輕易飛過著火的界線，在孩童眼中，界線只是增加遊戲歡樂的契機。但同時，飛機也是岡山空軍眷村的象徵，是多義的符號。從另一個角度看，飛機飛過的也是一條著火的跑道，傷痛、疲累、希望、文化記憶和村落傳統，不該永遠處在跑動的狀態，究竟何時才能安居？第二個段落，藝術家穿上自製的樹葉衣，踱步於這條由小火堆所構成、遍地飛機殘骸的場域，隨著身上葉片的逐漸凋零，帶領觀眾進入如夢般的荒原，看見事實，也看見純真是突破僵局可能的路。藝術家林芄序與陳禕嫻目前仍就讀於國立高雄師範大學美術學系四年級。

《公告，這裡有古蹟！》表達的是樂群村中四處可見的古蹟公告，並與之對話。對民眾來說，政府四處豎立禁止毀損古蹟的命令、和到處興建圍籬的作為，恰巧突顯政府管理上的失能。

因為暫時性的命令與圍籬，不能取代永續性的開放和使用。當所有感受都被卡住，所有可能都被阻滯，古蹟僅能透過窺視來理解，還有比這更荒謬的嗎？藝術家洪樂儀與柯沛而便由這裡出發，透過興建一座由公告裝置起來的新圍籬，來反映這個荒謬。可最有趣的是，只要藝術家們一起拉開圍籬，便能使人穿越。藝術的軟性力量，莫此為甚，幾個動作便能表達這美麗的抗議。藝術家洪樂儀與柯沛而目前仍就讀於國立高雄師範大學美術學系四年級。

除上述的四組 7 位藝術家外，我們另請「岡山眷村協會」邀集二組 3 位藝術家的作品，共同參與。

李俊賢、董俊仁所創作的《凝視故園》，是全台灣目前被保留下來之 30 處重要眷村的影像文件。幾十年來，無數人士奔走，希望各界能更關注眷村議題，共同思索眷村文化的現在與將來。對我們來說，這些文件不僅是 30 座眷村的符號象徵，也是創造出來的視覺記憶，還能如何讓影像先行，帶動我們對眷村的想像？也是邀請一同展覽的目的。李俊賢、董俊仁分別是新北市眷村文化協會理事長及全國眷村文化保存聯盟執行長。

《飛天心事》十分特別，可能是史上第一次由岡山眷村居民集體創作的民眾戲劇，在張允慧、莊盛晃的協助下，由村民自編自演。這種由下而上的藝術表達，深切呼應了特色文化保存的潮流，也是一種示範或治療，希望政府單位能讓居民自主性的管理與活化原來的生活空間。張允慧、莊盛晃目前是岡山眷村協會成員，莊一心是其幼子，掛名藝術家代表《飛天心事》的「具體成果」，證明藝術確實是有「產能」的。

以上六組共 10 位藝術家構成了本次展覽的主體，藝術家們在有限的時間裡，透過實地走訪，針對樂群村所遭遇的問題和狀態，透過各自不同的感性技術進行各樣的藝術表達，希望這次介入，能讓社會關心眷村文化及其處境，在未來邀集更多人來共同想像，共同幹活。

4. 活動照片 / photo by 謝宏偉



本會常務理事張允慧引言



策展人李書旆致詞



藝術家林芃序、陳禕嫻：【痛痛飛飛】行為藝術



藝術家李俊賢、董俊仁故作品【凝視園】



藝術家洪樂夷、柯沛而講說作品【公告：這裡有古蹟！】



藝術家林芃序講說作品【痛痛飛飛】

5. 活動反饋：

這次的展覽為近年來，岡山眷村首次於眷舍場域舉辦的藝術展演活動，現場有許多社區民眾參加。高雄師範大學的師生們發揮活潑創意，在低成本的情況下，運用藝術形式，將對眷村保存的荒繆現狀直接的顯示出來。在作品【痛痛飛飛】行為藝術演出時，也有觀賞者感動泛淚。本次的展演活動，是以借助柔性的藝文形式，將訴求展示出來，提供出了直接的制式往來外的另類選擇，希望能激起更深廣的漣漪。

(5) 【我村 Our Villages】眷村文化主題刊物

1. 發刊詞

這是一本關於許多人的故事的刊物，自從今年一月，正式加入岡山眷村文化協會後，漸漸地遇到了許多人，他們是關心老房子的文史愛好者，與國家機器對抗的原眷戶，更多的是關心眷村文化，但從沒住過眷村的一般人。

過了一段時間，陸陸續續地和台灣許多有志於眷村文化保存的伙伴接觸，他們之中許多都不是外省人，甚至也不一定是眷村出身，但大家有共同的議題和信念，這其中有對故里的深情，有對國防部的不滿，有對政策的關注等，眷村將大家串聯在一起，期許能有更多能量的注入。

「我村」的意思是「我們的」，眷村不只屬於眷村人，也是整個台灣多元文化中重要的一環，「我村」期許成為第一本能全方位關照台灣眷村文化的刊物，不只是一本單純介紹眷村的村誌，我們在思考的是，自台灣在大多數的眷村都已經被眷改的情狀下，眷村媒體如何定義並找出新的方向。

今日所述及的眷村，已跟彼時記述的家戶仍存時不同。自上世紀末眷改啟動起，眷舍房毀樓塌無絕，再重生輪迴成或方或圓的國宅大廈，眷戶們無論願意與否，只有離開，沒有人的眷村如重症患者，表相勉強存在，但內在已然凋萎。

因此我們選擇以「多元」作為我們報導的主軸，「我村」訪問的對象包括空軍老飛官、從河南到岡山的新住民，和鳳山黃埔新村以住代護的新住戶等，眷村文化絕不只是外省第一代的鄉愁，在眷改開始後，不是只能把回憶冷藏，再破碎的解凍。「我村」直面荒廢的現實，不避諱談論眷改中的爭議，也把散居各地的舊眷村人串起。這創刊的第一期，先以岡山眷村為主題，岡山自日治起就是台灣空軍重鎮，岡山眷村亦是台灣眷村中的珍品。「我村」期許能有更多眷村加入，眷村的故事並未停止，它是江海奔湧的不斷流變，時代的淚笑積累。

這本刊物的完成，要感謝許多人的協助，不論是否出身眷村，本刊因為這些情繫眷村的心意，才能不受於人力嚴重缺乏的現實，最終得以完成，「我村」希望有更多的能量積累，更多人的加入，讓故事能一直被說下去。

2. 刊物規格

72p / B5 尺寸 / 第一刷 1000 本

3. 製作成員

發行人：顏靜愛 / 編輯：謝宏偉

特約攝影：王嘉聖、劉光毅

封面封底攝影：王嘉聖 / 美術編輯：謝宏偉

文史顧問：楊双福、繆正西

4. 刊物內容：

- 發刊詞
- 近期眷村大事記
- 岡山眷村老照片特輯
- 封面故事：樂群村
- 岡山·樂群村大事記
- 再續 樂群村留下來
- 雲上之人-空軍活歷史 黃山年先生的飛行路徑
- 眷外 - 眷村出身者訪談
- 眷村新住民 - 從華北到岡山
- 燒一盤好吃的眷村菜
- 大叔們的音樂夢 - 岡山河堤瘋樂團
- 非主流的日常 - 黃埔新村的「不正常生活俱樂部」
- 看見眷村：2017 眷村文化種子培力課程
- 全國眷村文化保存與發展政策論壇
- 2017 台灣眷村博覽會
- 岡山眷村列表

(二)跨組織推動工作內容及參與概況

1. 在地眷村社區組織

本會於本年度起，即開始陸續與在地眷村組織接觸。岡山眷村在眷改後悉數拆除，眷戶大都遷入勵志新城國宅，其餘則分布各地，而在勵志新城則分處忠孝里和仁義里2里，分屬勵志社區發展協會(勵志新城甲區)和筴橋社區發展協會(勵志新城乙區)，這2個協會是主要的社區協力機構。

在合作項目上，我們曾邀請筴橋社區發展協會周春芳理事長，蘇立志總幹事與其他眷戶們辦理眷戶座談，講述過往的眷村生活，獲得不錯的回響。蘇立志總幹事則為我們示範她拿手的眷村手路菜，這也會收錄在本會出版的刊物中。另外，若有外界與我們洽談合作，也都會將此兩會納入合作範圍中，讓社區有多方面的參與。

勵志新城高齡人口頗多，勵志和筴橋社區發展協會目前在社區常舉辦社區長青課程，規劃旅遊行程，在重要節日也都會有活動，也曾舉辦眷村菜比賽和眷村老照片展覽等，持續活絡社區能量。

另外，其他在地組織、機構包括高雄市岡山社區大學、高雄市岡山大專青年協會、岡大匯館、航空教育館等也都有接觸交流。



拜訪筧橋社區發展協會 / photo by 蘇又蘭



拜訪勵志社區發展協會 / photo by 蘇又蘭



岡山勵志新城眷戶李海生、蘇立志(筧橋社區發展協會總幹事)、周春芳(筧橋社區發展協會理事長)、楊愛惟、馮媽媽(左起)等5人分享眷村生活

時間：2017. 9. 16 / 地點：岡山竹圍國小視聽教室 / photo by 高素芬



航空教育館參訪

時間：2017. 8. 10 / 地點：航空教育館



岡山籃簞會-蘇福男老師(自由時報記者、高雄文史作家)導覽

時間：2017. 4. 18 / 地點：高雄市岡山區河華路 / photo by 謝宏偉

2. 串聯眷村組織

台灣曾有八百多處眷村遍佈全國各地，自眷改啟動後已有許多被拆除，因眷改條例的內容的強制性(如「國軍老舊眷村改建條例 第 22 條(強制執行收回房地)規劃改建之眷村，其原眷戶有三分之二以上同意改建者，對不同意改建之眷戶，主管機關得逕行註銷其眷舍居住憑證及原眷戶權益，收回該房地，並得移送管轄之的方法法院裁定後強制執行。」)，許多眷戶喪失了他們失住了一輩子的家，也無力對抗國防部龐大的國家機器，這不是少數幾個眷村的情饋，而是台灣許多眷村的普遍狀況。眷舍在失去主人後，也因沒人維護遭受風吹雨打，白蟻肆虐不斷敗壞。

因此眷村的困境是共通的，其中眷村土地產權都屬國防部，國防部一無文化保存專業，二因其稱眷改基金鉅額虧損，導致無意願保存。

「國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法」公告後有三四十個眷村納入，大多為日治時代遺留。高雄市也在鳳山黃埔新村和左營明德、建業新村展開「以住代護」計畫，目前已辦到第 5 屆，成效與後續狀況待觀察。

今年我們與南部一些眷村持續交流，包含鳳山黃埔新村的以住代護新眷戶，和屏東愛鄉協會等，希望能參考當地經驗，深化眷村串聯力道。



原日本海軍鳳山無線電信所參訪，顧超光老師導覽 /
photo by 黃麗娟



鳳山黃埔新村，原眷戶郭康先生導覽
/ photo by 謝宏偉



鳳山黃埔新村以住代護訪談：
不正常生活俱樂部 / photo by 古雯



鳳山黃埔新村以住代護訪談：
洄遊式 / photo by 王倚祈



屏東里港信國一村參訪 / photo by 張允慧



屏東勝利新村參訪 / photo by 張允慧



台灣眷村團體共識會議，侯淑姿(高雄大學創意設計與建築學系助理教授)分享 / photo by 謝宏偉



台灣眷村團體共識會議，魯紘湘(雲林縣虎尾鎮建國眷村再造協會理事長)分享 / photo by 謝宏偉

本年度合作情況表：

團體	簡介	合作內容
全國眷村文化保存聯盟	台灣眷村文化工作者們發起，建立跨區域的眷村合作關係	1. 「看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程」擔任講師： 顧超光 (全國眷村文化保存聯盟召集人) 2. 「全國眷村文化保存與發展政策論壇」擔任專家學者： 顧超光 3. 「眷村文化保存與發展政策公聽會」擔任與會專家學者： 顧超光 、眷村代表： 周玲 4. 台灣眷村團體共識會議
未來發展：目前本會與聯盟正積極串連各眷村，打造更堅實有影響力的組織		
鳳山黃埔新村「以住代護」	高雄市政府文化局委託民間修護眷舍，並實際入住實行日常管理	1. 訪談：2 篇(2 戶 3 位住戶)： 徐薇清、溫思妮、侯秀穎 2. 本會參與「眷村活化願景工作坊-以黃埔新村為例」，於黃埔新村眷舍舉辦 3. 「全國眷村文化保存與發展政策論壇」擔任審議公民： 徐薇清 4. 3 位住戶在「眷村文化保存與發展政策公聽會」擔任眷村代表： 徐薇清、馮秀真、楊書豪 5. 台灣眷村團體共識會議 6. 本計畫青年今年多次參訪黃埔新村交流 7. 雙方經常互相參加對方所辦理的活動
未來發展：日後仍將持續日常交流，維繫良性互動，並可能共同舉辦活動		
新北市眷村文化協會	主導新北市三重空軍一村文化保存	1. 「看見·眷村 - 2017 眷村文化種子培力課程」擔任講師： 董俊仁 (三重空軍一村保存行動共同發起人) 2. 「全國眷村文化保存與發展政策論壇」擔任專家學者： 董俊仁 (三重空軍一村保存行動共同發起人) 3. 「眷村文化保存與發展政策公聽會」擔任與會專家學者： 董俊仁 ，眷村代表： 李俊賢 4. 「謬力飛行—岡山樂群村藝術進駐計畫展演」參展藝術家： 李俊賢、董俊仁 5. 台灣眷村團體共識會議
未來發展：日後仍將持續交流，在活動辦理、文化展演上保持合作		
屏東愛鄉協會	屏東在地重要的文史團體，長期推動屏東眷村的保存	1. 「全國眷村文化保存與發展政策論壇」擔任與會貴賓： 葉慶元 (屏東縣愛鄉協會副總幹事) 2. 在「眷村文化保存與發展政策公聽會」擔任眷村代表： 周芮宇 (屏東縣愛鄉協會總幹事)、 葉慶元 (屏東縣愛鄉協會副總幹事) 3. 台灣眷村團體共識會議 4. 本會今年多次參訪屏東眷村交流
未來發展：日後仍將持續交流，並考慮合作活動，並相互參訪導覽		

(三) 指標達成情形

本年度的執行，著重與社區建立關係，並引發大家對眷村文化保存的關注，並串連相關社區和眷村團體，捲動議題能量。此外也與在地的學校合作，將岡山眷村文化在教學現場中被看見。

今年也花費許多精力在文史調查，和社區活化的各種嘗試，並舉辦培力課程、工作坊等，培力在地力量。

眷村的議題在全國都有相似的處境，因此我們舉辦全國性的文化論壇和立法院公聽會，希望能透過各種正式的討論與交流，讓眷村的多元聲音有更大的能見。

特殊績效指標說明

今年度除了既定計畫外，也著力於文史調查和擴大眷村議題。

口述歷史方面，今年共累計十餘篇，其中超過一半為實地訪問，另外針對已搬離岡山的眷戶，則以電訪和問卷等形式執行。

另外，也訪談了2戶黃埔新村「以住代護」的新眷戶，希望能給岡山眷村帶來參考與啟發。

執行的成果，將大部分集結於「我村」雜誌，這將是第一本全國性眷村文化主題刊物，除了口述歷史外，有包括各類眷村的文化內容。所有的編輯、採訪、撰稿、排版、印務、經銷、宣傳等皆不假他人。

此外，今年也積極參與各種社區交流活動，與台東、台南、屏東等地的社造團體交流。如台南正興街、仕安社區，台東的池上萬安社區、石山部落，屏東的崇蘭社區、海豐濕地等。平時與全台的眷村團體都有保持聯繫與交流。

今年我們也舉辦了審議民主模式的「全國眷村文化保存與發展政策論壇」，這是首次全國性的眷村文化主題審議民主論壇，分為台北高雄兩場，有來自全台地眷村出身者與關心眷村文化的組織、個人參加，每場都有分桌與大場結論，這些資料將提供給政府作為政策的參考。

個別指標(40%)	績效指標(預訂)				備註	
	單位	105年	106年	實際達成情形		累計
社區活動參與總人次	人	0	2500	已舉辦數場各類活動	2500	第二年起每年以100%成長率增加
社區知識影像紀錄	部	0	1	社區工作坊活動影像紀錄	1	「眷擁·時光－岡山空軍眷村再生計畫」活動紀錄影片
口述歷史訪談紀錄	篇	2	4	岡山眷戶各類訪談紀錄	15	岡山眷村原眷戶口述歷史訪談
出版品、文創產品	件	0	1	眷村文化主題刊物、遊程地圖	2	【我村】雜誌、眷村文化主題遊程地圖
藝術創作	件	0	1	眷村藝術進駐展	1	樂群村藝術進駐展演
媒體報導	則	0	10	平面：自由時報4篇，聯合報2篇，中時3篇/電子：公視2篇、港都慶聯1篇/廣播：高雄電台活動宣傳	13	社區相關平面、電子媒體報導

共同指標(60%)		績效指標(預訂)				備註	
		單位	105年	106年	實際達成情形		累計
1. 擴大知識應用及參與	1.1 擴大團體社群參與數(10%)	個	2	3	勵志社區發展協會、覓橋社區發展協會、高雄市岡山社區大學、高雄市岡山大專青年協會、岡山國中、立法委員邱志偉服務處	6	<ul style="list-style-type: none"> 前2者為勵志新城國宅內的社區組織，岡山眷村眷改後眷戶悉數遷入此全國最大眷改基地內，分為甲乙兩區，甲區為勵志社區發展協會，乙區為覓橋社區發展協會。 高雄市岡山社區大學為北高雄主要的社區大學，今年合作為社大共學週、文史採訪。 高雄市岡山大專青年協會為在地歷史悠久的團體，今年合作USR計畫、刊物發表會等。 岡山國中今年合作【島嶼記憶課程系列二 - 落地生根~從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山】「行旅岡山」故事三部曲~岡山文化講堂活動，今後可持續合作。 立法委員邱志偉服務處今年多次協助與公部門召開眷村活化會議與場勘，並與本會合作籌畫2場立法院公聽會
	1.2 在地知識應用數(20%)	件	0	3	眷村文化刊物、岡山眷村遊程規劃地圖、岡山眷村教案	3	【我村】為台灣第一本全國性眷村文化主題刊物，地圖與教案請詳見附錄。
	1.3 促進城鄉合作件數(10%)	件	0	4	全國眷村文化保存聯盟、鳳山黃埔新村、新北市眷村文化協會、屏東愛鄉協會	4	<ul style="list-style-type: none"> 全國眷村文化保存聯盟為跨眷村的聯盟，今年合作包括文化論壇、立法院公聽會、藝術進駐展演等。 鳳山黃埔新村目前已進入第5屆的「以住代護」計畫，本計畫青年與部分新住戶一直都有友好交流，曾訪談其中2戶，並會相互參加彼此活動。 新北市眷村文化協會長期參與三重空軍一村與台灣各地的眷村影像紀錄，今年合作文化論壇(學者專

							家)、立法院公聽會(學者專家)、藝術進駐展演等。 ·屏東愛鄉協會為屏東在地重要的文史團體，並長期推動屏東眷村的保存，今年本會多次參訪屏東眷村，與該會交流，邀請該會參與文化論壇和立法院公聽會、台灣眷村團體共識會議。
2. 促進居民與青年參與	2.1 社區志願服務時數(10%)	小時	40	120	社區事務討論、種子培力課程，志工座談會、導覽活動、社區工作坊等	120	社區居民參與社區事務討論、種子培力課程，志工座談會、導覽活動、社區工作坊等。
	2.2 引進學校與社區合作件數(10%)	案	0	3	岡山國中、高苑科技大學、岡山社區大學、高雄師範大學	4	與此 4 所學校皆有合作關係。

(四)、遭遇困境與問題分析

1. 一般來說，眷村長期會對外界予封閉之感，主要是早期眷村多為封閉聚落，少與外界交流，後期眷村漸有本地人士移入，但大體仍以戰後中國新移民為大宗。在此計畫中的青年本身不是岡山人也不出身眷村，因此在與眷戶的交流中少了共同的記憶共感，故需加強交流。另外，因本會第一屆理事長是政治人物，眷村長期有固定黨派色彩，因此少數眷戶與本會保持距離，這些因素都需要長時間方能化解。

2. 至於目前台灣眷村保存所普遍遭遇到最大問題，即是國防部手握土地所有權，卻在原眷戶不論自願與否離開後，不積極處理甚至放任眷村的日常管理維護，因此許多眷舍現狀都荒廢不堪，急需緊急處理，否則一旦發生屋瓦崩毀，樑柱傾斜等重大災情，勢必得花費更大金錢和人力挽救。此外許多保存較好的眷舍也都有遭受宵小光顧，屋內髒亂的情況。目前空軍官校有委請包商來做環境維護，但只針對草木修剪，眷舍室內外維護並無納入。

3. 我們今年與國防部、空軍官校、立委、文化局、區公所等開了多場各式會議與一場立法院公聽會，爭取眷舍的活化，然而由於國防部不願意無償撥用土地，地方政府權限有限等因素下，目前仍無法其實進駐活化眷舍。有鑑於此，希望能將後續的計畫予以調整，將眷村硬體規劃的部份轉移到軟體的資源運用上，如加強文史調查與社區整合，待法令時機成熟時，再來進行硬體的規劃。

(五)、建議協助改善措施

由於國防部身為所有權者不作為，建議文化主管機管以文資法強勢介入，如文資法 110 條：「直轄市、縣（市）主管機關依本法應作為而不作為，致危害文化資產保存時，得由行政院、中央主管機關命其於一定期限內為之；屆期仍不作為者，得代行處理。但情況急迫時，得逕予代行處理。」

(六)、預期效益

1. 促進社區居民關注眷村保存
2. 增進原眷戶團結共榮意識
3. 擴大眷村文化議題能見度
4. 展現當代眷村多元文化
5. 深化眷村文化研究內容
6. 發揚眷村文化延伸產業

(七)、附錄(其他參考資料)

請檢附列印上傳本部臺灣社區通網站青銀合創專區相關頁面，其他可檢附例如相關活動照片、新聞報導、出版品等……。

1. 媒體報導
2. 志工守則、報名表
3. 岡山眷村文化教案
4. 岡山眷村文化主題遊程地圖
5. 「我村」眷村文化主題刊物

自由時報 臺北市 31-35
 Liberty Times Net 即時新聞 報紙總覽 影音 娛樂 汽車 時尚 體育 3C 評論 食

快訊 MLB Live》林子偉上了！連續4場出賽

首頁 > 即時 > 政治

眷村漸消失 綠委催生眷村文化保存專法 A 6





眷改政策導致眷村逐漸消失，圖為高雄岡山空軍眷村醒村，（記者蘇福男攝）

2017-01-02 15:58

〔記者蘇福男／高雄報導〕眷村是台灣特有的產物，但眷改政策導致眷村逐漸消失，立委邱志偉、劉世芳和許智傑聯手推動制定「眷村文化保存與發展條例」專法，希望提供眷村文化保存審議、認定、土地移撥、維護管理及經費來源等更完善的保障。



立委邱志偉將力爭岡山樂群村、醒村成為我國第14處眷村文化保存區。（記者蘇福男攝）

邱志偉指出，眷村融合了多元族群文化，也具有許多共同生活經驗和歷史記憶，是台灣特有的文化資產，高雄做為陸海空三軍重要基地，眷村面積多達80多公頃，鳳山有陸軍眷村，左營有最大面積的海軍眷村，岡山則有全國最具特色的空軍眷村。

他說，高雄市府近年來致力於眷村文化保存，鳳山陸軍與左營海軍眷村皆獲選為13處眷村文化保存區，唯獨空軍樂群村和醒村，雖被列為市定古蹟及歷史建築，但一直無法獲得關愛的眼神，他將力爭樂群村和醒村成為我國第14處眷村文化保存區。

邱志偉表示，眷村保存工作常面臨有專業但無管理權，有管理權卻無專業的困境，法律依據相當薄弱，為能有效保存並活化眷村文化資產，務必要制定專法，讓眷村保存的相關預算及資源挹注有法律保障，不再有資源分配黑箱、不合理的情況發生。

劉世芳也支持制定專法，她認為應由國防部提供房舍土地，文化部主導，其他如內政部、財政部相關部會配合，由地方政府執行、共同開發，且不能落入財團手裡，成為炒作地皮的工具。

目前初估樂群村、醒村整建維護經費，包含文資修復、調查研究、緊急支撐工程、周邊環境景觀改善、展示規劃再利用及文物搜集等，總經費將近9億元。

相關關鍵字：
文化保存專法 眷村 綠委

1/2 自由時報報導

73

一把青加持 醒村登錄文化景觀



岡山醒村(如圖)曾是二次世界大戰日本神風特攻隊的駐留處，被電視劇《一把青》劇組選為拍片場景並斥資300萬元重現眷村街景，但現況已殘破不堪。(一把青劇組提供)

中國時報

- 頭條探索 - 免簽大放送 國門不設防
- 美韓軍演登壇 斬首部隊出擊
- 北韓整稱 核武意在嚇阻
- 持續斃院「直到投下第一顆炸彈」
- 南韓克敵 從防衛變攻擊
- 泰妹撲台價廉 攻佔性市場
- 今年前7月 122名泰國童實女遭逮
- 年輕藝文來台異常 拒絕入境
- 菲人來台免簽 僅准我落地簽
- 兩岸和平統一 62%認對台有利

Facebook Google+ Twitter Weibo

2017年05月14日 04:10 三國時報 郭韋綺 / 高雄報導

公視戲劇《一把青》以眷村故事為背景，在高雄岡山醒村取景，隨著戲受歡迎，劇中的場景也跟著爆紅，成為戲迷朝聖的觀光熱點，戲劇效應更促使醒村在今年登錄為文化景觀區全區保存，打算修復再活化，永久留住這把青。

岡山醒村因著改修例即將拆除改建，人去樓空以後，整個眷舍破落損壞，猶如廢墟，《一把青》劇組慧眼獨具，相中洗石子外牆、迴廊拱圓的建築特色，耗資300萬元打造片場。總監蘇國興說，他到過屏東勝利眷村、鳳山黃埔新村、左營明德新村、岡山醒村勘景，其中醒村最破舊，但兩層洋樓建築特色，又曾是日本高級飛行員宿舍群，與故事背景最貼近，劇組美術人員搭出一條50年代復古街景，重現眷村風華。

戲殺青後，片場保留未拆，戲播出以後，戲迷前仆後繼來醒村朝聖、觀光，「追劇現象」令眷村文化人感到很興奮，眷村協會發起人莊盛晃說，眷村是台灣特有產物，卻長期面臨拆除與保存的難題，《一把青》讓大眾了解眷村文化保存價值，也盼藉由戲劇光環的加持，把醒村搶救下來。

醒村原只列歷史建築加以保護，終於今年4月國防部、文化部會勘後，決定將7棟有拱廊、拱圓建築舍周邊腹地共1.7公頃，登錄為高市第5處文化景觀區全區保存。

高市文化局副局長林尚瑛說，登錄後，將全面進行文史調查及口述歷史，訂定未來眷村發展方向，也將向文化部提出整體規畫案，爭取經費修復，活化眷村。

(中國時報)



郭韋綺
郭韋綺的最新文章

- 7旬老翁看狗遭洗劫 住院費1萬2全不翼而飛
- 攀尼爾一段失聯七天 女山友自行脫困
- 工廠進駐汙染農地「政府亂搞」
- 台種土地環評與鬆綁 農地浩劫
- 銅鑼解圍境 蕉農讓路發聲

訂閱地方新聞

中國時報 TOP 10

- 泰妹撲台價廉 攻佔性市場 10356
- 鎖條探案 - 免簽大放送 國門不設防 9328
- 兩岸和平統一 62%認對台有利 4543
- 菲人來台免簽 僅准我落地簽 3592
- 兩岸問題信任度 柯大勝民進黨 2771
- 黑幫輝煌 買賣券增削12億 2719
- 新聞透視 - 化解黑箱疑雲 全民都在看 2659
- 2020年大選 中共對台分界點 2645
- 春團4方法誠意致歉 2617
- 美韓軍演登場 斬首部隊出擊 2233

你關心的，才是重點！

中時電子報 1,258,878 按讚數

中時 電子報 china times.com

37位朋友地理個讚。

你曾遭竊盜嗎？「國民眼男」何潤東首揭深埋內心陰影，分享校園被竊盜經驗，透過自身故事聲援反竊盜《我有我的「罷」免權-反竊盜行動計畫》活動現場直擊 何潤東 Peter Ho How Fun 如何爽 楊晴

4分鐘前

9 1 分享

最熱投票

人氣比一比 誰是政壇最美發言人？ 407

快訊 228公園旁最沉穩的身姿

PR

首頁 > 即時 > 生活

高雄擁有三軍眷村 民團舉辦文化種子培力保存



眷村是台灣日常重要的人文風景，但眷改導致許多老舊眷舍消失。(記者蘇福男攝)

2017-05-28 19:34

〔記者蘇福男／岡山報導〕眷村是台灣社會特有的聚落型態，高雄得天獨厚，同時擁有陸、海、空三軍眷村，岡山眷村文化協會舉辦「看見·眷村 2017眷村文化種子」培力課程，探討全台眷村保存議題。

高雄為陸海空三軍重要基地，眷村面積多達80多公頃，鳳山陸軍黃埔新村和左營海軍明德新村皆獲選為全台13處眷村文化保存區，岡山空軍樂群村和醒村，高雄市政府分別列為市定古蹟和歷史建築。

醒村於二次大戰期間因有日本神風特攻隊駐留過，眷舍形式不同於其他眷村，7棟2層樓建築有拱廊、拱窗，極具保存價值，高雄市府決定比照黃埔、明德新村，將醒村登錄為文化景觀區全區保存。

岡山眷村文化協會總幹事莊盛晃表示，眷村是台灣日常重要的人文風景，但隨著政府加快眷改的腳步，許多老舊眷舍消失，傳統的鄰里關係也受衝擊，眷村文化保存是全國性議題，必須統整規劃、因地制宜，因此策畫「看見·眷村」系列活動。

他指出，活動規劃有眷村文史和在地導覽課程，廣邀全台眷村文史專家授課，包括全國眷村文化保存聯盟召集人顧超光教授、三重空軍一村保存行動共同發起人董俊仁，長期關注左營眷村的高雄大學教授侯淑姿，致力眷村文化保存的中央大學教授李廣均，曾參與眷村古蹟修復的樹德科大教授楊博淵及高雄大學教授陳啟仁。

另安排岡山在地文史工作者楊双福、呂春塗實地導覽，並與在地眷村媽媽一起動手做眷村美食，希望帶給學員不同的啟發與視野的開展，網路報名：goo.gl/uoPfxd。

相關關鍵字：

- 三軍 保存 培力 文化種子 民團 眷村

5/28 自由時報報導

1060614【聞高雄】眷村風土拾遺之二 岡山空軍之樂群村

港都慶聯 訂閱 2,100 觀看次數：57

新增五 分享 更多 0 1

發佈日期：2017年6月14日

社慶如不是眷村子弟，但由於他的妻子從小在岡山空軍眷村長大，因此對眷村產生特殊情感。眷村這個場域，實際上包括了一整套日本移民、國府遷台移民等所形成的龐大空間，關係著台灣國庫，在營造這個空間時所帶有的意義與情感。究竟在眷村內還有多少不為人知的故事？空軍文化又為何能在岡山落地生根呢？

【專訪】
高雄大學社會學系 岡山眷村文化協會
陳文雄 系主任 專訪岡山眷村文化協會
陳文雄 岡山空軍眷村特展研習部主任

TV 新聞 三 晚間 21:00
高雄慶聯 高雄慶聯 YouTube Channel
高雄慶聯 Facebook: www.facebook.com/yuekaohsiung/
高雄慶聯 YouTube: http://www.tktv.com.tw

#聞高雄大概是高雄最好看的節目了
新聞 雜誌 YouTube 授權

6/14 港都慶連報導

高雄慶聯 廣發台灣

中時 電子報 china times.com

中國時報 工商時報 時報周刊 中天 中視 styletc 旺車 lec.in 孝親獎

即時 政治 生活 娛樂 社會 國際 兩岸 體育 軍事 科技 健康
言論 財經 話題 有影 旅遊 夯節目 更多 新聞庫

首頁 > 日報 > 中國時報 > 地方新聞

日報精選 | 中國時報 | 工商時報 | 旺報

軍方消極不作為 任樂群村荒廢

中國時報

頭條探索 - 免簽大放逃 國門不設防

美籍軍演登場 新首部隊出擊

北韓整稱 核武會在嚇阻

持續齡控「直到被下第一顆炸彈」

南韓克敵 從防禦姿攻擊

泰統換台價廉 攻占性市場

今年前7月 122名泰國寶玉女遭遣

兩岸和平統一 62%認對台有利

2017年09月22日 04:10 中國時報 郭韋綺 / 高雄報導

岡山樂群村保有特殊的日式建築風格，又是空軍將領官邸，見證時代變遷，原本盼望藉由列入古蹟，活化再利用，地方陸續提出將其中的空軍招待所變身藝文沙龍展演空間，以及結合醒村規畫成眷村文化園區等，讓眷村風華再現，但軍方不積極修復，任由眷村荒廢沒落，實在可惜。

樂群村在列入市定古蹟之後，依照保存現況和價值進行保存，古蹟16棟，歷史建築10棟，其中樂群4號原是空軍招待所，官舍完整，庭院老樹環境優美，地方積極爭取轉型藝文沙龍空間，希望增添在地文藝氣息，但軍方拖延未提報改建計畫，迄今仍只聞樓梯響。

如今樂群村現況破損不堪，環境又髒亂，今年，岡山眷村文化協會提出進駐認養，竟遭軍方以協會非公部門為由拒絕，氣得協會成員大罵「不知變通」。

空有古蹟的身分，卻沒有古蹟應有的對待，令關心眷村的有心人士，只能徒呼無奈何。

(中國時報)

郭韋綺

郭韋綺的最新文章

- 7旬老翁看雨還洗劫 住院費1萬2全不翼而飛
- 攀爬兩一段失聯七天 女山友自行脫困
- 工廠進駐汙染農地「政府亂搞」
- 台鹽土地環評擬懸掛 農地浩劫
- 鈷銻解圍境 葉農讓隨發聲

訂閱地方新聞

中國時報 TOP 10

1. 泰統換台價廉 攻占性市場 10356
4. 非人來台免簽 僅准我落地 3592
5. 兩岸問題信任度 柯大勝民進黨 2771
6. 黑幫撐腰 寶島身場則12億 2719
7. 新聞透視 - 化解黑箱疑雲 全民都在看 2659
8. 2020年大選 中共對台分界點 2645

9/22 中國時報報導



法令不周 全台剩餘30處未拆除眷村持續崩毀 20170924公視中晝新聞



訂閱 2.5萬

觀看次數：194

新增至 分享 更多

1 0

發佈日期：2017年9月23日
更多新聞與互動請上：
公視新聞網 (<http://news.pts.org.tw>)
PNN公視新聞廣播中心 (<http://pnn.pts.org.tw/>)
PNN 粉絲專頁 (<http://www.facebook.com/pnn...>)
PNN Youtube頻道 (<http://www.youtube.com/user...>)
PNN livehouse in頻道 (<http://livehouse.in/channel/PNNPTS>)
類別 新聞與政治
授權 標準 YouTube 授權

9/24 公視報導

快訊 遠航兩飛機擦撞 國內線航班大亂

首頁 > 報紙 > 地方

〈南部〉眷村文化保存發展 開放公民討論



2017-09-24



〔記者黃旭磊 / 高雄報導〕文化部指定登錄卅處眷村為文化資產，眷改後多騰空荒廢，眷村子弟及民眾聚會討論活化眷村環境。



文化部補助「全國眷村文化保存與發展政策論壇」，昨起（廿三、廿四日）及下週末（卅日、十月一日）連續兩週，分別在高雄西子灣沙灘會館及台北剝皮寮歷史街區舉行。昨天場次由高雄市岡山眷村文化協會理事長顏靜愛主持，從近兩百位報名者抽選出八十名公民討論，以「審議式民調」開放討論，立委許智傑、邱志偉及文化部文化資產局長施國隆到場支持。



顏靜愛自幼住在岡山成功眷村旁，而協會總幹事莊盛晃為眷村女婿，對眷村特別有感情。

中山大學社會系副教授萬毓澤等與會者認為，全國八百九十七處軍眷村經改建，有卅處被文化部指定登錄為文化資產，多為日本時期建築，雖保留未拆卸騰空荒蕪，但因法令未統整、事權未調和，日漸凋敝傾圮，岌岌可危。

萬毓澤表示，本次論壇為台灣首見混合公民會議和公民咖啡館兩種審議民主模式，希望達到提高參與人數、降低門檻，同時維持討論品質等目標。

市府文化局曾推動「以住代護」計畫，讓民眾住宿鳳山黃埔新村、左營建業新村並維護房舍，今年釋出六十四戶，吸引五百多人申請，錄取率僅約十%，顯見環境有活化可能性。

9/24 自由時報報導



節目表

公視

公視2台

公視3台

搜尋公視

公視新聞網

公視+7

網路商城

社群/APP

最新消息

關於公視

贊助公視

企業

新聞網
PTS News Network

政治

生態保育

國際

生活財經

社團勞工

教育文化

司法人權

科技

體育

醫療

公視新聞網 > 生活財經 >

30處眷村荒廢未活化 民團願認養卻被拒

晚間新聞 2017-12-10



A- A+

12/10 公視報導

高師大 師生馬路辦展 抗議樂眷村遭毀

列為古蹟 軍方荒廢7年

（記者蘇福男／岡山報導）岡山樂群眷村七年前被指定為古蹟與歷史建築，至今仍被國防部以圍籬隔離，民間組織想進駐認養，卻不得其門而入。高雄師範大學跨領域藝術研究所與美術系師生昨在眷村馬路開辦藝術展，對國防部放任眷村屋毀人去放美麗的抗議。

國防部：可向市府提代管

國防部政治作戰局軍眷服務處長張榮順強調，國防部目前沒有修繕經費，岡山眷村文化協會九月曾申請盼代為管理，但礙於樂群眷村有歷史建築及市定古蹟，故遲遲未核定，建議協會先向高市文化局提出代管請求，一旦通過，軍方在交由民間參與前，樂於先讓協會代管。

據國防部統計，眷村改建前，全台共有近九百處軍眷村，改建後大多被拆除，僅剩三十處被指定登錄為文化資產。其中，十三處被國防部選定為眷村文化保存區，岡山樂群村在二〇一〇年被指定為古蹟（十六幢）與歷史建築（十幢），因此得以保留至今。

岡山眷村文化協會總幹事莊盛晃表示，樂群村過去為日本安置海軍飛行員和高級軍官所建，是典型的高級日式建築，房舍堅固、草木扶疏，二戰後作為中華民國空軍將校級軍官新家，繼續沿用一甲子，縱然政治上曾對立，但愛好飛行才是共同的語言與記憶，生命在這些房舍中緩緩流動，有時消失，但也不停創生。

理事長顏靜愛說，文化主管單位願意補助民間組織進駐樂群村活化文化資產，該協會向國防部申請進駐樂群村二房舍，卻不得其門而入，連踏進庭園舉辦一天的活動都不准，眼看眷舍庭園風吹雨打、破爛不堪，令人憂心忡忡。

高師大跨領域藝術研究所與美術系師生無法如期進駐樂群村二房舍展演藝術作品，昨召集六組共十位藝術家，在眷村馬路上開辦藝術展表達抗議，其中，美術系四年級同學洪樂夷、柯沛而的創作《公告，這裡有古蹟！》透過興建一座由公告裝置起來的新圍籬，反映古蹟僅能透過窺視來理解的荒謬。



↑高師大學生展演《痛痛飛飛》，在樂群村快樂地投放紙飛機。
→《公告，這裡有古蹟！》透過興建一座由公告裝置起來的新圍籬，反映古蹟僅能透過窺視來理解的荒謬。（記者蘇福男攝）



12/11 自由時報報導

A13 南部新聞 <http://www.chinatimes.com> 中華民國106年12月11日/星期一

岡山樂群眷村列古蹟 國防部卻疏於維護

眷村殘破無人理 藝展鳴不平

林雅惠、林宏聰／高雄報導
列入市定古蹟的岡山樂群眷村，長久以來因國防部缺乏維護，環境髒亂無人理，古蹟變垃圾堆，一群就讀高雄師範大學的年輕藝術家，10日在樂群眷村馬路上開辦藝術展，對放任樂群村屋毀破爛的管理單位，做美麗的抗議，盼國防部重視。

高師大生「美麗抗議」

國防部政治作戰局軍眷服務處長張榮順說，國防部目前沒有修繕經費，但希望積極保存文化，因此未來將朝促進民間參與作業，由於岡山眷村文化協會9月曾申請時代為管理，但礙於樂群眷村內有歷史建築及市定古蹟，故遲遲尚未核定，希望協會能先向地方政府提出代管請求，一旦通過，軍方在交由民間參與前，樂於先讓協會代管。

允慧說，協會日前向高雄市政府文化局提出代管樂群眷村的申請，但文化局不同意，希望由區公所代管，但公所也不願接管。

岡山區長林文祺說，樂群眷村的財產是屬於國防部，古蹟歸屬文化局，區公所無權管理，一旦古蹟遭破壞比較負擔不起，以區公所當「窗口」似乎不恰當。

市府：軍方不應卸責

文化局副局長林尚琪則說，樂群村的管理機關是國防部，依文資法應善盡管理維護責任，不應

「過門長度」突顯國家無法將文化記憶抹除，又無力扛責的荒謬情境。（林雅惠攝）

以由地方政府代管來進，文化局以主管機關立場可以盡力協助，若軍方向文化局申請經費有困難，局也可以幫忙，但權責在軍方是文資法所規定，不容推卸。

要廢 諷無力保留文化記憶

林雅惠／高雄報導
來自高雄師範大學跨領域藝術研究所和美術系的10位藝術家，以創作「要廢」、「過門長度」、「公告：這裡有古蹟！」、「痛痛飛飛」、「藏視故園」及「飛天心事」，抗議國防部任由樂群眷村殘破。在「要廢」作品裡，藝術家將部分圍籬貼滿了「要廢」兩字便利貼，突顯出國家既無法將文化記憶抹除作廢，又無力扛起責任積極檢討改善的荒謬情境。

列歷史建築 荒廢30年後修復

12/11 中國時報報導

附件二. 志工守則、志工報名表

岡山眷村文化協會

樂群村文化管理志工規則

一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。

二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。

三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。

四、文化管理志工必要時得向協會報備夜間管理守護。但須隔日不連續執行。

五、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。

六、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。

七、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。

八、文化管理志工簽署同意書。

本人_____（親筆簽名）願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第_____棟屋舍庭園文化管理志工。

本人通訊地址為：

本人連絡電話為：

本人簽署日期為：公元_____年_____月_____日

本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

3. 志工報名表

<p>附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則</p> <p>一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。</p> <p>二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。</p> <p>三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。</p> <p>四、文化管理志工簽署第八點同意書，執勤時配戴協會製發之識別證及背心。</p> <p>五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。</p> <p>六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。</p> <p>七、文化管理志工簽署同意書。</p> <p>本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 <u>A2</u> 棟屋舍庭園文化管理志工。 本人通訊地址為：衛 _____ 5 號 本人連絡電話為：09 _____ 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 15 日 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。</p>	<p>附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則</p> <p>一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。</p> <p>二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。</p> <p>三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。</p> <p>四、文化管理志工簽署第八點同意書，執勤時配戴協會製發之識別證及背心。</p> <p>五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。</p> <p>六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。</p> <p>七、文化管理志工簽署同意書。</p> <p>本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 <u>A11</u> 棟屋舍庭園文化管理志工。 本人通訊地址為：衛 _____ 3 本人連絡電話為：09 _____ 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 10 日 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。</p>
<p>岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則</p> <p>一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。</p> <p>二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。</p> <p>三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。</p> <p>四、文化管理志工簽署第八點同意書，執勤時配戴協會製發之識別證及背心。</p> <p>五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。</p> <p>六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。</p> <p>七、文化管理志工簽署同意書。</p> <p>本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 <u>A13</u> 棟屋舍庭園文化管理志工。 本人通訊地址為：衛 _____ 本人連絡電話為：09 _____ 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 16 日 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。</p>	<p>附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則</p> <p>一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。</p> <p>二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。</p> <p>三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。</p> <p>四、文化管理志工簽署第八點同意書，執勤時配戴協會製發之識別證及背心。</p> <p>五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。</p> <p>六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。</p> <p>七、文化管理志工簽署同意書。</p> <p>本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 <u>B1</u> 棟屋舍庭園文化管理志工。 本人通訊地址為：衛 _____ 本人連絡電話為：09 _____ 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 13 日 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。</p>

附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則

一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。

二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。

三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。

四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。

五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。

六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。

七、文化管理志工簽署同意書。

本人 (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 B2C 棟屋舍庭園文化管理志工。

本人通訊地址為：

本人連絡電話為：

本人簽署日期為：公元 106 年 3 月 16 日

本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

岡山眷村文化協會

樂群村文化管理志工規則

一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。

二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。

三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。

四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。

五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。

六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。

七、文化管理志工簽署同意書。

本人 (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 B3 棟屋舍庭園文化管理志工。

本人通訊地址為：

本人連絡電話為：

本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 16 日

本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則

一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。

二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。

三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。

四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。

五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。

六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。

七、文化管理志工簽署同意書。

本人 (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 B6 棟屋舍庭園文化管理志工。

本人通訊地址為：

本人連絡電話為：

本人簽署日期為：公元 106 年 3 月 17 日

本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則

一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。

二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。

三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。

四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。

五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。

六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。

七、文化管理志工簽署同意書。

本人 (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 B15 棟屋舍庭園文化管理志工。

本人通訊地址為：

本人連絡電話為：

本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 14 日

本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則

- 一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。
- 二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。
- 三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。
- 四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。
- 五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。
- 六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。
- 七、文化管理志工簽署同意書。

本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 B7 棟屋舍庭園文化管理志工。
 本人通訊地址為：_____
 本人連絡電話為：_____
 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 10 日
 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

附件三、岡山眷村文化協會 樂群村文化管理志工規則

- 一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。
- 二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。
- 三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。
- 四、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。
- 五、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。
- 六、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。
- 七、文化管理志工簽署同意書。

本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 A5 棟屋舍庭園文化管理志工。
 本人通訊地址為：_____
 本人連絡電話為：_____
 本人簽署日期為：公元 106 年 3 月 15 日
 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

岡山眷村文化協會
樂群村文化管理志工規則

- 一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。
- 二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。
- 三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。
- 四、文化管理志工必要時得向協會報備夜間管理守護，但須隔日不連續執行。
- 五、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。
- 六、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。
- 七、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。
- 八、文化管理志工簽署同意書。

本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 _____ 棟屋舍庭園文化管理志工。
 本人通訊地址為：_____
 本人連絡電話為：_____
 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 13 日
 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

岡山眷村文化協會
樂群村文化管理志工規則

- 一、本規則宗旨為搶救因遭騰空棄置多年，日漸頹損之樂群村珍貴歷史屋舍庭園，及逐漸消失的眷村多元文化。
- 二、協會邀請樂群村原住戶擔任眷村文化管理志工。原各住戶每戶若干志願者，協助管理維護其原本居住熟悉之屋舍內外及庭園。
- 三、文化管理志工主動向協會通報屋舍庭園損壞實況。
- 四、文化管理志工必要時得向協會報備夜間管理守護，但須隔日不連續執行。
- 五、文化管理志工簽署第八點同意書。執勤時配戴協會製發之識別證及背心。
- 六、文化管理志工配合協助協會從事眷村文史、文物搜集整理，口述歷史訪談，及各種文化活動之辦理。
- 七、本規則經協會 2017 年 3 月 3 日通過後實施，其修改亦同。
- 八、文化管理志工簽署同意書。

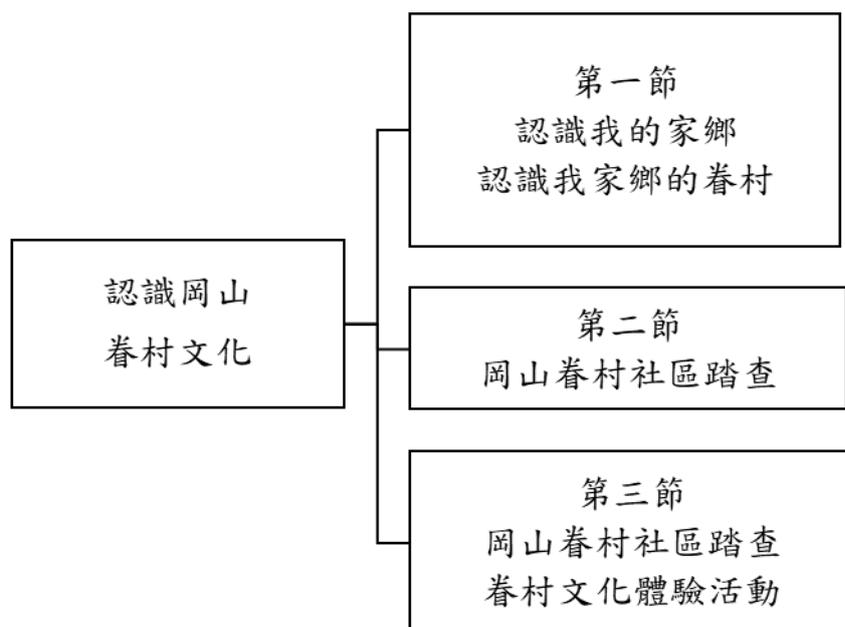
本人 _____ (親筆簽名) 願意依據「岡山眷村文化協會樂群村文化管理志工規則」擔任登錄編號第 _____ 棟屋舍庭園文化管理志工。
 本人通訊地址為：_____
 本人連絡電話為：_____
 本人簽署日期為：公元 2017 年 3 月 13 日
 本規則及同意書一式貳份，分別由協會及文化管理志工收存。

附件三. 岡山眷村文化教案

教學活動設計表

教學主題	社會領域 認識岡山眷村文化	需用時間	3 節/120 分鐘	適用對象	五、六、七、八、九年級
設計者	謝宏偉	教學者	000 老師	教學日期	建議在學年時間 校外教學時間
教材來源	1. 【岡山軍眷村發展史 (1949-2007)】 楊双福 春暉出版社 http://m.sanmin.com.tw/product/index/004340934 2. 岡山鎮軍眷村老照片專輯 楊双福 高雄縣政府 3. 【竹籬、長巷與麵疙瘩：高雄三軍眷村憶往】劉治萍, 繆正西/合著 釀出版 http://www.books.com.tw/products/0010645153				
教學重點	1. 認識自己的家鄉 2. 認識眷村文化 3. 能了解眷村文化的演進脈絡 4. 能思考文化差異				
教學目標					
2b-III-1 體認人們對社會事物與環境 有不同的認知、感受、意見與 表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用簡單的歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用簡單的歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域相關資料。					
教學架構					

教學架構圖 1~課程結構：



教學目標代號	活動/教學步驟	材料	時間(分)	評量方式
2b-III-1 社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1	<p>~【第一節】開始~ <u>主題：認識我的家鄉</u> <u>認識我家鄉的眷村</u></p> <p>準備工作： (1)教師： ※PPT：岡山地理歷史環境、岡山眷村 ※影片： ➤ 用心看台灣-岡山： https://www.youtube.com/watch?v=V1dxDOW_NMI ➤ 岡山軍眷發展史： https://www.youtube.com/watch?v=XNBm164yWs8 ➤ 岡山眷村的故事： https://www.youtube.com/watch?v=1QHRoPtbyw</p> <p>壹、準備活動（引起動機） (1)教師：介紹岡山地理、歷史背景。 (2)教師：進行有獎徵答遊戲。 地理題目：岡山之眼、漂底山自然公園、空軍軍史館、</p>	<p>投影設備 PPT 投影設備</p>	10	<p>口頭問答 口頭問答</p>

歷 1b-IV-2	阿公店水庫… 歷史題目：岡山地名何時出現、岡山文化特色、岡山命名由來…	PPT 鼓勵獎品		
2b-III-2 社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	貳、發展活動 (1)教師：介紹岡山眷村文化的景觀、座落位置、歷史沿革、文化特色。 (2)教師：進行有獎徵答遊戲。 地理題目：列舉出有哪些岡山眷村、分別坐落在什麼路上… 歷史題目：岡山駐防的軍種主要為何、何時出現岡山眷村…	投影設備 PPT 投影設備 PPT 鼓勵獎品	2	口頭問答 口頭問答
2b-III-1 2b-III-2 社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	參、綜合活動 (1)教師：詢問學生對哪個眷村文化的議題最有興趣，蒐集大家的意見。並說明下次眷村參訪的時間與行程。 ～【第一節】結束～	紀錄表格	20	口頭問答

教學目標代號	活動/教學步驟	材料	時間(分)	評量方式
	<p>～【第二、三節】開始～</p> <p><u>主題：岡山眷村社區踏查</u></p> <p><u>眷村文化體驗活動</u></p> <p>準備工作：</p> <p>(1)教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> ※確認校外教學相關事項 ※確認導覽員與社區長者配合事項 ※確認投票事項 ※確認踏查環境、範圍與地圖 <p>➤ 北高雄地圖： goo.gl/9naF8M</p> <p>➤ 岡山地圖：</p> <p>➤ goo.gl/FCjqAA goo.gl/6L8hDK</p>	投票海報 投票貼紙 獎牌 相機 導覽地圖 學習單		

<p>2b-III-1 2b-III-2 社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2</p>	<p>➤ 岡山眷村文化主題遊程地圖： goo.gl/FYVeRz goo.gl/kMgBvG</p> <p>壹、準備活動（引起動機） (1)導覽人員：搭配導覽地圖介紹岡山眷村地理方位。 東至…，西至…，南至…，北至…。</p> <p>二、發展活動 (1)導覽人員：說明岡山眷村歷史文化，沿途重要景點， 老樹、建築特色、範圍、大門…。 (2)眷村長者：介紹眷村小吃。菜名、由來、歷史背景…， 獅子頭、蔥油餅、蒼蠅頭…。 (3)老師：進行投票，投出你覺得最好吃的食物，並進 行頒獎合照。</p> <p>壹、綜合活動 (1)教師：請大家把課程、社區踏查、文化體驗中，最 有印象的一幕畫下來或寫下來。</p> <p>※作品帶回到學校的社會課程時分享</p> <p>～【第二、三節】結束～</p>	<p>導覽地圖</p> <p>導覽地圖</p> <p>眷村食物</p> <p>投票海報 投票貼紙 麥克筆 獎牌 相機 學習單 紀錄紙</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>口頭問答</p> <p>操作體驗</p> <p>紙筆評量</p>
<p>3b-III-1 社 3b-IV-1</p>	<p>(1)教師：請大家把課程、社區踏查、文化體驗中，最 有印象的一幕畫下來或寫下來。</p> <p>※作品帶回到學校的社會課程時分享</p> <p>～【第二、三節】結束～</p>	<p>投票海報 投票貼紙 麥克筆 獎牌 相機 學習單 紀錄紙</p>	<p>20</p>	<p>紙筆評量</p>

附件四. 岡山眷村文化主題遊程地圖

附件五. 「我村」眷村文化主題刊物