

壹、歷史篇

一、 全台第一座飛行場

位於台灣南端的屏東市，在軍事航空發展史上，是扮演開端的重要角色，台灣有史以來第一座場，正是屏東飛行場，最早於1919年因理蕃及未來國防事務考量，設立警察航空班（台灣史上第一個正式的航空機構），同年在阿緱廳六塊厝下淡水溪沿岸興建屏東飛行場，隔年完工啟用；警航班運作七年左右，1927年因兩大國際軍縮條約的因素，陸軍飛行第八聯隊由日本九州福岡大刀洗轉營移防至屏東飛行場取代警察航空班，於1928年2月19日正式開隊運作，依照台灣航空展史研究專家曾令毅的研究，飛行第八聯隊(以下簡稱飛八)有以下重要的歷史地位：

- (一) 飛八聯隊是台灣史上第一個常駐的軍事航空單位。
- (二) 飛八聯隊肩負守護日本南方領空之重責大任
- (三) 飛八聯隊主導台灣島內所有主要的相關航空活動。
- (四) 屏東飛行場不僅接續了警察航空班原有在台灣的空防、治安及「理蕃」等相關任務，也擔負起對台灣學生及民眾的「航空教育」，更成為當時台灣島內航空教育與南部觀光旅遊的一大聖地。
- (五) 該聯隊設置以來，「屏東飛行場」儼然成為「飛行場」的代名詞。

而根據蔡錫謙建築師對日治時期屏東市街發展的研究，飛行第八聯隊的設置，是繼糖廠（台灣製糖株式會社阿緱製糖所）與官鐵建設後另一項重大設施，引進了大量的日本人也加速了市街的發展，成為市街建設之一大動力。

二、 屏東飛行宿舍群簡介

I. 日本時代屏東陸軍飛行第八聯隊第一期官舍群（崇仁新村成功區）

1928 年開隊後，飛行第八聯隊第一期官舍群也跟著在屏東街（現屏東市）開工，包括聯隊長宿舍、奏任官宿舍、中隊長宿舍、分隊長宿舍…等各類型的官舍群一一興建完成，就位於現在的崇仁新村成功區（隔年又在屏東水泳場旁邊興建飛行第八聯隊第二期官舍群，也就是現在的崇仁新村通海區），崇仁新村成功區有 21 棟官舍群已經於 2007 年 5 月 8 日登錄歷史建築，通海區則有 12 棟官舍群於 2017 年 1 月 17 日登錄歷史建築。

飛行第八聯隊官舍群由台灣軍經理部陸軍技師淺井新一設計與監督、臺北市浦田組施工，淺井新一專司軍事建築，其設計焦點多在台灣風土建築的適應性，這在飛行第八聯隊官舍群獨特的建築設計可見其巧思：古樸厚實的黑燻瓦屋頂、大垮距的山牆、屋身外牆除了以英式雨淋板披覆、雨淋板下方採裙擺式作法，以順應台灣南部夏季高溫多雨的氣候，讓雨水加速導引至排水溝、大量採用洗石子柱體用來支撐車寄與露台、露台設於南側上面裝置花架，融合了西洋趣味以及南國風情，裡面的木構學問更是繁複與講究。單純欣賞飛行第八聯隊宿舍群的建築美學，就是屏東市歷史地景的一大賣點與樂趣！

II. 日本時代崇蘭陸軍官舍群（勝利新村）

位在青島街、康定街、中山路與勝利路區塊的日本時代崇蘭陸軍官舍群，由光智商會屏東出張所興建於 1936~1937 年間、飛行第八聯隊擴編為第三飛行團的時期，於戰後改為孫立人將領與部屬居住的勝利新村，因為在這邊所住過的第一代與第二代將領人數高達六十多人，又有「將軍村」的稱號全部為磚造外敷灰泥的牆身、屋內大木結構的各類日治末期類型的宿舍群，形式多元豐富，搭配典雅懷舊的庭院矮牆、消防儲水與儲砂槽、以及綠意盎然的植栽老樹群，讓這裡成為屏東市目前環境最優美的眷村，區內共 49 棟宿舍已登錄歷史建築，目前超過一半以上由文化處標租出去給民間業者開設庭院餐飲咖啡、藝文茶鋪或者個人工作室等等，加上文化處自己經營的公家館舍將軍之屋與軍歌館，此區可以說是屏東最優質的藝文與漫步好去處。



保存完整環境優美、南國風情洋溢的崇蘭陸軍官舍群（勝利新村）

貳、建築篇

I. 勝利新村重點三館

將軍之屋

日治末期(1937年)崇蘭陸軍官舍群遺留下來的其中一棟高等官舍建築，國軍接收後曾作為歷任陸軍官校校長的宿舍。將軍之屋內外目



前存有相當豐富的歷史文化資產，如防空壕、玉蘭花、老榕樹、錫蘭橄欖等，在在註記著歷史過去的刻痕與生命，提供屏東地區第一個優質保存的眷村宿舍範例。

軍歌館

屏東縣府活化歷史建築，耗資 200 多萬元在青島街 97 號打造「軍歌館」，以軍歌史為基礎結合眷村軍事文化，館



內展列從 1949 年以後，長達 50 年軍歌史料、文物，包括軍歌編創家創作背景與經典歌譜及互動多媒體影音等，呈現台灣軍歌發展史，是全台第 1 個軍歌特色展館。

軍歌館為縣府於 2007 年所審議通過的勝利眷村歷史建築群 70 棟之一，建築構造特色為一層日式磚牆木棟架水泥瓦房，於 2013 年整修完成。

✚ 孫立人將軍行館

1936 年屏東陸軍飛行第八聯隊擴編為「陸軍第三飛行團」，人員組織大幅擴大，官舍需求量增加，於是在目前的中山路與青島街



一帶新蓋官舍，稱為「崇蘭陸軍官舍群」即現在的陸軍勝利新村。並在今中山路與成功路交叉口興建最高等級的將官宿舍－第三飛行團團長宿舍，戰後成為孫立人行館。

走進孫立人行館，映入眼簾的是日式玄關與一身軍裝的雕像，不禁都要肅然起敬。館內詳細介紹了孫立人將軍的生平與戰績，以及他與部屬的互動花絮等。另外也保存了那個時代的一些生活用品，如：電視以及建築格局，現在還展有舊部屬集資為將軍打造的蠟像，就如同孫立人將軍依然在行館中保護著他最愛的國家一般。

II. 勝利新村眷舍建築代表

✚ 羅文浩將軍故居（永勝巷 2 號）

永勝巷 2 號曾經是羅文浩將軍一家人生活的眷舍，兩戶雙拼型式，三側圍繞著院子。主體建築物為一層樓高度，建築物屋頂覆蓋黑瓦，牆身採水泥粉刷裝修，建築物基座四周設



有通風口。建築物正面入口左側有一落地推拉門，推拉門外設有階梯可連接戶外庭院。院子還保留日治時期原有之洗石子矮圍牆，前庭設置一個消防槽，圍牆邊留有一個日治時期原有之垃圾投置孔。

✚ 小陽。日裁書屋

- 負責人：蔡依芸
- 地址：900 屏東縣屏東市清營巷 1 號

座落於清營巷中的一隅，走進古老的紅色大門，映入眼簾的是綠意盎然的庭院。這老屋年齡約莫八十，根據屋外



告示說明，日治時期它是崇蘭陸軍官舍，戰後持續作為相關軍事人員眷舍。

保留了日治時期的建築格局，走進玄關，一頂原屋主施伯伯進門脫下的帽子掛在牆上，走在木製地板發出老舊的聲響，一股回憶與懷念湧上心頭，陽光灑下，選一本好書，度過悠然的夏日午後…

舊居草堂

- 負責人：馮先生
- 地址：900 屏東縣屏東市清營巷 4 號

漫步清營巷中，行至古色古香的老屋—舊居草堂。屋內以褐色為基調，透過漸層與格局營造出層次感。在各種時代痕跡的古物圍繞下，微風徐徐，嗅著手中淡雅的茶香，品嚐一口歲月靜好…



香夢園

- 負責人：傅先生
- 地址：900 屏東市勝義巷 4 號

由台灣屏科大教師老闆與來自日本京都的老闆娘經營，保留了日式建築格局，室內色調淡雅溫馨，結合日式料理，房子周圍種滿了香草植物，不論是用餐或是走訪都讓人感受濃濃的懷舊氣息。



III. 日式建築巧思

✚ 屋頂

出日式建築特有的純黑瓦屋頂，而其形式則可分為「切妻式」、「寄棟式」和「入母屋」三種，有助於排水，另外還有龍角形屋菱、頂端收尾的「鬼瓦」、牆面的百葉通氣窗、簷口天花的對流孔以及屋頂側邊避免風雨侵蝕的「破風」，除此之外獨特的拱型煙囪。

(表三) 屋頂特徵比較

		
黑色屋瓦	龍角形的屋菱	百葉通氣窗及煙囪
		
鬼瓦	簷口天花的對流孔	破風

✚ 鬼瓦

在日式宿舍的屋頂上，不難見到一個構造特殊的瓦片，通常都是出現在屋脊的頂端或末端，據聞鬼瓦作用是驅邪、祈求建築物安隱，並具有裝飾作用。如瓦片上寫「水」字，代表避祝融之災。



飛行第八聯隊宿舍群的鬼瓦樣式非常特殊

雨淋板

具有防水功能，讓雨水能快速流下，而不是卡在木頭與木頭的縫隙內，崇仁新村成功區與通海區的宿舍都可以看到雨淋板的外觀。



防空壕

由於為屏東飛行場軍官居住要地，二戰時為躲避美軍的轟炸，勝利新村有不少的防空洞，而在一些較為高級的建築庭院中建有「圓（拱）型」及「立門型」的防空洞，一般民宅群則是普通的地下防空壕。「圓（拱）型」為水泥蓋成的地上型防空壕，而「立門型」的防空洞則是連接到地下的防空壕，其較為堅實，牆壁厚度皆為超過 30cm 的水泥，且在上方有通氣管可使空氣流通，是較高級的防空壕，其配置為高階軍官的四戶共用一個，建於前後兩間雙併獨棟的庭院間，在躲避轟炸時就能四戶共同避難。

位置	將軍紀念館後方	勝利新村內住宅	屏東市勝利國小內	舊眷村內 (此眷村已於 2011 年 01 月 19 日遷村完畢)
外觀				
內部				

參、人文篇

I. 孫立人將軍

1900年12月8日生於安徽廬江金牛鎮，1923年畢業於清華大學，參加過五四運動。後來有感國運衰微，考入美國維吉尼亞軍校學習步兵科軍事，從此踏入戰爭與政治這條路。於1990年11月19日逝世於台灣台中市。享年90歲。

在著名的「仁安羌大捷」戰役中，孫立人以寡擊眾，解除7000英軍之圍，並救出被日軍俘虜的美國傳教士、各國新聞記者及婦女500餘人。戰後獲得「東方隆美爾」、「中國軍神」之譽。

1949年隨國民政府來台後，始終主張反攻大陸，致力於國軍現代化。但後遭構陷，涉入屬下郭廷亮匪諜案（又稱孫立人兵變案，為白色恐怖時期的政治冤案），時任總統府參軍長的孫立人被迫辭職並遭起訴，被當局軟禁長達33年。1988年李登輝繼任總統後，下令恢復其自由。

II. 羅文浩將軍

羅文浩將軍出生於1913年，為湖北省黃陂縣長堰鄉羅家崗人。抗日戰爭爆發後，羅文浩將軍任三十一師上尉連長，軍隊職守於山東省南邊台兒莊，擊敗敵軍揚名中外，史稱「台兒莊大捷」，羅文浩將

軍也因此戰役榮獲勳獎表彰。

1949 年調國防部第十三視察組視察官，隨隊部來到臺灣。翌年追隨孫立人將軍於鳳山整訓陸軍，在陸軍擔任要職多年，後調至澎湖防衛司令部，這之間也曾由蔣中正先生指派為實踐學社教育長，對高階將領進行講習與訓練，因此有許多將領都會尊稱羅文浩將軍為老師。羅文浩將軍於 1971 年自國防部聯戰會中將退役。

III. 呼光冀

勝利新村前自治會長，對於村中人事務瞭若指掌，父親呼之周是國民政府青年軍 201 師 603 團團長。曾在艱困的馬尾戰役完成撤退掩護任務。當 603 團回台時，受各大媒體頭版頭條大幅報導 603 團之卓越戰功。呼之周來台後，隨部隊先是到了鳳山五塊厝，爾後再轉至台南，40 年初，因掩護撤退有功，且當時並無居所，故孫立人將軍為表其功即刻配屬勝利新村一戶眷舍予呼之周。

IV. 張曉風

1941 年 3 月 29 日生，筆名曉風、桑科、可叵，江蘇銅山人，生於浙江金華，長於臺北、屏東。在作品中亦有將「眷村記憶」融入其中，描述她對家鄉的情懷。

V. 黃淑蓮

為勝利新村的原住戶，對於當時的生活環境與周邊地區有著深刻的印象與了解。曾經飼養一隻名為 Dogi 的狗，平常會主動繞著

附近建築巡視，目前由三坪建築工坊飼養。

VI. 李昭毅

和一群建築背景的夥伴一起承租了勝利新村青島街 120 號眷舍後，成為「三坪建築工坊」的負責人，也因為收留 Dogi 狗狗，結識後面的原住戶兼主人黃淑蓮大姐成為好朋友，蔚為一段佳話。

VII. Dogi

原為黃淑蓮飼養的寵物，平常會在住處附近主動巡視。現在大多待在三坪建築工坊，由負責人飼養。

肆、 旅遊篇

☞ 建議路線一：老屋之旅

時間	導覽景點	導覽內容	備註
13：30-14：20	將軍之屋	歷史、老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市青島街 106 號		
14：20-15：00	三坪建築工坊	老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市青島街 120 號號		
15：00-16：00	蔓蔓食光	午茶、點心	
地址	900 屏東縣屏東市重慶路 109 號		
16：00-17：00	孫立人將軍行館	歷史、老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市中山路 61 號		
17：00-18：00	舊居草堂	品茶、老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市清營巷 4 號		
18：00-18：30	小陽。日裁書屋	老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市清營巷 1 號		

& 建議路線二：時光旅人

時間	導覽景點	導覽內容	備註
13：30-14：20	將軍之屋	歷史、老屋構造	
地址	900 屏東縣屏東市青島街 106 號		
14：20-15：00	三坪建築工坊	眷村回憶錄	李昭毅 黃淑蓮
地址	900 屏東縣屏東市青島街 120 號號		
15：00-16：00	勝利新村漫遊	名人故居、植栽	
地址	羅文浩將軍、張曉風故居、蘋婆、防空洞等		
16：00-16：30	熟悉的味道	眷村美食品嘗	阿亮蔥油餅
地址	900 屏東縣屏東市公園西路 1 號		

參考文獻

<http://www.storm.mg/article/74876>

(風傳媒：孫立人將軍 115 歲誕辰 馬英九頒紀念章：揚威異域，世人景仰)

<https://www.facebook.com/events/218951728523837/>

【眷村記憶與書寫】講座：張曉風、童元方、封德屏專頁

http://www.cultural.pthg.gov.tw/p01_2.aspx?ID=2629

[&KIND=1](#)