

錢南章創作「蝴蝶」交響曲 紀念921地震20周年

rti.org.tw/news/view/id/2033299

- 九二一大地震
- 錢南章
- 時間：2019-09-04 22:14
- 新聞引據：採訪
- 撰稿編輯：江昭倫



錢南章創作「蝴蝶」交響曲，紀念921地震20週年(兩廳院提供／資料照片)

為紀念921地震二十周年，9月21日當晚，位於重建區的埔里紙教堂將舉辦一場「跨越·共和」921地震20周年紀念音樂會，由埔里Butterfly樂團首演由金曲獎、國家文藝獎得主錢南章所創作、深具地震意涵與重生力量的第6號交響曲「蝴蝶」，希望藉由音樂力量，鼓舞在地多

年努力與復甦的勇氣。

埔里過去曾有蝴蝶鎮的稱號，蝴蝶也是引領埔里打造生態城鎮的願景指標。在白鷺鷥文教基金會陳郁秀董事長的促成下，許遠東先生暨夫人紀念文教基金會委託作曲家錢南章創作這首「蝴蝶」交響曲。

錢南章與賴美貞夫婦為創作此曲，特地走訪埔里，感受在地為再現埔里蝴蝶王國所做的努力。全曲分四個樂章：第一樂章「星星的家」，以淳樸輕暢的旋律，描繪早期被泰雅族人稱為星星部落的埔里；第二樂章「921大地震」，以音樂劇場的形式，呈現天崩地裂、悲愴動盪的世紀浩劫；第三樂章「紙教堂」，以巴赫「聖詠」融入樂章，象徵災後重建的希望；最後一個樂章「蛹之生」，以蝴蝶破蛹而出、漫天飛舞的意象，呈現台灣震後重生、生生不息的生命力。

特別的是，其中的第二樂章「921大地震」，聲音與影像結合極具震撼力，錢南章回憶創作過程，驕傲地表示：「這是最無可取代、也是最能代表台灣聲音的樂章!」

埔里Butterfly樂團團長、新故鄉文教基金會董事長廖嘉展也表示，「蝴蝶」這首曲子對埔里、對樂團、甚至對整個921重建區都是珍貴的禮物，不只鼓舞長期在地耕耘的工作者，也展現音樂撼動生命的力量。

相關留言
